



# Colloquia Aquitana II – 2006



## ➤ BULLETINS D'INSCRIPTION ◀



*" quod scriptum, remanet scriptum "*

### • Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras •

• Rue des Eyzins, France - 47120 Duras •

• Tél. : (00 33) 05 53 20 75 55 • Fax : (00 33) 05 53 93 43 79 •

[museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr) [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr)

<http://www.museeduparchemin.com/> <http://www.museeduparchemin.com/colloque.htm>

<http://www.paysdeduras.com/index.php?tg=articles&idx=More&topics=80&article=51>

<http://calenda.revues.org/nouvelle5986.html>

[http://www.swif.uniba.it/lei/filmed/agosto\\_06.htm](http://www.swif.uniba.it/lei/filmed/agosto_06.htm)

<http://www.irht.cnrs.fr/actualites/colloques.asp>

### Colloquia Aquitana II - 3 au 5 août 2006 :

*Boèce : l'homme, le philosophe, le scientifique, son œuvre et son rayonnement*

*(Boethius : the Man, the Philosopher, the Scientist, his Work and its Outreach)*

*(Boethius : der Mensch, der Philosoph, der Wissenschaftler, sein Werk und seine Ausstrahlung)*

*(Boezio : l'uomo, il filosofo, lo scientifico, la sua opera ed il suo raggiamento)*

### • (Appel à contribution • Bulletins d'inscription) •

§ [0] Nous préparons notre deuxième colloque avec le plus grand soin, et réceptionnons les propositions de communications jusqu'au mois de mars inclus. Ainsi, pour votre commodité, vous trouverez ci-après les bulletins d'inscription imprimables en langue française, anglaise et allemande, destinés aux futurs intervenants et participants.

§ [1] Cette année, le Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras organise les *Colloquia Aquitana II - 2006* consacrés au philosophe Boèce (Rome, ca. 480 - Pavie, ca. 524). Vous trouverez sur notre site le dossier complet sur le colloque, sur le Musée, sur ses partenaires dont l'Office du Tourisme et la Ville de Duras : <http://www.paysdeduras.com/index.php?tg=articles&idx=More&topics=80&article=51>, l'IBS (International Boethius Society, USA : <http://www.mtsu.edu/~english2/Journals/boethius/ibs.html>), le CESR (Centre d'Études Supérieure de la Renaissance, Université François-Rabelais, Tours : <http://www.cesr.univ-tours.fr/Ricerca/>), etc., y compris des renseignements pratiques sur l'hébergement sur place (le gîte et le couvert) dans le Pays de Duras, ainsi que sur les horaires du TGV et du TER : Paris – Bordeaux – Marmande.

§ [2] Pour les *Colloquia Aquitana II - 2006* sur Boèce, nous donnons une pleine liberté à nos futurs intervenants, les encourageant à ne pas se limiter à un seul thème, mais à nous proposer plusieurs sujets selon leurs domaines d'intérêt. À ce propos, nous leur demandons de bien vouloir nous faire parvenir leurs *curriculum vitae* (15 lignes environ) et les résumés de synthèse de leurs communications (maximum une page) d'ici fin mars 2006.

§ [3] Afin de rendre possible la publication des Actes des *Colloquia Aquitana II* dès le mois de décembre 2006, nous vous prions, nos futurs intervenants, de bien vouloir nous faire parvenir la version finale de vos communications en format Word et Pdf d'ici fin juin 2006, accompagnées des appendices suivants : Mots-clés, Glossaire des termes techniques, Index *verborum, auctorum, manuscriptorum*. Enfin, nous nous réjouissons de vous accueillir dans la belle cité médiévale de Duras, avec son Château et ses vignobles, lors des *Colloquia Aquitana II - 2006*. (M. C. P. E.)



# Colloquia Aquitana II – 2006





• **Le Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras** •

• Rue des Eyzins • F – 47120 Duras • tél. : (00 33) 05 53 20 75 55 •

• (<http://www.museeduparchemin.com/>) • ([museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr)) •

AVEC LE CONCOURS ET SOUS LE HAUT PATRONAGE DE LA VILLE DE DURAS  
PROPOSE

**Colloques en Aquitaine II**

📖 **Colloquia Aquitana II – 2006** 📖

➤ [JEUDI 3 • VENDREDI 4 • SAMEDI 5 AOÛT] ◀

**Boèce :**

(Rome, ca. 480 – † Pavie, ca. 524)

• **L'Homme • Le Philosophe • Le Scientifique •**  
**son Œuvre et son Rayonnement**

➤ **Appel aux propositions de communications** ◀

**Les Colloquia Aquitana II – 2006**

**accueillent à présent des propositions des futurs intervenants  
et les inscriptions des futurs participants.**

**Veillez adresser votre résumé et votre *curriculum vitae*  
d'une page en format Word et Pdf**

**aux adresses courriel ci-après :**

**[museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr) et [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr),  
ainsi que votre droit d'inscription <sup>(1)</sup> à l'adresse ci-dessus.**

**Merci.**

**Nom :** \_\_\_\_\_

**Prénom :** \_\_\_\_\_

**Profession :** \_\_\_\_\_

**Établissement :** \_\_\_\_\_

**Adresse :** \_\_\_\_\_

**Code postal :** \_\_\_\_\_ **Pays :** \_\_\_\_\_

**Téléphone :** \_\_\_\_\_ **Portable :** \_\_\_\_\_

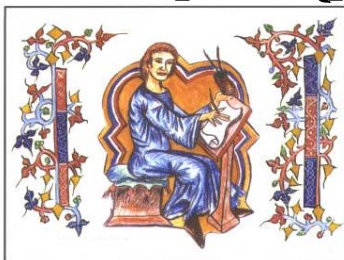
**Courriel :** \_\_\_\_\_

**(1) 50 euros : Colloquia Aquitana II – 2006 du 3 au 5 août •**

**Veillez trouver ci-joint un chèque bancaire ou postal à l'ordre du Musée du Parchemin,  
d'un montant de \_\_\_\_\_ • Signature :**



# Inscription Form • Colloquia Aquitana II – 2006



## • The Museum Conservatorium of Parchment and Illumination of Duras •

• Rue des Eyzins • France – 47120 Duras • Tel. : (00 33) 05 53 20 75 55 •

• (<http://www.museeduparchemin.com/>) • ([museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr)) •

IN COLLABORATION WITH AND UNDER THE HIGH PATRONAGE OF THE CITY OF DURAS  
PROPOSES

### Symposiums in Aquitania II

## Colloquia Aquitana II – 2006

➤ [THE 3<sup>RD</sup> • 4<sup>TH</sup> • AND 5<sup>TH</sup> OF AUGUST] ◀

## Boethius :

(Rome, ca. 480 – † Pavia, ca. 524)

• The Man • The Philosopher • The Scientist •  
his Work and its Outreach

### ➤ Call for Papers ◀

#### The Colloquia Aquitana II – 2006

accept at present propositions from the future Contributors  
and the inscriptions of the future Participants.

Kindly send your résumé, your Abstract of one page  
in format Word and Pdf

to the following e-mail addresses :

[museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr) and [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr),

as well as your application fee <sup>(1)</sup> to the above address.

Thank you.

Name : \_\_\_\_\_

Surname : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Affiliation : \_\_\_\_\_

Address : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Postal Code: \_\_\_\_\_ Country : \_\_\_\_\_

Telephone : \_\_\_\_\_ Mobile : \_\_\_\_\_

E – Mail : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> **50 euros : Colloquia Aquitana II – 2006 3<sup>rd</sup> to 5<sup>th</sup> of August•**

Please find enclosed my bank or postal check filled out to the order of the  
Musée du Parchemin, to the sum of \_\_\_\_\_ • Signature :





• **Der Museum Konservatorium von Pergament und Illuminierung** •

• Rue des Eyzins • Frankreich – 47120 Duras • Tel. : (00 33) 05 53 20 75 55 •  
• (<http://www.museeduparchemin.com/>) • ([museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr)) •

UNTER DER MITWIRKUNG UND SCHIRMHERRSCHAFT DER STADT DURAS  
BIETET AN

**Kolloquien in Aquitanien II**

📖 *Colloquia Aquitana II – 2006* 📖

➤ [DEN 3. • 4. • UND 5. AUGUST] ◀

**Boethius :**

(Rom, ca. 480 – † Pavia, ca. 524)

• **Der Mensch • Der Philosoph • Der Wissenschaftler** •  
sein Werk und seine Ausstrahlung

➤ **Aufruf zur Teilnahme und zu Beiträgen** ◀

**Die *Colloquia Aquitana II – 2006*  
empfangen jetzt Beitragsvorschläge  
und die Einschreibung der Teilnehmer.**

**Bitte schicken Sie Ihre Zusammenfassung, Ihr Lebenslauf,  
eine Seite im Word- und Pdf-Format,  
an folgenden E-mail Adressen :**

**[museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr) u. [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr),  
und Ihre Einschreibungsgebühr <sup>(1)</sup> an die vorliegende Adresse.  
Herzlichen Dank.**

Name : \_\_\_\_\_

Vorname : \_\_\_\_\_

Beruf : \_\_\_\_\_

Anstalt : \_\_\_\_\_

Anschrift : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Postleitzahl : \_\_\_\_\_ Land : \_\_\_\_\_

Telefon : \_\_\_\_\_ Handy : \_\_\_\_\_

E – Mail : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> **50 euros : *Colloquia Aquitana II – 2006* vom 3. bis 5. August •**

Ich liege meinen Bankscheck oder Postscheck bei, des Betrags von \_\_\_\_\_ ,  
zahlbar an das **Musée du Parchemin** : • Unterschrift :

