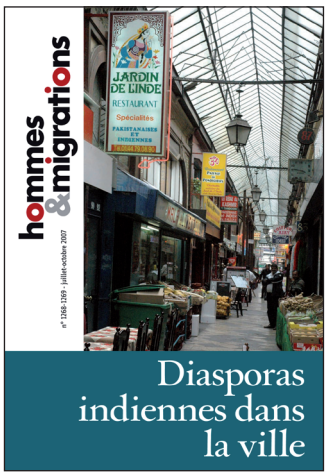
cité nationale de l'histoire de l'immigration

palais de la porte dorée
293, avenue daumesnil, 75012 paris
www.histoire-immigration.fr

Les rendez-vous de la revue *Hommes et Migrations*

Un siècle de présence indienne en France



Hommes & Migrations, automne 2007

Vendredi 30 janvier de 15h à 17h30 :

Logique de diaspora et présence dans la ville (auditorium)

table ronde animée par Marie Poinsot, Hommes et Migrations suivie de la projection d'un extrait du documentaire *Paris Tamoul* d'Arnaud Mandagaran

Les réalités des diasporas indiennes sont peu connues de la société française alors même que leur présence notamment dans l'espace urbain de la région parisienne - s'affirme et s'exprime à travers des activités économiques dans des niches en pleine expansion malgré la crise. En témoignent des commerces et des restaurants qui répondent à la fois aux besoins des populations indiennes comme à l'ouverture de la société d'accueil à un certain exotisme et le développement de nombreux événements culturels, manifestant ainsi l'envie de s'installer durablement en France. Ces réalités participent aux grandes circulations des diasporas dans le monde et seront évoquées avec une réflexion particulière sur les migrations diasporiques.

Avec

Vasoodeven Vuddamalay, université d'Evry
Christine Moliner, EHESS-Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud
Anthony Goreau-Ponceaud, université de Bordeaux

Inde-en-ligne.com

Portail de l'Inde en France

Samedi 31 janvier de 14h30 à 17h30 :

Un siècle d'artistes indiens en France

table ronde animée par Catherine Servan-Schreiber, CNRS-Inalco suivie de la projection d'un extrait d'un film sur *Ravi Shankar,* réalisé par François Auboux et Nicolas Klotz, présenté par Martine Chemana, directrice du Centre India de Paris

Depuis la fin du XIX[e] siècle, des artistes indiens sont venus en France et ont influencé et enrichi la création artistique par leur culture et leurs idées. Après l'exotisme d'artistes indiens exhibés dans les expositions internationales à la fin du siècle, l'orientalisme participe activement à la vie artistique parisienne dès les années 20. On peut parler d'une « école française » des peintres indiens dans le sillage d'Amrita Sher Gil qui se prolonge aujourd'hui sur la scène de l'art contemporain. Musique et danse indiennes classiques connaissent en France une vitalité croissante alors que les premiers films exposent la vie des Indiens de France.

CENTRE INDIA

Centre India de Paris

Avec

Raghunath Manet, danseur, musicien, conteur
Debesh Goswami, plasticien
Vijay Singh, réalisateur du film *One dollar curry*
Le groupe Pavandas Baul, musiciens Bengali
France Bhattacharya évoquera l'œuvre poétique de son mari *Loknath Bhattacharya. Partir du Gange à la recherche d'Arthur Rimbaud* accompagnée d'une lecture de poèmes par Vinod Roghoonundun.

apic fr Ancophone

Antenne française, réseau international d'information et de soutien à la diaspora indienne

En soirée 20h00 – 22h30 :

La communauté indienne en France (auditorium)

projection de deux films en présence des réalisateurs :

- *One dollar Curry*, un film de Vijay Singh
- *L'invitation au mariage*, un documentaire de Hélène de Paradi

Places limitées - Réservation conseillée par email à l'adresse : **karima.dekiouk@histoire-immigration.fr**