

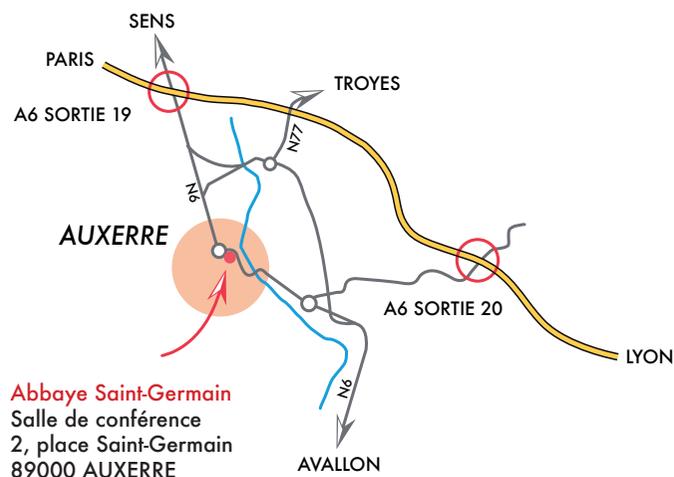
Le propos de ce colloque est de considérer la documentation bourguignonne médiévale, tout support et forme confondus, comme élément de départ d'une réflexion élargie et dans la longue durée sur les pratiques et les usages de l'écrit, en prenant comme fil conducteur la génétique documentaire et ses transformations. Il s'agira ainsi de considérer cette documentation comme un objet, ou des objets, d'étude globale, à l'intersection des contenus et des matérialités tangibles. Dès lors, on s'intéressera aux contextes et aux techniques de production, aux principes et aux structures de mise en registre, d'assemblage et de transmission, et aux enjeux des traitements et des emplois dans le temps.

Dans cette perspective, il sera question de traiter aussi bien de ces problèmes dans les siècles du Moyen Âge – examen des manuscrits et des inscriptions épigraphiques, usage et manipulation des textes, des signes graphiques, corrélation avec les figurations... – que dans les entreprises modernes et contemporaines, historiographiques et éditoriales : histoires et recueils des XVI^e-XVIII^e siècles, éditions érudites des XIX^e-XX^e siècles, entreprises de numérisation des XX^e-XXI^e siècles.

En faisant converger ces différentes approches à partir de la riche documentation de la Bourgogne et de ses marges, et de la comparaison avec d'autres aires géographiques, cette rencontre vise à contribuer à l'approfondissement des débats et des interrogations récentes de la médiévistique dans le domaine de la scripturalité, de l'archéologie des sources et de l'épistémologie du travail de l'historien des sociétés. L'enjeu étant de prendre l'étude d'une documentation « régionale » comme point de départ d'une réflexion générale sur la société médiévale.

Eliana MAGNANI & Marie-José GASSE-GRANDJEAN

Accès au colloque :



Vous pouvez retrouver toutes ces informations sur :

http://mshdijon.u-bourgogne.fr/msh_cnrs/ColloqueEcritAuxerre2009/Index.html

Avec le soutien de :



Illustration : Semur-en-Auxois, BM, ms. 1 f. 2r (Libellus de l'office de Saint-Jean-de Réôme-X^e-XI^e s)
PAO - Bruno Baudoin & M - ARTeHIS - Juin 2009



**Productions, emplois, mises en registre :
la pratique sociale de l'écrit à travers
la documentation médiévale
bourguignonne**

AUXERRE

Les 24 et 25 septembre 2009

Abbaye Saint-Germain

Colloque international
organisé par ARTeHIS - UMR 5594
(CNRS - Université de Bourgogne - Ministère de la Culture - Inrap)

Jeudi 24 septembre 2009

10 h 00 – 13 h 00

Ouverture-Introduction

Eliana MAGNANI (CNRS-UMR ARTEHIS-Auxerre/Dijon)

Marie-José GASSE-GRANDJEAN (CNRS-UMR ARTEHIS-Dijon)

Scripturalité carolingienne

Valérie THEIS (Univ. de Paris Est Marne-la-Vallée), modératrice

Sumi SHIMAHARA (Univ. Paris IV-Sorbonne),

L'exégèse auxerroise : d'Haymon d'Auxerre à la Glose ordinaire

Cécile TREFFORT (Univ. de Poitiers – CESCUM)

Culture graphique et manifestation épigraphique dans le cadre de la renovatio carolingienne : à propos des épitaphes nivernaises

15 h 00 – 18 h 00

Production diplomatique et archives

Pierre CHASTANG (Univ. de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), modérateur

Maria HILLEBRANDT (Inst. für Frühmittelalterforschung, Univ. Münster)

Écrit et rituel dans les chartes de la Bourgogne

Arlette MAQUET (CEM-UMR ARTEHIS-Dijon)

Le cartulaire de Sauxillanges : une réécriture au service d'une communauté

Marie-José GASSE-GRANDJEAN

Le cartulaire de l'abbaye cistercienne d'Acéy

Delphine LANNAUD (Musée de France, Territoire de Belfort)

Production d'archives et mise par écrit : le cas des évêques bourguignons à la fin du Moyen Âge

Présentation sur posters :

Noëlle DEFLOU-LECA (Université de Grenoble)

Karl HEIDECKER (Rijksuniversiteit Groningen, Instituut Geschiedenis, Groningen)

Élisabeth MAGNOU-NORTIER (Université de Lille 3)

Robert MARCOUX (Université Laval – Québec/ Univ. de Bourgogne – UMR ARTEHIS-Dijon)

Franz NEISKE (Inst. für Frühmittelalterforschung – Univ. Münster)

Carlos M. REGLERO DE LA FUENTE (Fac. de Filo. y Letras – Valladolid)

Coraline REY (Université de Bourgogne – UMR ARTEHIS – Dijon)

Vendredi 25 septembre 2009

9 h 00 – 12 h 30

L'écrit géré et pour gérer

Benoît GREVIN (CNRS-LAMOP-Paris), modérateur

Fabienne COUVEL (Univ. Paris I) et Matthieu LEGUIL (Univ. de Franche-Comté)

La fabrique d'un outil de gestion financière à la fin du Moyen Âge : les comptes locaux de l'État bourguignon

Béatrice BEYS (UMR ARTEHIS-Dijon)

Les manuscrits enluminés de Philippe le Bon et de Charles le Téméraire : une entreprise littéraire collective et sa diffusion aux XV^e-XVI^e siècles

Marlène HELIAS-BARON (Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne)

Entre érudition et recherche généalogique. Les transcriptions du comte de Chastellux à la fin du XIX^e siècle

15 h 00 – 18 h 00

Écrire, peindre, chanter : l'écrit à Réôme

Étienne ANHEIM (Univ. de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), modérateur

Daniel RUSSO (Univ. de Bourgogne, UMR ARTEHIS-Auxerre/Dijon ; IUF)

Que peindre ? Dispositif graphique et figures enluminées dans le manuscrit de l'abbaye Saint-Jean de Réôme (Moutiers-Saint-Jean), manuscrit 1 de la Bibliothèque de Semur

Eduardo Henrik AUBERT (GAHOM-EHESS, Paris)

Les livres de chant de Moutiers Saint-Jean : production, conservation et destruction entre XI^e et XXI^e siècles

Eliana MAGNANI

Le Reomans de Pierre Rouvier (1637). Choix des « sources » et mise en forme de l'« histoire » de l'abbaye de Saint-Jean de Réôme à Moutiers-Saint-Jean

Conclusions

Marta MADERO (Univ. Nac. de General Sarmiento, Buenos Aires, Argentine)

Pascual MARTINEZ SOPENA (Univ. de Valladolid, Espagne)

Joseph MORSEL (Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne)

Conseil scientifique :

Marta MADERO

Pascual MARTINEZ SOPENA

Joseph MORSEL

Comité d'organisation :

Eliana MAGNANI

Marie-José GASSE-GRANDJEAN

Laetitia BASSEREAU (CNRS-UMR ARTEHIS – Dijon)

Chantal PALLUET (CNRS-UMR ARTEHIS – Auxerre/Dijon)

Formulaire d'inscription

à retourner avant le 1^{er} septembre 2009 à :

Centre d'études médiévales - UMR 5594 ARTEHIS -

3, place du Coche d'Eau – 89000 Auxerre – France

Tél./Fax : (33) 3 86 72 06 60 / (33) 3 86 52 06 45

Courriel : cnrs.cem@wanadoo.fr

Nom :

Prénom :

Statut :

Laboratoire de rattachement :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Pays :

Téléphone :

Courriel :

Date d'arrivée :

Date de départ :

.....

.....

Droits d'inscription :

(incluant l'accès au colloque, résumés, pauses cafés)

Chercheur

20 euros

Étudiant

gratuit (sur justificatif)

Je participerai au repas du midi :

..... Jeudi (10 €)

..... Vendredi (10 €)

Total :

Inscription + (nombre de repas x 10 €) = € TTC

Règlement :

par chèque à : Monsieur l'Agent Comptable de l'Université de Bourgogne

par bon de commande à joindre

L'hébergement sera traité directement par les participants.

Vous pouvez contacter l'Office de tourisme :

1-2, quai de la République – F-89000 AUXERRE

Tél. : 33(0)3 86 52 09 16 / fax : 33 (0)3 86 51 23 27 /

courriel : info@ot-auxerre.fr – <http://www.ot-auxerre.fr>