

Jeudi 5 novembre

ACCUEIL ET PRÉSENTATION

- 9h30** Philippe Vendrix (Université de Tours)
Accueil
- 9h35** Jean-Louis Fournel (Université Paris 8)
Présentation du projet ANR
- 9h50** Jérémie Foa (Université Lyon 2)
et Paul-Alexis Mellot (Université de Cergy-Pontoise)
Introduction : les guerres de Religion ont-elles eu lieu ?

PAROLES PUBLIQUES

- 9h** Arlette Jouanna (Université Montpellier 3)
« Le discours royal sur la Saint-Barthélemy »
- 9h40** Cécile Huchard (Université Nancy 2)
« Les récits du siège de la Rochelle »
- 10h20** Nicolas Le Roux (Université Lyon 2)
« Le roi, le duc et le magnon. Concurrence militaire et exploitation des faits de guerre à l'époque de la Ligue »
- 11h - pause**
- 11h20** Michel Cassan (Université de Limoges)
« Batailles et discours de guerre au temps des belles années de la Ligue (1589-1594) »
- 12h** Diane Roussel (Université Paris 13)
« Les frères de Ravaillac. Devis ordinaires et mauvaises paroles au lendemain de l'assassinat d'Henri IV devant la justice de Saint-Germain-des-Prés »
- 12h40 - déjeuner**
- 14h20** Françoise Crémoux (Université Paris 8)
« Les "piéges suels" espagnols et les guerres de Religion en France : déformation et désinformation »

LECTURES POLITIQUES ET RÉCUPÉRATIONS

- 14h** Monique Weis (Université libre de Bruxelles)
« Les guerres de Religion françaises vues par les auteurs réformés des Pays Bas »
- 14h40** Delphine Carrageot (Université de Versailles-Saint-Quentin)
« L'entrée d'Henri III à Mantoue en 1574 : une lecture italienne des victoires militaires catholiques »
- 15h20** Héloise Hermant (Université de Nice)
« Le clerc, le publiciste et le chroniqueur. Trois regards pour une histoire de la Ligue à l'espagnole prise dans les enjeux de la fin des troubles »
- 16h - pause**
- 16h20** Richard Hillman (Université de Tours)
« Pharaon et le duc de Guise d'après François de Chanteloube »
- 17h** Sylvie Daubresse (CNRS)
« Guerre civile et perception de la taille : récits d'une plaidoirie (1589) »
- 18h - visite de Tours**
- 16h20** Monica Barsi (Université de Milan)
« Pierre Belon, chroniqueur de la première guerre de religion »
- 17h** Florence Alazard (Université de Tours)
« Appropriations italiennes des guerres de Religion : autour de deux lamenti »
- 20h - dîner**

Vendredi 6 novembre

DU FAIT DIVERS AU FAIT D'ARMES

CIRCULATION DE L'INFORMATION

- 9h30** Denise Turrel (Université de Poitiers)
« Rumeur et désinformation pendant les guerres de Religion : Michel de L'Hospital et le bonnet orange »
- 10h10** Béatrice Nicollier (Université de Genève)
« Certains brodent, inventent des combats, des sièges de villes, des morts illustres... : la seconde et la troisième des guerres de Religion françaises relatées en Saxe par Hubert Langlet »
- 10h50 - pause**
- 11h10** Mario Infelise (Université de Venise)
« L'arrivée à Venise de la nouvelle de l'assassinat d'Henri IV »
- 11h50** Cornel Zwierlein (Université de Bochum)
« Une multiplicité des guerres de Religion françaises en Europe : perspective et sélection dans la perception médiatique »
- 12h30** Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellot
Conclusion

MODES DE TRANSCRIPTION



Illustration et illustration de couverture :
Albrecht Dürer, *La Révolution de Saint-Jean : Les quatre cavaliers de l'Apocalypse (détail)*, 1497-98, Staathliche Kunsthalle, Karlsruhe.

LE BRUIT DES ARMES

Prenant en considération la diversité des sources disponibles, des supports historiographiques (mémoires, discours) aux autres manuscrits (correspondances, notices diplomatiques) ou imprimés (martyrologes, *lamenti*, feuilles volantes, pièces de théâtre), sans omettre les autres modes de représentation (peintures d'histoire, gravures, chansons, etc.), il s'agit de mesurer, dans les espaces français, italien, anglais, germanique et espagnol, l'étendue des techniques de mise en forme des événements (oubli et déformations, compositions elliptiques, autojustification, stratégies de désinformation, succès ou échecs de la monumentalisation, etc.).

Dans la continuité de travaux récents, notamment de trois grands colloques de la fin de 2002 (*Ecritures de l'histoire (XIV^e-XV^e siècles)* ; *L'Actualité et sa mise en écriture dans l'Italie des X^e-XV^e siècles* ; *La Mémoire des guerres de religion, la concurrence des genres historiques (XIV^e-XVII^e siècles)*), il s'agit plus précisément d'étudier les mises en écrits et en images immédiates, puis de suivre le cheminement en Europe de ces transcriptions nécessairement partisanes, pour finalement concevoir la relecture des événements comme une activité ayant moins pour cadre la quiétude du cabinet que la fièvre du champ de combat lui-même (guerre des mots, pamphlets de combat, conflits d'interprétation etc.).

Dès lors, la guerre apparaît sous un jour nouveau : véritable ressort heuristique, elle affecte la perception de l'événement historique des guerres de religion, qu'il s'agisse de l'édit de pacification, la blessure mortelle du chef de parti, la victoire au champ de bataille, la reddition de la ville assiégée, etc. L'événement n'apparaît plus seulement comme la somme des multiples accidents chaotiques dessinant la trame d'une histoire positive, mais aussi comme le résultat dénaturé de stratégies discursives multiples et parfois contradictoires. De ce point de vue, il est recouvert par l'actualité et n'a plus l'essence unique et visible qui lui garantit une réalité réconfortante, mais il reçoit rétrospectivement et de l'extérieur les fonctions qui lui donnent son sens et son importance. Il est bien, à ce titre, le fondement résiduel et fragile du discours de la guerre.

LE BRUIT
DES ARMES

MISES EN FORMES ET DÉSINFORMATIONS
PENDANT LES GUERRES DE RELIGION (1560-1610)

ANR « Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre, des guerres d'Italie à la paix de Westphalie (1494-1648) »

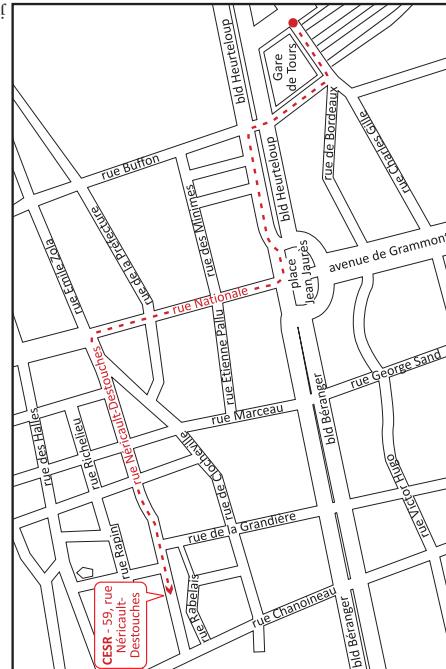
Colloque international

Tours, CESR, 5-6-7 novembre 2009

Organisation

Paul-Alexis Mellet

Jérémie Foa
(jeremie.foa@gmail.com : 06 70 66 12 12)



MISES EN FORMES ET DÉSINFORMATIONS PENDANT LES GUERRES DE RELIGION (1560-1610)



5, 6 et 7 novembre 2009
CESR, Salle Rapin

CESR : 59, rue Néricault-Destouches - BP 11328 - 37013 Tours Cedex 1
Tél : 02 47 36 77 60 - Fax : 02 47 36 77 62 - cestr@univ-tours.fr

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet

ANR
Agence Nationale de la Recherche
cnrs

msh
maison des sciences de l'homme
Tours

R UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS