

CONFÉRENCE DE CENTRE 2009-2010
CENTRE ASIE DU SUD-EST (CASE, UMR 8170)

Approches anthropologiques de l'Asie du Sud-Est

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2009/ue/405/>

Cours de M1-M2, mention AMO

mardi 15h-17h - 54 bvd Raspail

Les conférences proposées présentent les principaux travaux et courants théoriques sur les domaines proposés ainsi que des cas d'étude (cambodgiens, indonésiens, laotiens, philippins, vietnamiens) qui illustreront le cours de façon vivante. Elles s'appuient sur de solides travaux de terrain, la pratique des langues locales et une longue expérience de recherche. Elles s'adressent à tous ceux qui souhaitent élargir leurs connaissances de l'Asie du Sud-Est selon divers points de vue et en abordant des aspects peu développés de la recherche sur la région. Les trois parties du séminaire ressortent d'une approche anthropologique de l'Asie du Sud-Est :

- Anthropologie de l'enfance
- Littérature de la voix et arts de la performance
- Apprentissage, techniques du corps et sociétés

I. Anthropologie de l'enfance
Natacha Collomb

[lieu : EHESS, 54 bvd Raspail, 15h à 17h]

•10 novembre 2009 : Natacha Collomb (Irsea)

L'anthropologie «avec les enfants»: mondes enfantins et savoirs enfantins. Etat théorique de la question et un exemple d'application : «Les savoirs enfantins de la parenté dans un village t'ai dam du Nord-Laos».

•17 novembre 2009 : Natacha Collomb (Irsea)- SALLE 241

L'anthropologie du nourrisson: état de la question en Asie du Sud-Est et ailleurs.

•24 novembre 2009 : Séance en collaboration avec Aniko Sebesteny (doctorante Paris X, sous la direction de M. Houseman et G. Vargyas)- SALLE 505

Les méthodes expérimentales en anthropologie cognitive : la question des croyances

- Présentation de l'article de Margaret Mead sur les croyances des enfants en référence à l'animisme chez les Manus (Papouasie-Nouvelle-Guinée).
- Présentation du projet de réduplication de l'expérience Astuti/Harris sur l'agentivité attribuée au morts (Madagascar) dans le contexte balinais.

•1er décembre 2009 : Séance en collaboration avec Alain Epelboin (CNRS UMR 5145 / MNHN USM 104)- SALLE 241

« Des toilettes au ‘guérissage’ : lecture anthropologique de quelques vidéos (Sénégal, Burkina Faso, Népal, Vietnam, Laos) ».

•8 décembre 2009 : Marie-Eve Gachelin (médecin psychiatre à la retraite, membre de l'association internationale d'ethnopsychanalyse, doctorante Paris 13, sous la direction de Marie-Rose Moro)- SALLE des artistes, 96 bd Raspail

«La place de la culture dans la structuration de la vie psychique du tout petit au Vietnam».

•15 décembre 2009 : Steven Prigent (Doctorant EHESS, sous la direction d'Yves Goudineau) – SALLE 241

«Être enfant à Cheung Kok (Cambodge) : retours de terrain».

II. Arts de la performance - Littératures de la voix - Pratiques musicales Composition, Mémorisation, Transmission

Nicole Revel & Dana Rappoport

Lieu : salle 241, 54 bd Raspail 75006 Paris

•**2 février 2010 : Marie Lecomte et Franck Bernède (Milieux, Sociétés et Culture en Himalaya), Rémi Bordes (Inalco)**

L'art des bardes de l'Himalaya central : aspects anthropologiques, poétiques et musicologiques.

•**9 février 2010 : Hélène Bouvier (Centre Asie du Sud-Est)**

L'expression du pathétique dans le théâtre populaire madourais (Indonésie).

•**16 février 2010 : Nicole Revel (Langues-Musiques-Sociétés)**

Les Arts de la Parole des Montagnards Palawan : présentation et réflexion méthodologique sur la construction d'une archive multimédia (Philippines).

•**9 mars 2010 : Dana Rappoport (Centre Asie du Sud-Est)**

Chants de la terre aux trois sangs (Indonésie) : une anthologie poétique et musicale, multimédia et multilingue, sur un corpus toraja (île de Sulawesi).

•**16 mars 2010 : Michael Tenzer (University of British Columbia)**

Approche typologique de l'organisation du temps musical: une introduction comparative et théorique.

•**23 mars 2010 : Birgit Abels (International Institute for Asian Studies)**

Making Sense of Histories: Chanting Mythology among Palauans (Palau, Micronesia) and the Sama Dilaut of Sulu and Celebes Seas.

•**30 mars 2010 : Stéphanie Khoury (Centre de Recherche en Ethnomusicologie)**

Codification et interactivité dans les mises en scène théâtrales de la littérature classique khmère (Cambodge).

•**6 avril 2010 : Gérard Toffin (Milieux, Sociétés et Culture en Himalaya)**

Acte rituel et jeu théâtral : le théâtre sacré newar (Népal).

•**13 avril 2010 : Elsa Clave (Centre Asie du Sud-Est)**

Entre sources orales et écrites: essai de reconstruction des réseaux de l'Islamisation autour des Mers de Sulu et Célèbes entre le XIV^e et le XVI^e siècles.

• **lundi 3 mai 2010 : Mark Turin (Museum of Archaeology and Anthropology, University of Cambridge) (AU MUSEE DU QUAI BRANLY)**

The World Oral Literature Project: Collecting, Protecting and Connecting the Voices of Vanishing worlds.

III. Apprentissage, techniques du corps et sociétés

Stéphane Rennesson

[lieu : EHESS, 54 bvd Raspail, salle 241, 15h à 17h]

Programme provisoire – Programme détaillé disponible sur demande

•11 mai 2010 : Jean-Marc de Grave (Université Aix-Marseille I)

« Pratiques corporelles, apprentissage et éducation – Le cas des arts martiaux et de la danse en Indonésie ».

•18 mai 2010 : Annabel Vallard (Inalco ; Université de Rouen)

« Savoir-faire et savoir-être dans les pratiques textiles. Comment le tissage vient aux femmes à Vientiane (R.D.P. Lao) ».

•25 mai 2010 : Annabel Vallard (Inalco ; Université de Rouen)

« Le corps comme source et objet de savoir : l'enseignement du massage au Wat Pho (Bangkok, Thaïlande) ».

•1 juin 2010 : Elisabeth Luquin (Inalco)

« Comment transmettre une technique rituelle ? Le cas de la relation aux ancêtres dāniw chez les Mangyan Patag (Mindoro, Philippines) ».

•8 juin et 15 juin 2010 : Stéphane Rennesson (Laboratoire d'anthropologie urbaine)

« Transmission et personne en question: le corps à corps comme plus petite unité d'observation du muay thai (Thaïlande) ».

•22 et 29 juin 2010 : Stéphane Rennesson (Laboratoire d'anthropologie urbaine)

« Dressage ou habitude : les ambiguïtés de la relation de contrôle dans les combats de scarabées (Chiang Mai, Thaïlande) » .