

INCIDENZA DELL'ANTICO

Dialoghi di Storia greca

(abbreviazione assegnata da l' *Année Philologique*: IncidAntico)

Norme redazionali per gli Autori

La redazione della Rivista invita gli Autori ad attenersi alle norme qui indicate. Esse non intendono essere eccessivamente rigide, ma, qualora osservate, i tempi di pubblicazione risulteranno più rapidi. Per qualsiasi chiarimento in merito alle norme redazionali o ad altro, gli Autori sono pregati di fare riferimento al seguente indirizzo di posta elettronica: *incidanzantico@libero.it*

I contributi offerti per la pubblicazione su *Incidenza dell'Antico* devono essere originali, e sarà cura dell'Autore, qualora successivamente ristampati in diversa sede, indicare la loro originaria pubblicazione in *Incidenza dell'Antico*.

Invio del testo

Il testo va inviato all'indirizzo di posta elettronica della redazione (*incidanzantico@libero.it*) in formato doc (o docx) ed in formato pdf. In sostituzione del testo in pdf, o qualora quest'ultimo non visualizzasse correttamente i caratteri greci, l'Autore potrà inviare una copia cartacea del testo al seguente indirizzo:

Redazione di *Incidenza dell'Antico*
c/o Marcello Lupi
via C. Poerio, 110
80121 Napoli

Gli Autori sono vivamente pregati di utilizzare per la digitazione del greco il font KadmosU o qualsiasi altro font che adotti lo standard Unicode. Si tenga presente che i testi contenuti nel *Thesaurus Linguae Graecae (TLG®)* e nei database del *Packard Humanities Institute* possono essere estratti in formato Unicode. Le eventuali immagini da allegare al testo devono pervenire, anch'esse, in formato digitale; qualora in numero cospicuo, è preferibile che siano raccolte in un CD o su altro supporto rigido digitale di uso comune ed inviate all'indirizzo sopra indicato. La rivista *Incidenza dell'Antico* non pubblica immagini a colori, ma esclusivamente in bianco e nero o in gradazioni di grigio.

Sarà cura dell'Autore corredare il testo di un breve abstract in lingua inglese, di circa 100 parole ed in ogni caso di non più di 150, nonché indicare 5 parole chiave in lingua inglese che definiscano il contenuto del lavoro proposto per la pubblicazione.

Ogni Autore riceverà, in corrispondenza dell'uscita della Rivista, l'estratto in formato pdf del proprio contributo, che sostituisce completamente gli estratti cartacei, e due copie cartacee della Rivista (una per i Recensori).

Norme sul formato e lo stile

- I termini e le espressioni appartenenti a lingue diverse da quella adottata per il testo vanno in corsivo.
- I termini greci isolati vanno traslitterati (a meno che ovviamente non si reputi necessario, per l'economia del testo, riportarli in originale), senza gli accenti.
- Le citazioni di testi di breve estensione vanno racchiuse tra virgolette del tipo « ». Fanno eccezione i testi in Latino ed in Greco, da riportare in corsivo i primi ed in caratteri greci i secondi (in quest'ultimo caso, si eviti assolutamente la traslitterazione).
- Le citazioni di maggiore estensione vanno staccate dal resto del testo e poste in corpo minore.
- Le virgolette del tipo « » vanno usate anche per traduzioni immediate di termini (es.: *oliganthropia* = «mancanza di uomini»). Quelle del tipo ‘ ’ vanno invece usate in funzione allusiva e generalizzante (es.: le rivoluzioni ‘proletarie’ dell'età arcaica) o per citazioni testuali all'interno di altre citazioni testuali (es.: « ... l'espressione epimenidea ‘Cretesi sempre bugiardi’ era nota ... »).

Per quanto attiene poi alle **recensioni**, si raccomanda:

- di non superare le 14000 battute, spazi inclusi;
- di non utilizzare note a pie' di pagina [nel caso ad es. si vogliano fornire indicazioni bibliografiche, queste andranno poste nel testo tra parentesi tonde];
- di evitare l'uso del Greco nel caso di termini isolati.

Citazioni ed abbreviazioni bibliografiche

Gli Autori sono pregati di attenersi ai seguenti modelli di citazione bibliografica:

Articoli su rivista

B. Gentili, 'Sul testo del fr. 287 P. di Ibico', *QUCC* 2, 1966, 124-127

Articoli tratti da enciclopedie, raccolte e repertori

F. van der Kolf, 'Talos', in *RE* IV B 1932, 2080-2087

Articoli in volumi miscellanei

E. Schütrumpf, 'Aristotle on Sparta', in *The Shadow of Sparta*, ed. by A. Powell and S. Hodkinson, London 1994, 323-345

Articoli in atti di convegni

G. Ragone, 'La *doulèia* delle vergini locresi ad Ilio', in *Femmes-esclaves. Modèles d'interprétation anthropologique, économique, juridique* (Atti del XXI Colloquio Internazionale GIREA, Lacco Ameno-Ischia, 27-29 ottobre 1994), a cura di F. Reduzzi Merola e A. Storchi Marino, Napoli 1999, 163-235

Monografie

L. Casson, *Travel in Ancient World*, London 1974

Ristampe

S. Mazzarino, *Fra Oriente e Occidente. Ricerche di storia greca arcaica*, rist. Milano 1989 [Firenze 1947]

Traduzioni

F. Gschnitzer, *Storia sociale dell'antica Grecia*, Bologna 1988 [tr. it. di *Griechische Sozialgeschichte*, Wiesbaden 1981]

Volumi miscellanei e atti di convegni

Law and Society in Byzantium: Ninth-Twelfth Centuries, ed. by A.E. Laiou and D. Simon, Washington 1994.

Femmes-esclaves. Modèles d'interprétation anthropologique, économique, juridique (Atti del XXI Colloquio Internazionale GIREA, Lacco Ameno-Ischia, 27-29 ottobre 1994), a cura di F. Reduzzi Merola e A. Storchi Marino, Napoli 1999

In particolare si osservi che:

- i nomi delle riviste andranno abbreviati secondo la forma indicata nell'*Année Philologique*; se la rivista non risulta attestata in tale repertorio, il titolo va scritto per intero;
- le enciclopedie, le raccolte ed i repertori vanno abbreviati secondo le forme convenzionali: *RE*, *FHG*, *FGrHist*, *DK*, *IG*, *LIMC*, *Roscher*, *EAA* etc.;
- per introdurre i curatori di volumi miscellanei o di atti di convegni va utilizzata la forma appropriata al paese di pubblicazione del volume ('a cura di ...', 'éd. par ...', 'ed. by ...', 'hrsg. v. ...', 'ed. por ...');
- nel caso si citi una ristampa, il luogo di edizione dell'originale andrà indicato solo se diverso da quello della ristampa da cui si cita.

N.B.: le indicazioni bibliografiche relative agli studî citati una sola volta vanno riportate direttamente in nota. Diversamente, i lavori citati in più di un'occasione, e solo essi, vanno richiamati – in nota, o anche nel corpo del testo – con il sistema di abbreviazione autore-data (es.: Schüttrumpf 1994, 330); nel caso si citino più volte, nella loro interezza, volumi miscellanei o atti di convegno, si provvederà ad abbreviarne il titolo, senza indicazione dell'anno di pubblicazione (es.: *Law and Society*; *Femmes-esclaves*). Una lista di *Abbreviazioni bibliografiche* posta in calce al testo avrà la funzione di sciogliere tali abbreviazioni.

Pertanto, i lavori citati a titolo di esempio, se riportati nelle *Abbreviazioni bibliografiche*, si presenteranno nel modo seguente:

Casson 1974

L. Casson, *Travel in Ancient World*, London 1974.

Femmes-esclaves

Femmes-esclaves. Modèles d'interprétation anthropologique, économique, juridique (Atti del XXI Colloquio Internazionale GIREA, Lacco Ameno-Ischia, 27-29 ottobre 1994), a cura di F. Reduzzi Merola e A. Storchi Marino, Napoli 1999.

Gentili 1966

B. Gentili, 'Sul testo del fr. 287 P. di Ibico', *QUCC* 2, 1966, 124-127.

Gschnitzer 1988 [1981]

F. Gschnitzer, *Storia sociale dell'antica Grecia*, Bologna 1988 [tr. it. di *Griechische Sozialgeschichte*, Wiesbaden 1981].

Kolf 1932

F. van der Kolf, 'Talos', in *RE* IV B, 2080-2087.

Law and Society

Law and Society in Byzantium: Ninth-Twelfth Centuries, ed. by A.E. Laiou and D. Simon, Washington 1994.

Mazzarino 1989 [1947]

S. Mazzarino, *Fra Oriente e Occidente. Ricerche di storia greca arcaica*, rist. Milano 1989 [Firenze 1947].

Ragone 1999

G. Ragone, 'La *doulèia* delle vergini locresi ad Ilio', in *Femmes-esclaves. Modèles d'interprétation anthropologique, économique, juridique* (Atti del XXI Colloquio Internazionale GIREA, Lacco Ameno-Ischia, 27-29 ottobre 1994), a cura di F. Reduzzi Merola e A. Storchi Marino, Napoli 1999, 163-235 [oppure: ..., in *Femmes-esclaves*, 163-235, qualora si citino anche altri contributi presenti nel medesimo volume].

Schütrumpf 1994

E. Schütrumpf, 'Aristotle on Sparta', in *The Shadow of Sparta*, ed. by A. Powell and S. Hodkinson, London, 323-345 [oppure: ..., in *The Shadow of Sparta*, 323-345, qualora si citino anche altri contributi presenti nel medesimo volume].

Citazioni di autori e opere antiche

Nel riportare o rinviare a passi di opere antiche, il nome dell'autore e il titolo dell'opera vanno indicati in Latino secondo le abbreviazioni più usuali. Si preferisce non indicare un modello unico di abbreviazioni cui attenersi, raccomandando comunque la coerenza. Si confrontino i seguenti esempi:

Eur. <i>Alc.</i> 600-602	Pl. <i>Leg.</i> 666a [ma anche Plat. <i>Lg.</i> II 666a]
Thuc. VII 20,3	Xen. <i>Hell.</i> III 3,4-11 [ma anche Xen. <i>HG</i> III 3,4-11]

In particolare si osservi che:

- tra l'abbreviazione del nome dell'autore e quella del titolo dell'opera non va posta la virgola;
- l'abbreviazione del titolo dell'opera, in corsivo, va omessa nel caso di autori di cui è tramandata una sola opera;
- l'indicazione dell'eventuale numero del libro va posta in numeri romani e separata dal numero dei versi o del capitolo da uno spazio;
- i numeri di capitoli e paragrafi devono essere riportati in numeri arabi e separati tra loro da una virgola.

Per le edizioni di frammenti e scolî va possibilmente precisato sempre l'editore (es.: Pind fr. 105 Snell-Maehler). In particolare, per i frammenti di storici e filosofi ci si attenga ai modelli seguenti:

Tim. *FGrHist* 566 F 14
Emp. *DK* 31 B 129

Nel caso dei frammenti, si consiglia vivamente di indicarne anche il testimone, secondo questo modello:

Tim. *FGrHist* 566 F 14 (= Diog. Laert. VIII 54).

Abbreviazioni di uso frequente

cfr.	= confronta	fig./figg.	= figura/e
fr./fr.	= frammento/i	<i>infra</i>	= in seguito nel testo
n./nn.	= nota/e	nr./nrr.	= numero/i
<i>passim</i>	= frequentemente nel testo	s./ss.	= seguente/i
s.v.	= <i>sub voce</i>	spec.	= specialmente
<i>supra</i>	= precedentemente nel testo	tav./tavv.	= tavola/e
vd.	= vedi		