CONTACT
Marie-Hélène Chevalier
Archives audiovisuelles
collecte et préservation des témoignages oraux
m.chevalier@cg49.fr

Archives départementales de Maine-et-Loire
106 rue de Frémur - B.P. 80744
49007 Angers cedex 01
Tél. 02 41 80 80 00 - Fax 02 41 68 58 63
www.archives49.fr - archives49@cg49.fr

Depuis 1998, les Archives départementales de Maine-et-Loire ont entrepris de collecter des témoignages oraux et d'apporter une aide méthodologique aux associations, groupes d'histoire locale, collectivités, particuliers qui travaillent dans le même sens. Régulièrement, des journées d'études rassemblent des passionnés d'histoire locale et des chercheurs pour des partages d'expériences. En 2010, dans le cadre des 40 ans du Musée des Métiers de Saint-Laurent-de-la-Plaine, le thème de l'artisanat rural a été retenu.

Parce que leurs frontières sont imprécises (avec l'art, le commerce ou l'industrie), mais aussi parce qu'elles sont souvent traitées en marge de l'agriculture ou des coutumes plus directement associées au monde rural, les activités artisanales restent mal connues sur les plans historique et ethnographique. Lors de cette journée d'études, qui se déroulera au Musée des Métiers de Saint-Laurent-de-la-Plaine, lieu emblématique qui rassemble et fait vivre des milliers d'objets représentatifs des savoir-faire et de l'inventivité artisanale, les études de terrain, les témoignages oraux et les films seront privilégiés.

Quatre thématiques seront abordées : **l'histoire de l'artisanat au cours du XX^{e} siècle** : évolutions des métiers et concurrence industrielle ; **les pratiques artisanales** : modes de vie, valeurs, transmission des savoirs et des savoir-faire, rapport à l'écrit et à l'oralité, place des artisans dans la société locale ; **l'économie artisanale** : l'exploitation des matières premières, la main d'œuvre, l'insertion économique, la défense des intérêts professionnels ; **de l'artisanat à l'art** : la place de l'expression artistique, la reconnaissance de la valeur des productions, le renouvellement des métiers à travers l'art.

JOUNÉE D'ÉTUDES ORGANISÉE PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DGA PROXIMITÉ / CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DES MÉTIERS DE SAINT-LAURENT-DE-LA-PLAINE ET LES CENTRES DE RECHERCHES DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS ET DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST.

Le Musée des Métiers — UCO — université angers — Anjou CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE

La journée d'études se tiendra au Musée des Métiers, salle du théâtre municipal, place de l'Église, Saint-Laurent-de-la-Plaine, 02 41 78 24 08

carrédelune / Impression : LGL Imprimerie

L'avenir pousse en Anjou ! www.cg49.fr

JOURNÉE D'ÉTUDES

ARTISANAT RURAL ET TÉMOIGNAGES ORAUX

VENDREDI 7 MAI 2010 - 9H > 18H

Anjou
CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE

9H00 Accueil des participants et ouverture de la journée

📖 MÉTIERS D'ICI ET D'AUTREFOIS : LECTURES

par Jean-Pierre Gléren, directeur-adjoint de la Bibliothèque départementale de Prêt de Maine-et-Loire, et Martine Boutreux, bibliothécaire

ACCUEIL

- Michel Chauvigné, maire de Saint-Laurent-de-la-Plaine
- Claude Perrault, président du Musée des Métiers

INTRODUCTION

- Élisabeth Verry, directeur des Archives départementales de Maine-et-Loire

MATINÉE Président de séance : Jacques Boislève, journaliste et écrivain, vice-président du CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement) Loire-et-Mauges

9H30 ### COMMENT PEUT-ON ÊTRE ARTISAN ? APPROCHE ETHNOLOGIQUE D'UN ÉTAT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL,

par Maurice Robert, ethnologue, spécialiste de la société rurale et artisanale du Limousin, directeur de recherche honoraire au CNRS
10H15-10H30 : échange avec le public

10H30-10H45 ### PAUSE

10H45 ### 📖 MÉTIERS D'ICI ET D'AUTREFOIS : LECTURES

SAINT-LAURENT-DE-LA-PLAINE : UN VILLAGE D'ARTISANS ET DES FAMILLES ; LES ARTISANS DANS LEUR ENVIRONNEMENT VILLAGEOIS AU XX^{E} SIÈCLE :

écrits, photos, témoignages,
par les membres du groupe d'histoire locale de Saint-Laurent-de-la-Plaine

11H15 ### TABLE RONDE : L'ARTISANAT DANS LES MAUGES À TRAVERS L'EXEMPLE DE DYNASTIES LOCALES :

les familles Bodet (horlogerie) à Trémentines ; Delaunay (forge, ferronnerie d'art) et Perrault (menuiserie, charpente, restauration de monuments historiques) à Saint-Laurent-de-la-Plaine, discussion animée par Pauline Milliot, animatrice du Musée des Métiers de Saint-Laurent-de-la-Plaine.

12H15 Repas sur place (sur inscription préalable)

UNE VISITE DU MUSÉE DES MÉTIERS EST PROPOSÉE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES

APRÈS-MIDI Président de séance : Benoît Carteron, ethnologue, enseignant-chercheur à l'IPSA, Université catholique de l'Ouest, et à l'Université d'Angers

14H15 ### 📖 MÉTIERS D'ICI ET D'AUTREFOIS : LECTURES

VALORISATION DE L'ACTIVITÉ ARTISANALE ET INDUSTRIELLE LOCALE À PARTIR DE DEUX COLLECTES DE TÉMOIGNAGES : FLAYOSC, LE VILLAGE DES CORDONNIERS ET LA CÉRAMIQUE ARCHITECTURALE DE LA COMMUNE DE SALERNE, VAR,

par Alexandra Allione, ethnologue, responsable du musée communautaire des Arts et Traditions populaires de Draguignan

15H ### LA CHANSON COMME VECTEUR DE LA CULTURE ARTISANALE : L'EXEMPLE DE LA VENDÉE,

par Jean-Pierre Bertrand, Président d'EthnoDoc, Centre de documentation du patrimoine culturel immatériel, de l'OPCI (Office du Patrimoine culturel immatériel)

15H30-15H45 ### PAUSE

15H45 ### 📖 MÉTIERS D'ICI ET D'AUTREFOIS : LECTURES

TABLE RONDE : COLLECTES FILMÉES ET CONNAISSANCE DES MÉTIERS RURAUX :

en Alsace, par Gérard Leser, historien-folkloriste ; dans le Morvan, par Philippe Hoeltzel, chargé de mission patrimoine et architecture, PNR du Morvan ; dans le Maine-et-Loire, par Marie-Hélène Chevalier, chargée de la collecte et de la préservation des témoignages oraux, archives sonores et audiovisuelles,
discussion animée par Christian-Pierre Bedel, directeur de l'Institut occitan de l'Aveyron

17H15 ### L'ARTISANAT D'ART COMME VECTEUR DU DÉVELOPPEMENT RURAL,

par Claire Delfosse, géographe, laboratoire d'études rurales, université Lyon II
17H45-18h : échange avec le public

18H ### MOT DU PRÉSIDENT DU MUSÉE DES MÉTIERS ET VERRE DE L'AMITIÉ