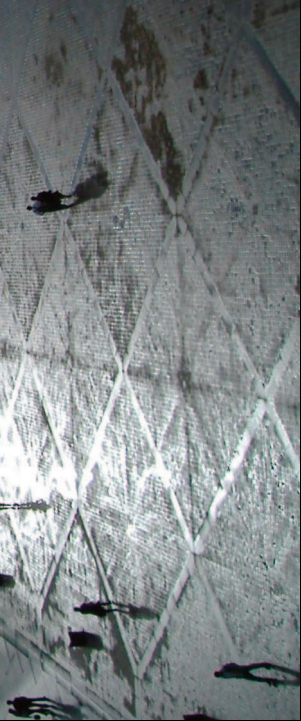




Mythe(s) : construction, traduction, interprétation

Dans une perspective résolument diachronique et pluridisciplinaire, les communications entendent proposer des perspectives critiques à partir d'études formelles du mythe. Dans ses différents volets, le colloque « Mythe(s) : construction, traduction, interprétation » permet de balayer des problèmes théoriques posés par l'articulation du mythe avec le langage (langue, style, genre...) et l'idéologie. Nous souhaitons examiner la façon dont le mythe et sa pensée renouvellent les formes d'écriture à chaque époque. Ce colloque explorera la mythologie, tant comme (re)lecture des mythes anciens, que comme constitution de nouveaux motifs mythiques. À l'horizon de cette recherche, on espère mieux comprendre la façon dont le mythe peut apparaître autant comme un donné que comme un travail poétique qui interroge et transforme la pensée du politique et celle du langage. Nous mèlerons l'Antiquité aux discours modernes, afin d'obtenir un regard critique le plus large possible. Au croisement des approches et des disciplines, le mythe a-t-il encore quelque chose à nous dire ? Telle est la question en jeu dans ce colloque.

Organisation

Mathias Kusnierz, Lucie Lagardère avec la collaboration de Sébastien Baudoin, Auriane Bel, Cécile Bertrand, Carole Boidin, Rachel Darmon, Aurore Dourthe, Keren Gitai, Sonya Laborie, Nurit Lévy, Arnaud Maisetti, Jérémie Majorel, Tristan Mauffrey, Mathilde Régent, Hatouma Sako, Céline Sangouard, Filippo Silva.

Université Paris 7 - Denis Diderot
Centre de recherche CERILAC (Centre de Recherches et d'Études Interdisciplinaires en Lettres, Arts et Cinéma)
Équipe CIAM
Équipe LAP

École Doctorale 131 « Langue, Littérature, Image : Civilisation et sciences humaines (domaines francophone, anglophone et d'Asie orientale) »
UFR LAC (Lettres, Arts, Cinéma)

Que l'ensemble de ces structures soit ici remercié. Un remerciement spécial également à tout le personnel administratif qui nous ont aidé et conseillé dans nos démarches, en particulier Djeyendi David, Hugo Lozac'h et Évelyne Gilbert.

Comité scientifique

Mathias Kusnierz
Lucie Lagardère



[Colloque international]

MYTHE(S) : construction, traduction, interprétation

[jeudi 27 / vendredi 28 / samedi 29 mai 2010 | entrée libre]

Université Paris Diderot - Paris 7,
salle 165 E, Halle aux Farines, Entrée E, 1^{er} étage
salle Pierre Albouy, Grands Moulins, bâtiment C, 6^e étage

<http://www.univ-paris-diderot.fr/>
<http://ufrlac.lac.univ-paris-diderot.fr>
> UFR LAC > École Doctorale 131



Jeudi 27 mai 2010

salle 165 E, Halle aux Farines.

14.00 Accueil des participants

Ouverture

Nathalie Piégay-Gros (Paris 7)

Présentation

Mathias Kusnierz et Lucie Lagardère

POETIQUES ET DEFIGURATIONS DU MYTHE

présidence : Carole Boidin (Paris 7)

14.30

Lucie Lagardère (Paris 7) Mythologies romantiques au futur : improviser l'histoire en prose

Filippo Silva (Paris 7) La mythologie en abîme d'Albert Samain, symboliste

Sonya Laborie (Paris 7) L'ironie moderne : un processus de passage du mythe à la fable (R. Pinget, A. Robbe-Grillet)

16.15 Claude Millet (Paris 7) / Paule Petitier (Paris 7)

Le mythe au XIX^e siècle (mise en perspective autour d'E. Quinet)

Vendredi 28 mai 2010

salle Pierre Albouy, Grands Moulins.

09.15 Accueil des participants

LANGUE DU MYTHE, MYTHE DE LA LANGUE

présidence : Lucie Lagardère (Paris 7)

09.30

Céline Sangouard (Paris 7) La Terreur comme mythe de l'écriture, de Breton à Blanchot

Keren Gitai (Paris 7) Anastylose de l'hébreu moderne : ruine(s) de Babel

Mathias Kusnierz (Paris 7) Hölderlin traducteur : *mythos*, mutisme

11.15 Franco Nasi (Modena e Reggio Emilia) Sisyphus, the rocks and the rivers : on the happy-melancholy of the translator

SUR LES TRACES DU MYTHE

présidence : Carole Boidin (Paris 7)

14.30

Tristan Mauffrey (Paris 7) Propositions pour une approche anthropologique du mythe en Chine

Rachel Darmon (Paris 8) Collecter des fragments dispersés : l'enquête mythographique au temps des humanistes

Hatouma Sako (Paris 7) Des pratiques *inuit* aux mythes des ethnologues et anthropologues

16.15 Martin Rueff (Paris 7)

Anthropologie du mythe et de la littérature

Samedi 29 mai 2010

salle Pierre Albouy, Grands Moulins.

09.15 Accueil des participants

MYTHES DE LA MODERNITE SOCIALE : USURES, TRANSGRESSIONS

présidence : Mathias Kusnierz (Paris 7)

09.30

Nurit Levy (Paris 7) La déconstruction du mythe moderne du self-made-man (P. Roth) Cécile Bertrand (Paris 7) Le mythe de la transgression dans les récits de crime à l'époque victorienne

Sébastien Baudoin (Clermont-Ferrand 2) René et le Juif errant : réécriture et variations mythiques

11.15 Dario Gentili (Roma 3)

Origine et fin du mythe de la ville

IN-OPERATIVITE DU MYTHE / A QUOI BON DES MYTHES EN TEMPS MODERNES ?

présidence : Lucie Lagardère (Paris 7)

14.30

Auriane Bel (Paris 7) L'art conceptuel, ou l'antimythe de l'art ?

Arnaud Maisetti (Paris 7) Confrontation du mythe – une lecture de Grotowski

15.30 Jacques Demarcq ([Entretien/Lecture](#)) / Mathias Kusnierz

Poésie et primitivisme : mythologie, avant-garde

17.00 Clôture

[Colloque international]

Université Paris Diderot -
Paris 7, Ouverture / Suite,
salle 165 E / salle Pierre

Albouy, **M Y T H E**

(S) : construc-
tion, traduc-
t i o n ,
interprétation

organisé par Mathias Kusnierz, Lucie
Lagardère et de jeunes doctorants et
d o c t e u r s

[jeudi 27 / vendredi 28 /
samedi 29 mai 2010 | entrée
l i b r e]