

COLLOQUE INTERNATIONAL du GREMLIN*

L'écrivain fictif en sociétés: Pairs, médiateurs et institutions

Université de Liège
23-25 juin 2010
Salle des professeurs



Mercredi, 23 juin 2010

8h30 : Accueil

Séance d'ouverture

9h00 – 10h15 :

Jean-Pierre **Bertrand** (Université de Liège),
conférence d'ouverture

Michel **Lacroix** (Université du Québec à Montréal)
et Olivier **Lapointe** (Université de Montréal),
« L'acteur littéraire fictif saisi par la base »

10h15 : Pause

SÉANCE I- Écrivains légendaires

Président de séance : Jean-Pierre **Bertrand** (Université de Liège)

10h30 – 12h00 :

Pascal **Durand** (Université de Liège), « Un "Monsieur plutôt commode" : de Mallarmé à Calixte Armel »

Paul **Dirkx** (Université de Nancy 2), « Claude Simon, écrivain fictif. Nouvelles hypothèses sur *Le Jardin des Plantes* »

Nathalie **Dupont** (Bucknell University),
« L'œuvre assassine d'Éric Chevillard »

12h00 : Dîner



SÉANCE II - Médiateurs, médiatisations, institutions

Président de séance : **Pascal Durand** (Université de Liège)

14h00 – 15h00 :

Caroline **Paquette** (Université de Sherbrooke),
« Entre manuscrits et souffrance : l'éditeur artiste dans
le roman québécois contemporain »

Anthony **Glinoe** (Université de Toronto),
« L'éditeur fictif dans l'économie des singularités »

15h00 : Pause

15h30 – 16h30:

Jacques **Dubois** (Université de Liège), « Le “devenir auteur
à Paris” : le témoignage fictionnel de Christine Angot »

Robert **Dion** (Université du Québec à Montréal) -
Frances **Fortier** (Université du Québec à Rimouski),
« Institutions en péril : de la satire dévastatrice à la
disqualification parodique »

**17h00 : Cocktail, en présence du Délégué général
du Québec à Bruxelles**



Jeudi, 24 juin 2010

SÉANCE III - À l'ombre de l'auteur : textes et transmission

Président de séance : **Jean-Marie-Klinkenberg**
(Université de Liège)

8h30-10h00 :

Patricia **Godbout** (Université de Sherbrooke), « De quelques personnages de traducteurs dans la littérature québécoise »

Anne-Marie **Clément** (Université du Québec à Rimouski),
« Représentations contemporaines de l'écrivain fictif dans ses habits de biographe »

Sylvie **Ducas** (Université Paris-X) : « Fables contemporaines du bibliothécaire en morceaux »,

10h00 : Pause

SÉANCE IV - Médiatisations fictives : journaux et revues

Président de séance : **Paul Aron**
(FNRS, Université Libre de Bruxelles)

10h30 - 12h00 :

Guillaume **McNeil-Arteau** (Université Laval), « Le journaliste chez Balzac, ou le libéralisme dans les lettres »

Guillaume **Pinson** (Université Laval), « De Lucien de Rubembré à Gédéon Spilett, ou de l'écrivain-journaliste au reporter qui n'écrit plus : scénarios et contre-scénarios »

Daphné de **Marneffe** (Université de Liège), « Figures d'écrivains et d'intellectuels engagés dans l'action collective : Jacques Thibault et Jean Barois de Roger Martin du Gard »

12h00 : Dîner

SÉANCE V - Groupes, configurations, mondanités

Président de séance : Jacques Dubois (Université de Liège)

14h00– 15h00 :

Vincent **Laisney** (Université de Paris-X), « La fabrication du Grenier : *Le Termite* de J.-H. Rosny »

Marie **Boisvert** (Université de Toronto), « Chez Mina de Villers, Éva de Pommeuse ou Flora de Rockroy : l'attrait de l'incongru. »

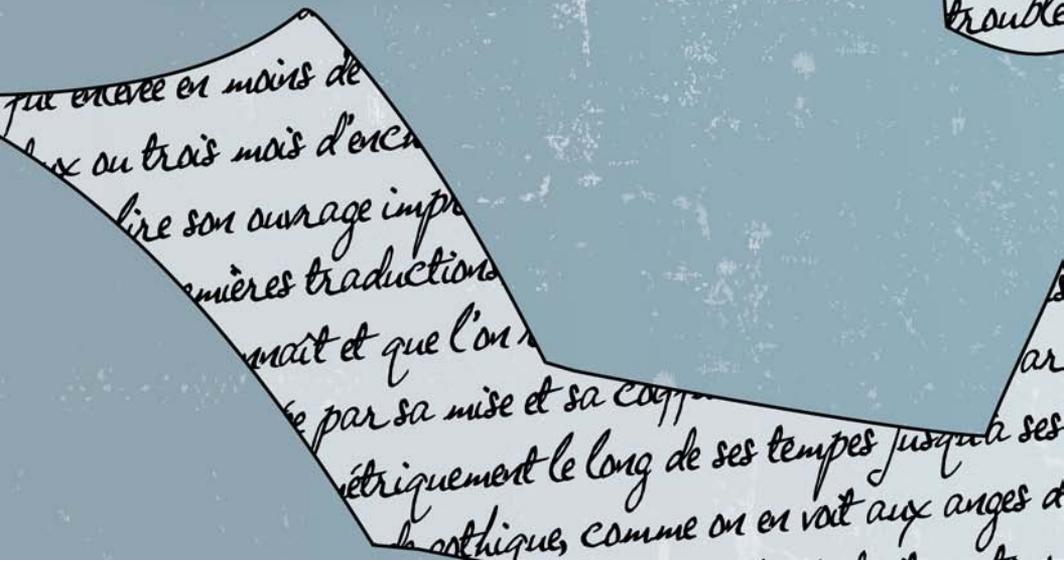
15h00 : Pause

15h30 – 16h30 :

Alain **Goulet** (Université de Caen), « Gide et ses alter ego expérimentaux »

David **Vrydaghs** (Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur), « Le surréalisme fictif : procédés de disqualification et réécriture historiographique dans trois romans d'anciens surréalistes (*Odile, Gilles et Aurélien*) »

17h00 : Réunion CONTEXTES



Vendredi, 25 juin 2010

SÉANCE VI - Littérature américaine

Président de séance : François **Provenzano**
(FNRS, Université de Liège)

9h00 – 10h30 :

Marie-Pier **Luneau** (Université de Sherbrooke), « Talons aiguilles, best-sellers et milieu de l'édition : figurations du personnel littéraire en *chick lit* »

Clotilde **Landais** (Pepperdine University, campus de Lausanne), « La représentation littéraire de l'écrivain chez Stephen King : un reflet de l'imposture de l'institution littéraire »

Charline **Pluvinet** (Université de Rennes 2), « "Pataalogie" du monde littéraire contemporain et postures auctoriales. L'écrivain afro-américain à l'épreuve de la fiction dans *Erasure* de Percival Everett »

10h30 : Pause

SÉANCE VII : Réceptions fictives

Président de séance : Guillaume **Pinson** (Université Laval)

11h00 – 12 h00 :

Björn-Olav **Dozo** (FNRS, Université de Liège) et Michel **Lacroix** (Université du Québec à Montréal), « "Le lieu géométrique de toutes les agitations" : écrivains fictifs et prix littéraires »

Pascal **Brissette** (Université McGill), « Visite au grand écrivain et récitation d'outre-tombe : Nelligan dans *Le Beau risque* »

12h00 : Dîner

augme
descendai
lustrés
coulé
da
accou
été
su
p
di
le

SÉANCE VIII : Scénarios auctoriaux

Président de séance : Pascal **Brissette** (Université McGill)

14h00 – 15h00 :

Valérie **Stienon** (Université de Liège), « L'homme de lettres en personnage générique. La sociologie-fiction des *Physiologies* »

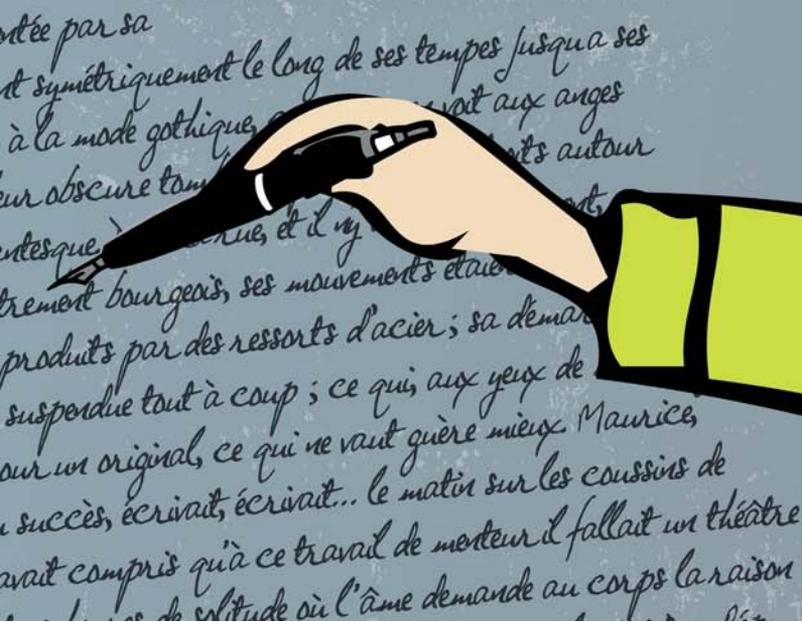
Cyril **Piroux** (Université de Franche-Comté),
« Le rond-de-cuir dans le roman français de la première moitié du XX^e siècle : figure symbolique de l'écrivain moderne ? »

15h00 : Pause

15h30 – 16h30 :

Jean-Philippe **Martel** (Université du Québec à Trois-Rivières),
« Roger Nimier, personnage(s) de roman : scénographies d'un "insolent conformiste" »

Martine-Emmanuelle **Lapointe** (Université de Montréal),
« Figures de l'écrivain engagé dans le roman québécois contemporain »



Comité scientifique :

Paul **Aron** (FNRS, Université Libre de Bruxelles)

Jean-Pierre **Bertrand** (Université de Liège)

Pascal **Brissette** (Université McGill)

Björn-Olav **Dozo** (FNRS, Université de Liège)

Anthony **Glinoe**r (Université de Toronto)

Michel **Lacroix** (Université du Québec à Montréal)

Guillaume **Pinson** (Université Laval)

David **Vrydaghs** (Facultés universitaires

Notre-Dame de la Paix de Namur)

Ce colloque n'aurait pas été possible sans le soutien des institutions suivantes :

Conseil de la recherche en sciences humaines du Canada

Fonds national de la recherche scientifique

(F.R.S.-FNRS Belgique)

Association internationale d'études québécoises

Université de Liège

Délégation générale du Québec à Bruxelles

COntEXTES

Centre d'études québécoises de l'Université de Liège

Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège

ARC littérature et journalisme de l'Université libre de Bruxelles

