

**Journées d'étude de l'OCIM**

# Musées & coopération, Enjeux et perspectives

**en partenariat avec  
la Cité nationale de l'histoire de l'immigration**

**les 21 et 22 septembre 2010,  
Palais de la Porte dorée, Paris**

À l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire, l'OCIM propose aux professionnels des musées de tous horizons culturels, d'art, de sciences et techniques, de société, des réflexions et des débats sur le sens et l'actualité de la coopération muséale.

Coopération ! Terme précisément choisi pour caractériser l'une des missions de l'OCIM lors de sa création en 1985, au service des musées et établissements de culture scientifique. Ce mot a-t-il encore un sens dans le monde des musées, à l'heure où un nombre de plus en plus significatif de ces établissements, comme toutes les institutions culturelles, est progressivement atteint par des impératifs de résultats, voire de rentabilité, ou au minimum par d'importantes difficultés budgétaires pouvant mettre à mal des principes qui s'étaient depuis longtemps établis dans la déontologie professionnelle ?

Et, tout d'abord, que signifie « coopérer » ? Le mot est-il à ranger au rayon des utopies, ou constitue-t-il encore une réponse aux enjeux actuels des musées ?

Comment revisiter aujourd'hui le principe coopératif et son incarnation dans les musées ? Quelles sont ses échelles et ses espaces ? Quels sont les impacts de ces principes et de ces valeurs sur le fonctionnement du musée ?

Ces rencontres ont pour ambition d'interroger le principe de coopération muséale en analysant son évolution passée et présente et ses perspectives, à travers les points de vue de professionnels, de chercheurs et d'acteurs, en rapprochant les parcours des individus, les institutions muséales et les réseaux.

## **Responsable scientifique**

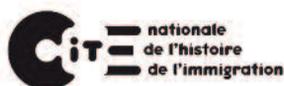
François Mairesse, directeur, Musée royal de Mariemont, Belgique

## **Responsable projet OCIM**

Ewa Maczek, responsable de la formation continue, OCIM

## **Destinataires**

Directeurs et responsables des musées, centres et services culturels, animateurs de réseaux, chercheurs



## **mardi 21 septembre 2010**

### **Coopération : de quoi parle-t on ?**

**10 h 00 – 12 h 30**

*Ouverture*

De l'approche sémantique de la notion de coopération à la gouvernance culturelle territorialisée : éléments d'analyse

Entre réalité et utopie : musées-professionnels-publics, les faits, les convictions...

*Buffet*

### **La coopération à l'œuvre**

**14 h 00 – 17 h 30**

Temps, espaces, échelles, courants, transversalité : typologies des configurations

Réalités et complexités des terrains : la parole aux acteurs

Regards croisés de grands témoins

*Apéritif dînatoire*

## **mercredi 22 septembre 2010**

### **Une réponse face aux crises ?**

**10 h 00 – 12 h 30**

La coopération confrontée aux nouvelles rationalités économiques et aux contextes sociaux et culturels

Le monde muséal face à ces contraintes

Persistance, pertinence et pérennité du modèle muséal coopératif : récits d'expériences

Regards croisés de grands témoins

*Buffet*

### **Vers une boîte à outils ?**

**14 h 00 – 16 h 00**

Enjeux coopératifs et stratégiques : logiques des « grands et petits » réseaux, nationaux et internationaux

**16 h 00 – 17 h 30**

Points de vue et clôture des journées d'étude