

TEXTES ANCIENS ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Aurélien BERRA (Paris-Ouest & Anhima)

Séminaire mensuel
du 8 décembre 2010 au 4 mai 2011, le **mercredi de 14 h à 16 h**
à l'**Institut national d'histoire de l'art**, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Le séminaire « Textes anciens et humanités numériques » a pour objet le renouvellement que suscitent les technologies informatiques dans l'étude des textes anciens, en particulier grecs et latins, qui occupent une place spéciale dans la construction des *digital humanities*. En indiquant les étapes d'une histoire riche de plus d'un demi-siècle d'expérimentations et en dressant un tableau sélectif des instruments et des projets actuels, il s'agit d'inviter à une réflexion sur les enjeux de la philologie numérique et sur l'avenir de l'édition critique.

La première séance est une introduction générale. Chacune des quatre suivantes explore un aspect du domaine, puis propose le commentaire de projets remarquables. La séance de conclusion examine les problèmes et les promesses du texte numérique à travers l'exemple d'un projet en cours d'élaboration.

8 décembre 2010	1. Le sens de l'oxymore	salle Fabri de Peiresc
12 janvier 2011	2. Qu'est-ce qu'un texte? Projets du XX ^e siècle, 1	salle Mariette
2 février 2011	3. Quand lire, c'est faire. Projets du XX ^e siècle, 2	salle Fabri de Peiresc
2 mars 2011	4. Philologie à venir. Projets du XXI ^e siècle, 1	salle Fabri de Peiresc
6 avril 2011	5. Quelle(s) communauté(s)? Projets du XXI ^e siècle, 2	salle Fabri de Peiresc
4 mai 2011	6. Le projet « Athénée numérique »	salle Fabri de Peiresc

Toutes les personnes intéressées sont bienvenues, quels que soient leur spécialité, leur statut et leur pratique de ces technologies toujours nouvelles. Ce séminaire de recherche est conçu comme un lieu de partage non seulement des connaissances, mais aussi des expériences et des questions.

Le carnet de recherche en ligne *[Philologie à venir](#)* accompagne les conférences.