

20h30, Dîner au palais de la Bourse
 en partenariat avec
 la Communauté urbaine de Bordeaux
 et le Conseil général de la Gironde

2.3 Propagande, fêtes et symboles

Président : Jean-Pierre Rioux, Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale

9H30 | Rémi Dalisson, maître de conférences habilité en histoire contemporaine, Université de Rouen : « La fête vichyste, une tentative de remodelage symbolique de l'espace urbain au service de représentations ambivalentes, 1940-1944 »

9H50 | Christian Delporte, professeur d'histoire contemporaine Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines : « Imaginaires urbains dans les actualités cinématographiques (1940-1944) »

10H10 | Philippe Souleau, doctorant, Université Paris I : « L'effervescence de la propagande régionaliste et la promotion du folklore dans les villes du Sud-Ouest pendant la Seconde Guerre mondiale »

10H30 | Discussion

10H50 | Pause

2.4 Collaboration et résistance à l'aune de la culture

Président : Stefan Martens, directeur adjoint de l'Institut historique allemand de Paris

11H10 | Aurélien Poidevin, ATER, Université de Paris 8 : « Artistes et techniciens des théâtres lyriques à Paris, Le Mans, Nice : au service de la politique culturelle de Vichy et de l'occupant ? ». Pratiques syndicales et professionnelles dans le milieu du spectacle vivant, 1940-1945 »

11H30 | Bernard Lachaise, professeur d'histoire contemporaine, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 : « Université et universitaires bordelais sous l'Occupation »

11H50 | Discussion

12H10 | Synthèse : Henry Roussou

12H30 | Conclusion générale : Françoise Taliano-des Garets

SCIENCES PO BORDEAUX

2-4 décembre 2010

Colloque international

Villes et culture sous l'Occupation

expériences françaises et perspectives comparées



Archives municipales de Bordeaux - 21 F171 / © Cliché A.M. Bordeaux

Direction
 Françoise Taliano-des Garets
 Pascal Ory

9H15 | Accueil des participants
 9H30 | Ouverture officielle du colloque
 9H45 | Introduction scientifique : François Taliano-des Garets, professeur d'histoire contemporaine, Sciences Po Bordeaux

1. LA VIE CULTURELLE URBAINE EN TEMPS DE GUERRE

Président : Pascal Ory, professeur d'histoire contemporaine, Université de Paris I

1.1 Dans l'Europe occupée

1.1.1 Approche générale

10H30 | Bruno Benoît, professeur d'histoire contemporaine, IEP Lyon : « Lyon avant et après novembre 1942, approche culturelle d'une grande ville de province »
 10H50 | Jérôme Cotillon, maître de conférences, Centre d'histoire de Sciences Po Paris : « La vie culturelle dans Vichy capitale »
 11H10 | Lampros Flitouris, maître de conférences en histoire européenne à l'Université d'Ioannina et à l'Université libre de Grèce : « Ombres sur l'Acropole : la vie culturelle à Athènes pendant l'Occupation 1941-1944 »

1.1.2 Pratiques culturelles et nouveaux espaces

11H30 | Marcella Filippa, directrice de la fondation Vera Nocentini : « Vivre la culture à Turin sous l'Occupation »
 11H50 | Anna Jozefacka, Doctoral Candidate, Institute of Fine Arts, New York University : « Bringing the Public Home: Venues of Cultural Activity in Wartime Warsaw »
 12H10 | Discussion

Après-midi

1.1.3 La vie culturelle dans les ghettos

Président : Bernard Lachaise, professeur d'histoire contemporaine, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
 14H30 | Frank Golczewski, professeur d'histoire contemporaine, Université de Hambourg : « La vie culturelle dans quelques ghettos d'Europe centrale »
 14H50 | Joanna Podolska-Plocka, assistante à l'université de Lodz : « Traces of the Cultural Life in the Lodz Ghetto »
 15H10 | Annette Wiewiorka, directrice de recherche au CNRS, Université Paris I : « La culture dans le ghetto de Varsovie et pour l'équipe de Ringelblum »
 15H30 | Discussion
 15H45 | Pause

1.2 Les villes de l'empire colonial français

Président Michel Figeac, professeur d'histoire moderne et contemporaine et directeur du CEMMC, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
 16H00 | Jean-Hervé Jézéquel, maître de conférences IUFM d'Aquitaine-Université Bordeaux IV : « La culture franco-africaine en débats. Politiques et pratiques culturelles à Dakar pendant la période vichyste »
 16H20 | Jacques Cantier, maître de conférences, Université Toulouse le Mirail : « La vie culturelle à Alger au temps de la révolution nationale : pôles, réseaux, stratégies »
 16H40 | Sofia Shwayri, Associate Professor, Seoul National University : « Cultural Life in Beirut and Damas, 1940-1941 »
 17H00 | Discussion
 17H20 | Synthèse : Jean-Yves Mollier, professeur d'histoire contemporaine, Université Versailles-St-Quentin-en-Yvelines

Musée d'Aquitaine, 20H15

Projection du film d'Henri-Georges Clouzot « Le Corbeau », précédée des actualités cinématographiques de la semaine de projection du film à Bordeaux

France Actualités : édition du 10 mars 1944 et d'un documentaire d'époque.

Cette projection sera suivie d'un cocktail offert par l'IUF.

Partenariat avec le Musée d'Aquitaine, l'Institut de France, l'Ina et les archives françaises du CNC

Vendredi 3 décembre 2010

matin

après-midi

Atelier 1 | 1.3 Musique et spectacles | Amphi Montesquieu

Présidente : Myriam Chimènes, directrice de recherche au CNRS, IRPMF

9H30 | Aurélien Borot, Université Toulouse II le Mirail : « Chanter à Toulouse durant la Seconde Guerre mondiale »
 9H50 | Bernadette Lespinard, musicologue, professeur honoraire au CNR de Grenoble : « 1939-1945 : la vie musicale à Lyon entre tradition et innovation »
 10H10 | Bénédicte Percheron, doctorante, Université de Rouen : « Musique, culture et divertissement à Rouen et au Havre sous l'Occupation »
 10H30 | Didier Francfort, professeur d'histoire contemporaine, Université de Nancy : « La vie musicale à Prague pendant la Deuxième Guerre mondiale : limites et paradoxes d'une germanisation forcée »
 10H50 | Pause
 Président : François-Charles Mougel, professeur d'histoire contemporaine, Sciences Po Bordeaux
 11H10 | Gérard Régnier, Université de Paris I : « Le jazz dans les villes françaises de la zone occupée »
 11H30 | Agnès Callu, chercheuse associée au CNRS (IHTP) : « Tournées et tourneurs sous l'Occupation : quand la ville devient scène »
 11H50 | Discussion

Atelier 2 | 1.4 Réseaux et médiation culturels | Amphi Siegfried

Président : Christian Delporte, professeur d'histoire contemporaine, Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

9H30 | Karine Le Bail, chargée de recherche au CNRS, Centre de recherches interdisciplinaires sur l'Allemagne : « Une radio dans la ville : pratiques artistiques et mutations de l'espace urbain »
 9H50 | Limore Yagil, post-doctorante, Université Paris IV : « Artistes réfugiés dans les villes françaises sous l'Occupation »
 10H10 | Pierre Charpentier, chargé de cours, Université Toulouse 1 Capitole : « Repli temporaire ou décentralisation culturelle ? Lessor des revues politico-littéraires dans les villes de la zone non occupée (juillet 1940-novembre 1942) »
 10H30 | Pause
 10H50 | Patrick Eveno, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris I : « La presse parisienne repliée sous l'Occupation »
 11H10 | Discussion

2. POLITIQUES ET CULTURE (S) URBAINE (S) SOUS L'OCCUPATION | Amphi Montesquieu

2.1 Les institutions culturelles sous Vichy

Président : Jean-Pierre Bertin-Maghit, professeur d'études cinématographiques, Université de Paris 3, membre de l'Institut universitaire de France
 14H30 | Martine Poulain, directrice de la Bibliothèque de l'Institut d'histoire de l'art : « De quelques politiques et pratiques culturelles à Dijon et à Troyes sous l'Occupation »
 14H50 | Raphaëlle Renard-Foultier, doctorante, Université Paris IV : « Une institution itinérante sous l'Occupation : la villa Médicis à Nice et à Fontainebleau »
 15H10 | Anne-Sophie Godot, post-doctorante, École du Louvre : « La reconstruction architecturale du Loiret : mise en place d'une politique »
 15H30 | Discussion

2.2 La stratégie culturelle de l'occupant

Président : Henry Rouso, directeur de recherche au CNRS, IHTP
 15H50 | Diane Grillère, doctorante, Université de Paris IV : « Menton et Nice face à l'occupation italienne : l'action politico-culturelle de la France de Vichy et de l'Italie fasciste »
 16H10 | Sandrine Fuss, doctorante, Université de Tours et de Bâle : « La vie musicale strasbourgeoise à l'ombre de la croix gammée »
 16H30 | Pause
 16H50 | Johannes Schmid, doctorant, ENS Cachan/Université d'Augsbourg : « La politique culturelle allemande en Flandre et en Wallonie occupées à travers des rapports des lecteurs de l'Institut allemand 1940-1944 »
 17H10 | Christina Kott, maître de conférences, Université Paris II/ IHTP : « La conservation du patrimoine artistique pendant l'Occupation. Paris-Bruxelles, une étude comparée »
 17H30 | Hubert Bonin, professeur d'histoire contemporaine, Sciences Po Bordeaux : « Le pillage des œuvres d'art à travers quelques exemples de villes »
 17H50 | Discussion
 18H10 | Synthèse : Agnès Callu