

Jean-Joseph RABEARIVÉLO

Œuvres complètes

Volume I

Le diariste—L'épistolier—Le moraliste

L'auteur

Léopold Sédar Senghor voyait en lui le « Prince des poètes malgaches ». Jean-Joseph Rabearivelo (1903-1937) entre en littérature comme on tombe amoureux. Imaginez, au début du XX^e siècle, au cœur d'une île en ce temps soumise à la France coloniale, un jeune homme de couleur qui découvre en lui le don de l'expression, associé à l'amour des Lettres et de la langue française. Il œuvre dès lors à se faire -en deux langues et avec quel talent !- poète, journaliste et critique, dramaturge et romancier, historien de sa tradition et traducteur de textes anciens comme de textes modernes... Rien n'échappe à son emprise créatrice.

Supposez à présent que cette œuvre majeure soit restée largement inconnue ou introuvable jusqu'à ce qu'en 2008 les enfants de l'écrivain ouvrent la porte de leurs archives à une équipe internationale de chercheurs ; vous obtenez une aventure scientifique et éditoriale sans équivalent, qui livre ici ses premiers résultats.

Le livre

En ce premier volume des œuvres complètes, entièrement inédit, c'est d'abord *Jean-Joseph Rabearivelo* par lui-même qui apparaît. Un moraliste, à la manière de Gide. Un infatigable épistolier, en lien avec les milieux littéraires du monde entier auxquels il fait découvrir la culture et la littérature malgache. Un diariste enfin dans les *Calepins bleus* (1933-1937), journal intime longtemps tenu secret pour son caractère sulfureux, souvent réchappé du feu selon les mots de Rabearivelo (1/12/35) :

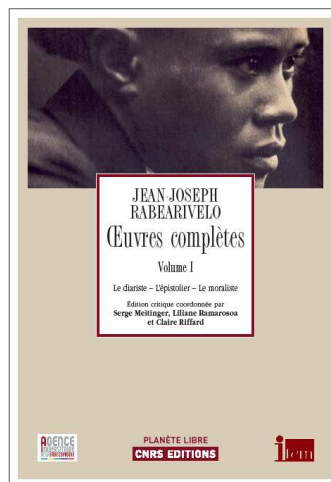
« Ai encore une fois velléité de brûler tous mes *Calepins bleus*. En suis dégoûté - tellement c'est ou trop nu (jusqu'à montrer les os) ou trop habillé (comme une catin âgée mais ayant toujours besoin de vivre). »

Au lecteur de se faire une juste idée de cette âpre nudité et de ces fards parfois capiteux en se plongeant dans le flux de cette vie écrite !

L'équipe de recherche

Coordonnée par Serge Meitinger, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, elle se place sous l'égide de l'équipe « Manuscrit Francophone » du laboratoire ITEM (Institut des Textes et des Manuscrits Modernes, CNRS-ENS) et de l'AUF (Agence universitaire de la Francophonie).

Cet ouvrage est le deuxième de la collection « Planète libre » dirigée par Pierre-Marc de Biasi et Marc Cheymol.



Collection : **Planète libre**

Parution : **28 octobre**

Format : **16 x 23,5**

Prix : **35 €**

1200 pages

ISBN : **978-2-271-07055-5**

Presse : Christelle Voisin

01 53 10 27 13 — christelle.voisin@cnsreditions.fr

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche
75005 Paris