

XXIIème Congrès des Néohellénistes des Universités Francophones, Université Paul Valéry, 26 – 28 mai 2011

Hellénisme : Ruptures et continuité

Programme

Jeudi 26 mai 2011 – Salle Camproux

9h00 – 9h30	Allocution de bienvenue par la Présidente de l'Université Paul-Valéry, Anne Fraisse Présentation du colloque par Marie-Paule Masson Présidente de séance : Marie-Paule Masson
9h30 – 10h00	Henri Tonnet, Professeur, Université Paris IV Panthéon Sorbonne. L'Antiquité dans les romans de Cosmas Politis : rupture ou continuité?
10h00 – 10h30	Michel Lassithiotakis, Professeur, Université Paris IV Sorbonne. La continuité et l'unité de l'hellénisme selon quelques auteurs grecs des XVIe-XVIIe siècles: identité, renaissance, modernité.
Pause café	
	Président de séance : Constantin Angélopoulos
11h00 – 11h30	Sophie Vassilaki, Professeur, INALCO. Le grec moderne standardisé : ruptures et continuités.
11h30 – 12h00	Irini Tsamadou-Jacobberger, Professeur, Université de Strasbourg. La notion de diglossie au regard de l'évolution de la langue grecque moderne.
12h00 – 12h30	Jacques Bouchard, Professeur, Université de Montréal. Les <i>Fanariotes</i> de Zallony chez les Grecs et les Roumains.
Repas	

Jeudi 26 mai – Salle G02

	Présidente de séance : Sophie Vassilaki
13h30 – 14h00	Théodore Vyzas, lecteur, Institut Universitaire de Technologie d'Épire. Le grec évolue-t-il uniquement grâce au français? Une première approche des préfaces des dictionnaires généraux français-grec des XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècles.
14h00– 14h30	Eléni Valma, lectrice, Université Charles-de-Gaulle Lille 3. Les préfixes <i>Kata-</i> et <i>Para-</i> : illustration de différentes phases du déroulement d'un fait.
14h30 – 15h00	Daphné Deliyianni, Maître de Conférences Associé, Université Paul-Valéry. Peut-on utiliser les <i>Deipnosophistes</i> d'Athénée comme base pour la constitution d'un corpus des formants à la disposition de l'œnologie grecque contemporaine?
Pause café	
	Président de séance : Eratosthène Kapsomenos
15h30 – 16h00	Georges Péfanis, Maître de Conférences, Université Capodistria d'Athènes. La figure du fantôme dans le drame néohellénique contemporain: rupture du temps ou continuité de la mémoire?
16h00 – 16h30	Hélène Cotta, Maître de Conférences, Université de Provence Aix-Marseille II. Le miroir antique.

16h30 – 17h00	Petros Diatsentos, ATER, Université de Strasbourg. Les préfaces des dictionnaires et la réforme du grec moderne avant l'émergence du démoticisme : une première approche.
17h00 – 17h30	Sophia Félopoulou, lectrice, Université Capodistria d'Athènes. La réception de la <i>Poétique</i> par le classicisme français.
17h30 – 18h00	Isavella Stamatiadou, chargée de cours, Université de Strasbourg. Le passage de la philosophie scholastique à la philosophie de l'Europe du 18 ^{ème} siècle avant les Lumières Néo-helléniques : « <i>Μεταφυσική, ήτοι Πρώτη Φιλοσοφία</i> » de Vikentios Damodos (1700 – 1754).

Jeudi 26 mai 2011 – Salle G03

	Présidente de séance : Nadia Stylianou
13h30 – 14h00	Elpida Ghazal, Maître de Conférences, Université Paul-Valéry. L'expérience historique (το ιστορικό βίωμα) de 1974 dans la poésie chypriote : rupture ou continuité d'une dualité identitaire?
14h00 – 14h30	Yiannis Ioannou, Professeur, Université de Chypre. Les dimensions culturelles du problème chypriote.
14h30 – 15h00	Stéphane Sawas, Maître de conférences, INALCO. Le chœur antique dans le cinéma grec.
Pause café	
	Président de séance : Jacques Bouchard
15h30 – 16h00	Sophie Coavoux, Maître de conférences, Université Jean-Moulin Lyon 3. <i>Dans le labyrinthe du temps</i> . Expressions de la grécité dans l'œuvre de Christophoros Liondakis.
16h00 – 16h30	Anna Olivia Jacovides Andrieu, Maître de Conférences, Université Paris Ouest Nanterre. Hellénisme, continuité et ruptures : l'exemple de <i>La septième dépouille</i> d'Eugenia Fakinou.
16h30 – 17h00	Constantin Bobas, Maître de Conférences, Université Charles de Gaulle – Lille 3. Du texte au territoire, spatialités de l'Antiquité grecque dans la poésie de C.P Cavafy.
17h00 – 17h30	Georges Kostakiotis, ATER, Université Paris IV-Sorbonne. <i>Byzance irréel et intemporel</i> : le dépassement du temps et de l'espace dans le roman de Théotokas Léonis.
17h30 – 18h00	Athanassios Blessios, Maître de Conférences, Université de Péloponnèse. Personnalités et faits de l'Antiquité dans la dramaturgie grecque du 19 ^{ème} et du 20 ^{ème} siècle.

Vendredi 27 mai – Salle G02

	Présidente de séance : Elpida Ghazal
9h00 – 9h30	Théodouli Alexiadou, lectrice, Université de Patras. La Grèce des poètes des années 1930. La gestion de l'identité grecque et sa représentation poétique.
9h30 – 10h00	Yannick Cogo, Université Paul-Valéry. <i>Τα Πέστα</i> ou l'écriture autofictionnelle d'une identité grecque.
10h00 – 10h30	Eliza Hatzidaki, lectrice, Université Paul-Valéry. Un exemple de rupture dans la diaspora : le cas de Vassilis Alexakis.

10h30 – 11h00	Hélène François, doctorante, Université de Strasbourg. Georgios Sotiriadis, Constantin Caratheodory : repenser le passé pour envisager l'avenir (Smyrne 1919).
Pause café	
	Présidente de séance : Anna Olivia Jacovides Andrieu
11h30 – 12h00	Irini Papatheodorou, Maître de Conférences, Université de Rennes 2. Karaghiozis, Alexandre le Grand et le Serpent maudit.
12h00 – 12h30	Steven Van Renterghem, lecteur, Université de Gand. A. Soutsos et les <i>Aithiopika</i> : Vers une lecture intertextuelle du roman <i>L'Exilé</i> de 1831.
Repas	
	Président de séance : Yiannis Ioannou
13h30 – 14h00	Nadia Stylianou, chargée de cours, Ministère de l'Education et de la Culture et Université de Chypre. <i>En avant vers le non trouble, le visible, l'inaltérable</i> . Ruptures et continuité de l'hellénisme dans l'œuvre de Odysseas Elytis.
14h00 – 14h30	Louisa Christodoulidou, lectrice, Université de l'Egée. Les notions de la continuité et de rupture dans le post-modernisme chypriote: aspects de l'Antiquité dans l'œuvre poétique de Kyriakos Charalambidis.
14h30 – 15h00	Nikos Graikos, Université Paris X Nanterre & Association Phonie-Graphie. La <i>Quatrième Dimension</i> de Yannis Ritsos : trait d'union entre l'antiquité et la Grèce d'aujourd'hui.
Pause café	
	Président de séance : Constantin Bobas
15h30 – 16h00	Marie-Hélène Kouzini, doctorante, Université Paul-Valéry. Le regard des voyageurs français sur la Grèce moderne : Reconstruction d'une image utopique de la Grèce?
16h00 – 16h30	Constantina Spiliotopoulou, lectrice, Université Paris IV Sorbonne. Les voix homériques féminines murmurant au cours de la décennie 1940-1950.
16h30 – 17h00	Marie-Cécile Navet-Cremillet, docteur de l'Université Paul-Valéry. Une Grèce antique à l'usage de la jeunesse. L'obole de Delta.
17h00 – 17h30	Théodossis Pylarinos, Professeur, Université Ionienne. <i>Le retour de Teucer</i> : L'évocation des Grecs anciens dans la poésie chypriote contemporaine.
17h30 – 18h00	Diamanti Anagnostopoulou, Professeur, Université de l'Egée. Fonctions et étrangeté des mythes dans l'œuvre d'Embiricos et d'Engonopoulos.
18h00 – 18h30	Conclusions du colloque (Salle Camproux)

Vendredi 27 mai – Salle G03

	Présidente de séance : Irini Tsamadou - Jacoberger
9h00 – 9h30	Constantin Angélopoulos, Professeur, Université Paul-Valéry. La Bataille des Thermopyles, permanence d'un lieu de mémoire.
9h30 – 10h00	Madeleine Voga, Maître de Conférences & Maité Machairas, Université Paul-Valéry. D'un certain discours journalistique actuel aux poncifs de la théorie de la dégénérescence : arguments en faveur d'une parenté représentationnelle.

10h00 – 10h30	Alkisti Sofou, ATER, Université Sorbonne-Paris IV. Nation-Patrie-Etat : le devenir de la Grèce imaginé dans une perspective de continuité.
10h30 – 11h00	Nicolaos Pitsos, chargé de cours, INALCO. Déconstruire la mythologie de la nation grecque: l'historien Giannis Kordatos et la question de la continuité.
Pause café	
	Président de séance : Michel Lassithiotakis
11h30 – 12h00	Christina Alexopoulos, chargée de cours, INALCO. <i>Le peuple ennemi</i> : la question de l'identité nationale dans le discours rééducatif de la propagande gouvernementale pendant la guerre civile.
12h00 – 12h30	Anastasia Danaé Lazaridis, Chargée d'enseignement, Université de Genève. Jacovaky Rizo Néroulos : historien de la Grèce moderne.
Repas	
	Président de séance : Gunnar de Boel
13h30 – 14h00	Eratosthène Kapsomenos, Professeur émérite, Université de Jannina. Critères typologiques du système culturel néohellénique.
14h00 – 14h30	Michel Kalapodis, ATER, Université Paul-Valéry. L'émergence du fait national grec au sein de la Communauté hellénique de Marseille au XIXe siècle : l'apport des sources sociodémographiques.
14h30 – 15h00	Effie Amilitou, ATER, Université de Nice Sophia-Antipolis. <i>Hellénisme</i> : Rhétorique d'une notion dans l'espace médiatique contemporain, entre fiction et histoire.
Pause café	
	Président de séance : Henri Tonnet
15h30 – 16h00	Panayiotis Savorianakis, lecteur, Université de Gand. Le système de la propriété foncière dans deux îles situées dans le Sud-est de la Mer Egée durant les Reformes Ottomanes (Tanzimat) du 19 ^{ème} siècle : Les apparentes ruptures et les vraies continuités.
16h00 – 16h30	Kostantza Georgakaki, Maître de conférences, Université Capodistria d'Athènes. Variations sur des thèmes byzantins dans le théâtre de la dictature.
16h30 – 17h00	Jeannine Giudicelli, docteur de l'Université Paul-Valéry. Election d'un terroir pour la diaspora grecque de Cargèse.
17h00 – 17h30	Gunnar De Boel, Professeur, Université de Gand. Fallmerayer et Dragoumis : Convergences et divergences.
17h30 – 18h00	Masson Marie-Paule, Professeur, Université Paul-Valéry. Scarlatos Vyzantios (1798-1878) et la langue : une continuité reconstruite.
18h00 – 18h30	Conclusions du colloque (Salle Camproux)

Vendredi 20h30 : Repas du colloque

Samedi 28 mai – Salle Camproux

10h00 – 12h30	Assemblée générale de l'Association
---------------	-------------------------------------