



**COMMISSAIRE VOLTAIRE**  
**NAISSANCE DE LA POLICE**  
**AU TEMPS DES LUMIÈRES**

**INSTITUT ET MUSÉE VOLTAIRE**  
**31.08.2011 – 14.01.2012**  
**DOSSIER DE PRESSE**



### **POLICE = RÉPRESSION**

Telle est l'image transmise, depuis plus de deux cents ans, à toute une série de générations.

Or derrière cet « ogre bleu » se dissimule en fait une réalité plurielle: police, gendarmerie, police judiciaire, experts scientifiques, pour ne citer que les instances qui envahissent notre quotidien.

L'Institut et Musée Voltaire consacre l'année 2011 à cette problématique. Au programme: exposition, cycle de conférences, rencontres, activités tournées vers la jeunesse ainsi que deux publications.

---

### Sommaire

- 3 **COMITÉ D'HONNEUR ET FICHE TECHNIQUE**
- 4 **COMMISSAIRE VOLTAIRE**  
**NAISSANCE DE LA POLICE**  
**AU TEMPS DES LUMIÈRES**
- 5 **PUBLICATIONS**
- 6 **MÉDIATION CULTURELLE**
- 7 **CALENDRIER**
- 8 **PARTENAIRES**
- 9 **CONTACTS**





#### COMITÉ D'HONNEUR

Le Conseil d'État de la République et canton de Genève *in corpore*  
La Chancellerie d'État

Le Conseil administratif de la Ville de Genève *in corpore*

Monsieur Michel Gaudin, préfet de police de Paris

#### FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

**Organisation** | Institut et Musée Voltaire, Ville de Genève | Association DELUGE

**Commissariat scientifique** | M. Flávio Borda d'Água

**Comité scientifique** | M. Marco Cicchini | M. François Jacob | M. Michel Porret

**Graphisme et scénographie** | M. Lafko Heufemann

**Partenaires** | République et canton de Genève | Bibliothèque de Genève et Musées d'art et d'histoire, Ville de Genève | Police de Genève | Musée Carnavalet | Musée de la Préfecture de Police de Paris | Société d'histoire et d'archéologie de Genève

## L'EXPOSITION

*Commissaire Voltaire: naissance de la police au temps des Lumières* est proposée du 31 août 2011 au 14 janvier 2012 à l'Institut et Musée Voltaire de Genève. Elle a pour objectif de montrer comment naît et évolue la notion de sécurité urbaine du Grand Siècle à la Révolution française.

La *police* est en effet présente dans nos sociétés européennes dès l'époque de la Grèce antique. Ce n'est pourtant qu'avec l'édit de 1667 qu'est créée une véritable institution policière en Europe: la lieutenance générale de police de Paris. Le lieutenant général de police est chargé de la protection des biens et des personnes.

L'administration royale cherche, une fois le système consolidé dans la capitale, à l'imposer dans les villes de province et dans d'autres villes d'Europe. L'évolution de l'administration des villes et des communautés urbaines et la diffusion du modèle parisien seront donc au cœur de l'exposition de 2011 aux *Délices*.

Il convient de montrer dans ce «parcours» policier que la police d'Ancien Régime recoupe différents domaines d'intervention et qu'elle est beaucoup plus générale qu'aujourd'hui.

L'intérêt d'une telle exposition, sur le plan muséal, est de pouvoir réunir pour la toute première fois des pièces provenant de divers musées et institutions européennes autour de la question de la police d'Ancien Régime. Les partenaires établis pour cette exposition sont: le Musée Carnavalet-Histoire de Paris, le Musée de la Préfecture de Police de Paris, les Musées d'art et d'histoire de Genève, la Bibliothèque de Genève, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève et l'Université de Genève

L'Institut et Musée Voltaire de Genève fédère aujourd'hui une bonne partie de la recherche genevoise en matière d'études dix-huitiémistes, et a développé depuis sa création officielle en 1954 une importante vocation muséale.

Cette exposition permet par ailleurs l'établissement d'un partenariat solide pour l'avenir entre le musée de la Préfecture de police de Paris et l'Institut et Musée Voltaire.

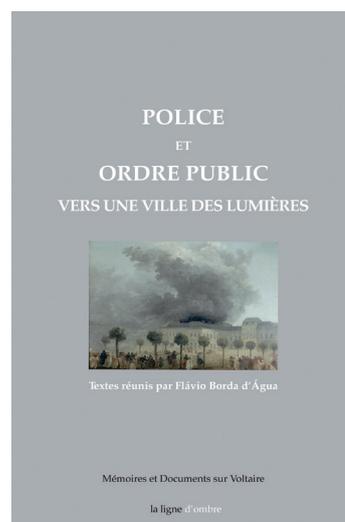
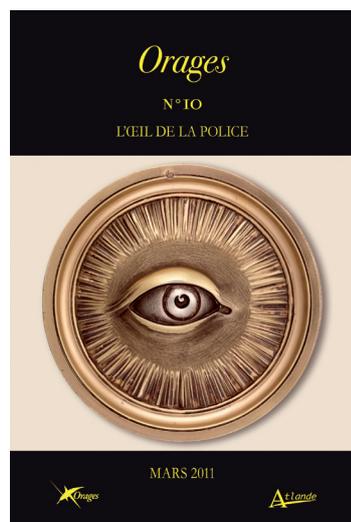


## DEUX PUBLICATIONS

Le volume 10, paru le 8 mars 2011, de la revue *Orages: littérature et culture 1760-1830* est entièrement consacré à la police. Il s'agit d'une publication annuelle qui a vu naître son premier numéro en 2002. Elle s'intéresse, sans préjugé idéologique ou méthodologique, à la période s'étendant de 1760 à 1830 environ, c'est-à-dire à la charnière des dix-huitième et dix-neuvième siècles. D'essence littéraire et historique, elle est ouverte aux disciplines voisines (philosophie, sciences humaines en général).

Le siècle de Voltaire se révèle une des périodes les plus fertiles pour le développement de la police. Depuis la surveillance de la religion jusqu'aux manufactures et arts mécaniques en passant par la gestion de la pauvreté, de très nombreux domaines d'intervention sont définis par Nicolas Delamare, commissaire au Châtelet, dans son *Traité de police* (1705-1738).

Le volume tâche de mettre en lumière ces aspects de la vie quotidienne et sociale au XVIII<sup>e</sup> siècle par une série d'articles historiques et littéraires. Au sommaire: Christophe Cave, Catherine Denys, Brice Frigaud, Nicolas Gauthier, Gérard Gengembre, Odile Krakovitch, Vincent Milliot et Henri Rossi. Ils nous guident à travers la police dans les rues de Paris, de Lille et d'autres espaces européens et nous permettent de dialoguer avec des personnages insolites comme Fouché, Vidocq et Canler.



La seconde publication *Police et Ordre public: vers une ville des Lumières* paraîtra le jour du vernissage le 30 août 2011. Il s'agira du numéro 4 des *Mémoires et Documents sur Voltaire* publiés par l'Institut et Musée Voltaire et le service culturel de la Mairie de Ferney-Voltaire.

Les études réunies dans ce volume apportent au lecteur un éclairage sur la police du XVIII<sup>e</sup> siècle et la période révolutionnaire. Les divers contributeurs invitent le lecteur à pénétrer dans l'organisation policière de villes telles que Genève, Paris et Madrid. Il s'agit de montrer comment s'agence l'espace urbain et sont mises en place des politiques d'ordre public. Ces études illustrent enfin, par une approche institutionnelle et par la mise en lumière de diverses pratiques, une série de mesures mises sur pied par une institution destinée à la régulation sociale. Au sommaire: Marco Cicchini, François Jacob, Brigitte Marin, Christophe Paillard et Michel Porret.

## LES NUITS DES DÉLICES

Les visiteurs et curieux pourront en 2011 assister aux traditionnelles *Nuits des Délices* de l'Institut et Musée Voltaire. Il s'agira, selon une coutume désormais bien établie, de donner la parole à des spécialistes de la question. Rappelons que les *Nuits des Délices*, inaugurées en 2003, sont une série de conférences reliées au thème de l'exposition en cours et qu'elles sont destinées à une diffusion quasi immédiate sur le site web de l'Institut. Ce sont près de 80 intervenants qui ont, jusqu'à présent, visité la maison de Voltaire. Le programme consacré à la police sera le suivant :

- › 12 novembre 2011  
**Police militaire et censure littéraire sous la IV<sup>e</sup> République : l'affaire Gérald Hervé (1955-1962)**  
Par **M. Hervé Baudry**, Directeur des éditions La Ligne d'ombre
- › 15 novembre 2011  
**Les « papiers » de Lenoir (1732-1807) : le testament de la police des Lumières ?**  
Par **M. Vincent Milliot**, Université de Caen – Basse-Normandie  
Directeur CRHQ-CNRS UMR 6583
- › 22 novembre 2011  
**La réforme de la police en Espagne au XVIII<sup>e</sup> siècle et l'institution des *alcaldes de barrio***  
Par **M<sup>me</sup> Brigitte Marin**, Université de Provence, Aix-Marseille 1  
Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme
- › 29 novembre 2011  
**Les aventures de Tintin reporter sans plume : le paradigme policier**  
Par **M. Michel Porret**, Université de Genève
- › 6 décembre 2011  
**La police de la République. Magistrats, militaires et ordre public à Genève au XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Par **M. Marco Cicchini**, Université de Genève
- › 13 décembre 2011  
**Stendhal. La police et le poliçon**  
Par **M. Brice Frigau**, Conservateur responsable du fonds Stendhal  
Bibliothèque municipale de Grenoble
- › 10 janvier 2012  
**Écrouer et punir : les registres de la prison du Palais au XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Par **M<sup>me</sup> Julie Doyon**, Université Paris XIII-Nord, CRESC

D'autres événements sont toutefois prévus. Nous aimerions en particulier organiser un grand débat sur le thème : « Comment *policer* un quartier genevois, tel que les *Délices* ? » Le quartier environnant l'Institut et Musée Voltaire a subi pendant quelques années une certaine dégradation avec pour corollaire un mécontentement croissant des résidants, une augmentation de la population marginale et l'apparition d'un groupe de *dealers*. Comment la police répond-elle aux mécontentements ? Comment peut-elle devenir un acteur dans la médiation en cours, tout en usant de son autorité ? Ces points pourront être débattus lors de plusieurs débats participatifs.



- 
- 30.08.2011** Vernissage de l'exposition (18 h 30)
  - 31.08.2011** Ouverture de l'exposition au public
  - 08.10.2011** Visite commentée de l'exposition (14 h 30, 15 h 45)
  - 05.11.2011** Visite commentée de l'exposition (14 h 30, 15 h 45)
  - 12.11.2011** Conférence de M. Hervé Baudry (14 h 00 - 17 h 00)
  - 15.11.2011** Conférence de M. Vincent Milliot (19 h 00)
  - 22.11.2011** Conférence de M<sup>me</sup> Brigitte Marin (19 h 00)
  - 29.11.2011** Conférence de M. Michel Porret (19 h 00)
  - 03.12.2011** Visite commentée de l'exposition (14 h 30, 15 h 45)
  - 06.12.2011** Conférence de M. Marco Cicchini (19 h 00)
  - 13.12.2011** Conférence de M. Brice Frigau (19 h 00)
  - 10.01.2012** Conférence de M<sup>me</sup> Julie Doyon (19 h 00)
  - 14.01.2012** Visite commentée et clôture de l'exposition (14 h 30, 15 h 45)



Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



**CONTACT PRESSE****Commissaire de l'exposition****Flávio Borda d'Água**

Institut et Musée Voltaire

T +41 (0)22 418 95 65

M +41 (0)79 507 22 14

F +41 (0)22 418 95 61

f.bordadagua@gmail.com

---

**CONTACT GÉNÉRAL****Institut et Musée Voltaire**

Rue des Délices 25

CH – 1203 Genève

+41 (0) 22 418 95 60

[www.ville-ge.ch/imv](http://www.ville-ge.ch/imv)

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES****Horaires d'ouverture**

du lundi au samedi

de 14h00 à 17h00

**Itinéraire des transports publics**

lignes 6, 10 et 19 (arrêt Prairie)

lignes 7 et 11 (arrêt Délices)

ligne 27 (arrêt Musée Voltaire)

Des illustrations seront à disposition  
dès le 23 août 2011 sur le site web [www.ville-ge.ch/imv](http://www.ville-ge.ch/imv)