



# PARAUÁ, LE TEMPS DES GRANDES VACANCES

EXPOSITION  
PHOTOGRAPHIQUE

**6 - 11 mars 2012**  
**10h - 22h**

Espace Lhomond  
21 rue Lhomond 75005 Paris

Vendredi 9 mars - 14h - 19h  
**Conférence - débat :**  
**l'enfance vue par l'anthropologie**

Samedi 10 mars - 16h  
**Visite pour les enfants**

Dimanche 11 mars - 15h  
**Visite commentée**

Un projet réalisé par  
**Chantal MEDAETS**  
et **Lucie ROBIEUX**

Avec le soutien  
de l'**Institut Suisse-Océan**,  
du **Centre d'Anthropologie  
culturelle CANTHEL - Université  
Paris-Descartes** et de l'**Institut  
de Recherches Asiatiques (IrAsia)**  
**Université Aix-Marseille - CNRS**



Centre d'anthropologie culturelle



**A travers une quarantaine de photographies commentées,**

# “Parauá, le temps des grandes vacances”

**présente un visage de l'Amazonie contemporaine à travers celui des enfants de Parauá.**

Au nord du Brésil, l'Amazonie est peuplée de communautés rurales, comme celles de Parauá, dispersées le long des fleuves et cernées par la forêt. Leurs habitants sont les héritiers d'un long brassage entre indiens natifs et migrants : européens, africains et plus récemment brésiliens. Leurs maisons encerclent les institutions locales : des terrains de foot, des églises...et une école. Depuis 2004 et les programmes sociaux du président Lula, tous les enfants de Parauá sont scolarisés et connaissent le temps des grandes vacances.

Cette exposition propose de vivre ce temps avec eux. De les accompagner dans leur quotidien de travail, d'apprentissage et de jeux. D'ouvrir la porte de leur imaginaire. De deviner les liens qu'ils tissent entre eux et avec leurs aînés.

**Ce projet, où s'entremêlent deux regards - anthropologique et photographique -** est le fruit d'une rencontre à Paris, en 2010. Chantal MEDAETS, brésilienne, connaît bien les enfants de Parauá : elle y a enseigné avant de devenir chercheuse en anthropologie de l'éducation. Lucie ROBIEUX, passionnée de photographie, a suivi ses traces et accompagné les enfants de Parauá pendant deux mois, début 2011.

**Cette exposition sera aussi le temps de rencontres.**

**Le vendredi 9 mars, de 14h à 19h,** le laboratoire d'anthropologie culturelle CANTHEL de l'Université Paris-Descartes et l'Institut de Recherches Asiatiques (IrAsia) de l'Université Aix-Marseille - CNRS animeront un temps d'échange autour de l'exposition avec des chercheurs en anthropologie.

**Le samedi 10 mars à 16h,** l'exposition sera expliquée aux enfants.

Une seconde visite commentée de l'exposition aura lieu **dimanche 11 mars à 15h.**

**Contacts :**

Chantal MEDAETS

[chantal.medaets@parisdescartes.fr](mailto:chantal.medaets@parisdescartes.fr) - 07 61 30 60 19

Lucie ROBIEUX

[lucie.robieux.photographie@gmail.com](mailto:lucie.robieux.photographie@gmail.com) - 06 33 25 77 66

# L'enfance vue par l'anthropologie

à Parauá et ailleurs

**Le 09 mars 2012 à partir de 14h**

Dans le village de Parauá les enfants aident quotidiennement les adultes. Qu'il s'agisse de produire la farine de manioc, de pêcher ou de chasser, des tâches leur sont attribuées selon le niveau de compétence qu'ils ont atteint surtout à travers l'observation attentive de ces activités.

Comme on l'a souvent constaté dans d'autres sociétés dont le mode de vie est dominé par l'oralité, l'acquisition des compétences ne passe pas par l'instruction explicite qui caractérise l'éducation de type scolaire, mais par l'observation et la coopération. Pourtant, là où dans d'autres contextes culturels cette participation enfantine est suscitée – ou au moins tolérée – à Parauá les adultes recherchent des auxiliaires déjà efficaces : pour avoir le droit de prendre part, il faut être reconnu capable de maîtriser la technique avant de passer à l'action. Ceux qui "n'assurent" pas encore suffisamment bien une activité en sont souvent écartés, "essais et erreurs" n'ont pas leur place immédiatement assurée parmi les aînés.

À Parauá, les enfants ne semblent pas être la préoccupation centrale des personnes matures, mais dans la position subordonnée qui est la leur, ils jouissent d'une marge importante de liberté et d'autonomie et peuvent ainsi consacrer du temps à leurs propres centres d'intérêt comme jouer ou se raconter des histoires. Cet intérêt pour les histoires, ils le partagent – tout comme les tâches pratiques – avec les adultes, partage qui participe également à leur sentiment d'appartenance au groupe et au lieu. Dans leurs récits, adultes et enfants mettent en scène avec humour un imaginaire où la forêt, en même temps crainte et admirée, est très présente. Ils y donnent vie à des êtres "enchantés" comme la "curupira", monstre qui menace les chasseurs, ou le "boto", dauphin d'eau douce qui se transforme en séducteur de femmes les jours de fête.

**Dans la perspective de confronter ces quelques indications à d'autres recherches actuellement menées sur divers terrains ethnographiques, nous vous invitons à la conférence-débat organisée par le Centre d'Anthropologie Culturelle CANTHEL de Paris V et l'Institut de Recherches Asiatiques (IrAsia) de l'Université Aix-Marseille - CNRS : "L'enfance vue par l'anthropologie à Parauá et ailleurs" dans le cadre de l'exposition photographique "Parauá, le temps des grandes vacances".**

# Programme

**14h - Ouverture : Alain Pierrot**

Professeur à l'Université Paris Descartes - Centre d'Anthropologie Culturelle CANTHEL.

**14h25 - Chantal Medaets**

Doctorante à l'Université Paris Descartes - Centre d'Anthropologie Culturelle CANTHEL.

*"Tu garante ?" L'apprentissage sur les berges du Tapajós*

**14h50 - Natacha Collomb**

Ethnologue associée au Centre Asie du Sud-Est (CASE) et à l'Institut de Recherches Asiatiques (IrAsia).

*"Jouer à apprendre" : usages et significations d'une expression t'ai dam (Laos)*

**15h15 - Questions / Commentaires**

**15h45 - Pause-café**

**16h - Jean-Marc de Grave**

Maître de Conférences à l'Université Aix-Marseille - Institut de Recherches Asiatiques (IrAsia).

*L'apprentissage à Java : ni théorie, ni pratique*

**16h25 - Susana Borda Carulla**

Doctorante à l'Université Paris Descartes - Centre Population et Développement CEPED et Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.

*"Ce n'est pas un jeu d'enfants". L'entre-enfants narré par les adultes dans les foyers communautaires du sud de Bogotá (Colombie)*

**16h50 - Nadège Mézié**

Docteur en ethnologie associée Centre d'Anthropologie Culturelle CANTHEL.

*Des enfants, des fous, des chiens. Eléments d'analyse de deux terrains de jeu cruel et sérieux dans les mornes haïtiens*

**17h15 - Questions / Commentaires**

**17h45 - Jean-Marc de Grave et Alain Pierrot**

Présentation de l'ouvrage : *"Dimensions formelle et non formelle de l'éducation en Asie orientale. Socialisation et rapport au contenu d'apprentissage"* coordonné par J.-M. de Grave et introduit par A. Pierrot, vient de paraître aux Presses Universitaires de Provence.

**18h15 - Cocktail**