

24 OCTOBRE  
HAUTE-SAVOIE  
ANNECY



## LA SECONDE GUERRE MONDIALE : REGARDS CROISÉS SUR LES MISES EN RÉCIT

/// Cette journée en Haute-Savoie sera l'occasion de se questionner et d'échanger autour des interrogations posées par la mise en récit des diverses dimensions de la Seconde Guerre mondiale et de son rapport à la littérature au sens large. Grâce aux regards croisés des intervenants (historiens, sociologue, enseignant en littérature, auteurs, professionnels de lieux de mémoire, etc.), l'objectif sera de décrypter les processus à l'œuvre, les finalités poursuivies et les représentations ainsi co-construites qui nourrissent les perceptions actuelles de la période.

Cette journée se tiendra au Conservatoire départemental d'Art et d'Histoire, bâtiment qui abrite le centre de ressources documentaires départemental dédié à la Seconde Guerre mondiale. Il constitue l'un des quatre lieux du musée multi-sites de la Résistance et de la Déportation en Haute-Savoie.

### AVEC LES INTERVENTIONS DE

Pierre JUDET  
Maître de conférences à  
l'Université Pierre Mendès-France  
de Grenoble

Hervé LALY  
Professeur d'histoire  
contemporaine à l'UFM  
de Grenoble

Michel GERMAIN  
Président de la Société des auteurs  
savoyards, enseignant agrégé en  
histoire géographie

Jeanne BROUSSE  
Résistante en Haute-Savoie

Isabelle WAGNER  
Journaliste

Charlotte LACOSTE  
Enseignante en littérature  
à l'Université Nancy 2

Michel RAUTENBERG  
Professeur de sociologie à  
l'Université Jean Monnet  
de Saint-Etienne

Pascal ORY  
Professeur d'histoire  
contemporaine à La  
Sorbonne- Paris I

A l'heure à laquelle s'imprime ce  
dépliant, les intervenants pressentis,  
ci-dessus sont sous réserve

### EN PRATIQUE

#### LIEU

Conservatoire départemental d'Art  
et d'Histoire  
18 avenue de Trésum  
74000 Annecy

**HORAIRES** 9h45 - 17h30

#### DÉJEUNER

« Tiré du sac » et pris en commun

#### INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

Programme détaillé :  
[www.reseaumemorha.org](http://www.reseaumemorha.org)  
[www.culture74.fr](http://www.culture74.fr)

Entrée libre, sous réserve  
d'inscription auprès du Conseil  
Général de Haute-Savoie  
service Mémoire et Citoyenneté,  
par téléphone ou courriel :  
04.50.51.87.00  
[resistancedepartementale74@cg74.fr](mailto:resistancedepartementale74@cg74.fr)

## LA RÉSISTANCE AUJOURD'HUI : DE LA MÉMOIRE HISTORIQUE À LA REPRÉSENTATION CULTURELLE

/// Ce séminaire itinérant est un cycle de visites-conférences proposé par l'association Réseau Mémorha d'avril à octobre 2012.

Les Années Noires demeurent très présentes dans les espaces publics européens. Longtemps solidaire du souvenir de la déportation et du martyre des populations, la Résistance et plus largement la Seconde Guerre mondiale ont quitté la place primordiale qu'elles tenaient dans la mémoire des années de guerre pour glisser vers la périphérie. Toutefois, depuis quelques années, dans un contexte de renouvellement des imaginaires sociopolitiques, le recours dans l'espace public à la Résistance s'est intensifié non seulement dans l'Hexagone, mais plus largement en Europe... et a fortiori en Rhône-Alpes.

Ouverts à tous, ces rendez-vous s'articulent cette saison autour de la question de la présence aujourd'hui de cette période dans l'espace public et plus particulièrement autour de sa diffusion dans le champ culturel. Outre les œuvres de création cinématographique et les documentaires, force est de constater la multiplication de festivals sur la Résistance, de créations théâtrales et plus généralement de spectacles vivants ou encore de littérature, comme en témoigne le rayon « résistances » dans de nombreuses librairies et autres salons du livre.

### EN PRATIQUE

Retrouvez le programme  
détaillé du séminaire sur  
[www.reseaumemorha.org](http://www.reseaumemorha.org)

Comment les lieux de mémoire traduisent-ils ou s'emparent-ils de ces nouveaux contextes et réfléchissent-ils à la pertinence des pédagogies mises en œuvre ?

Au-delà de leurs implications en termes de médiation, et de l'interaction entre lieux de mémoire et production artistique, de quoi procède la démarche des auteurs qui s'intéressent à la période ? Quels récits de la période propose-t-on ?

Ce séminaire itinérant sera également l'occasion de découvrir des structures qui ont rejoint le réseau récemment et de découvrir d'autres sites de Rhône-Alpes qui ne font pas toujours l'objet d'une patrimonialisation.

RÉSEAU  
MEMORHA



Visites de sites et conférences  
proposées par l'association Réseau  
MEMORHA

Rhône-Alpes  
Région Rhône-Alpes  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère de la Culture  
et de la Patrimoine

2012  
LA RÉSISTANCE  
AUJOURD'HUI :  
DE LA MÉMOIRE  
HISTORIQUE  
À LA  
REPRÉSENTATION  
CULTURELLE

24 AVRIL  
LOIRE  
SAINT-ETIENNE

22-23 JUIN  
ISÈRE  
TRIÈVES

24 OCTOBRE  
HAUTE-SAVOIE  
ANNECY

24 AVRIL  
LOIRE  
SAINT-ETIENNE



## LA RÉSISTANCE AUJOURD'HUI : QUELLES IMAGES POUR QUELS USAGES

Inauguré en 1999, le Mémorial de la Résistance et de la Déportation de Loire se consacre à la Seconde Guerre mondiale et s'est fixé comme objectif, dès son origine, de transmettre la mémoire et les idéaux des résistants et déportés aux générations les plus jeunes. Il développe ainsi une riche offre pédagogique au sein de laquelle la réflexion sur les images est très présente.

Or les productions documentaires, photographiques et cinématographiques sont des objets culturels et des outils de médiation auxquels il convient de réfléchir, de par leurs discours, les conditions de leur production et leurs usages dans la classe et au musée, et parce qu'elles contribuent à la construction de la mémoire historique des événements. Cette journée au Mémorial sera également l'occasion de découvrir le dispositif muséographique mis en place et les modes de transmissions utilisés.

### AVEC LES INTERVENTIONS DE

Jean-Michel BLANCHARDON  
*Président du Mémorial*

Sylvain BISSONNIER,  
*Directeur du Mémorial*

Paul JEUNET  
*Enseignant en Histoire du cinéma*

Frantz MALASSIS  
*Documentaliste à la Fondation de la Résistance*

### EN PRATIQUE

#### LIEU

Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire  
9 rue du Théâtre  
42000 Saint-Étienne

**HORAIRES** 9h30 - 17h

#### DÉJEUNER

Plateau repas sur commande par l'envoi d'un chèque de 12€ à l'ordre du Mémorial avant le 20 avril 2012

#### INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

Programme détaillé accessible sur [www.reseaumemoria.org](http://www.reseaumemoria.org)  
Entrée libre, sous réserve d'inscription auprès du Mémorial par téléphone ou courriel : 04.77.34.03.69  
[memorial.loire@wanadoo.fr](mailto:memorial.loire@wanadoo.fr)

22 JUIN  
ISÈRE  
TRIÈVES



## THÉÂTRE, HISTOIRE ET REPRÉSENTATIONS

Ce séminaire a pour ambition d'ouvrir une réflexion sur les usages contemporains de la Résistance et plus largement de la Seconde Guerre mondiale dans le monde du spectacle vivant. Force est de constater que les musées et les scientifiques n'ont pas le monopole de la réflexion sur cette période. Dans un tel contexte, il nous a paru opportun d'ouvrir un espace de rencontre et de discussion avec certains protagonistes et analystes de cette scène artistico-mémorielle. Quels recours au témoignage ? Quelles prises de parole ? Quelles interactions avec le public ? Quels usages de l'histoire, de la mémoire ? Quelles inscriptions dans les lieux d'histoire ?

De nos jours, nombreux sont les centres d'interprétation, les musées et les mémoriaux qui ont recours à des équipes de comédiens (nouveaux médiateurs culturels) lors d'événements particuliers (journées du patrimoine, nuit des musées...). Quels sont les enjeux de telles interventions ?

### ÉCHANGES

Théâtre Histoire et muséographie

entre

Marie-Sylvie POLI  
*Professeure des universités,  
membre du Laboratoire Culture et  
Communication d'Avignon*

et

Francesca BONACCORSO  
*Historienne*

### TABLE RONDE

Créations théâtrales et histoire

avec

Géraldine BÉNICHOU  
*Théâtre du Grabuge, Lyon*

Natacha DUBOIS  
*Infini Dehors, Grenoble*

Frederika SMETANA  
*Golem Théâtre, Mens-en-Trièves  
muséographie*

### CONCLUSION

Maryline CRIVELLO  
*Historienne,  
Professeure des universités,  
membre du Laboratoire  
TELEMME d'Aix-en-Provence.*

### EN PRATIQUE

#### LIEU

Cinéma Jean Giono  
rue de l'Arsenal  
38930 Clelles

**HORAIRES** 10h - 17h

#### DÉJEUNER

« Tiré du sac » et pris en commun

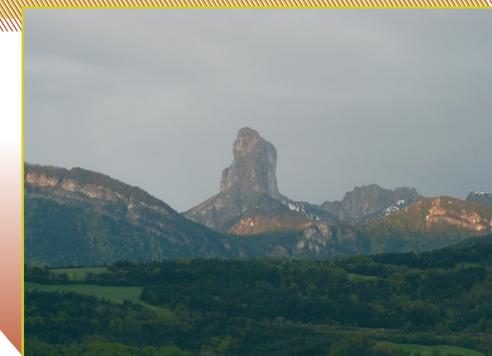
#### INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

Possibilité d'hébergement collectif, repas du vendredi soir et petit déjeuner au gîte La Margelière à Tréminis : 36€/personne.

Inscriptions obligatoires avant le 25 mai, auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère – Maison des Droits de l'Homme : 04.76.42.38.53  
[musee.resistance@cg38.fr](mailto:musee.resistance@cg38.fr)

Possibilité d'hébergement individuel à réserver directement auprès de La plume de l'oiseau, chambres d'hôtes : 06.31.29.23.26

23 JUIN  
ISÈRE  
TRIÈVES



## RANDO-MÉMOIRE

Entre les célèbres maquis du Vercors et de l'Oisans, se niche un pays de moyenne montagne discret : le Trièves. Nous partirons à la découverte de différents lieux de ce territoire méconnu du sud de l'Isère ayant notamment servi de refuge à des populations persécutées (juifs étrangers) et de terrain d'exercice à des équipes de Chantiers de la Jeunesse. Le Trièves a également hébergé des réfractaires au Service du Travail Obligatoire ainsi que diverses unités combattantes engagées dans la libération de la France. L'accent sera mis tout particulièrement sur les maquis de Tréminis, mis en valeur par différents dispositifs mémoriels. Il sera également question de la résistance protestante (dans le temps long de l'Histoire) dans le bourg de Mens.

Pour prolonger la journée...

THÉÂTRE

## IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE BIZARRE AVEC LES RÊVES

Par la Cie Golem Théâtre

Conception : Michal Laznovsky et Frederika Smetana. Univers sonore : Gilbert Gandil Avec Philippe Vincenot, Pierre David-Cavaz, Frederika Smetana, Bertille Puissat (chant) et Jérôme Brajtman (guitare) Lumière : Frederic Soria, Guillaume Jargot Son : Denis Busseneau

Pendant la Seconde Guerre mondiale, plus d'une centaine d'enfants, juifs pour la plupart, originaires de différents pays d'Europe, ont été accueillis à la Maison d'Izieu. Plusieurs témoignages de ceux qui avaient quitté la colonie avant la rafle du 6 avril 1944, ont été recueillis par la Maison d'Izieu, qui a ouvert ses archives à la compagnie Golem Théâtre.

Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves a été créé dans le Trièves en avril 2011, dans le cadre de la résidence de création de la Cie Golem Théâtre.

Avec le soutien du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône Alpes, de la DRAC et de la Maison d'Izieu.

### EN PRATIQUE

#### LIEU

Gîte La Margelière  
Château Bas  
38710 Tréminis

**HORAIRES** 21h30

### EN PRATIQUE

Départ depuis le gîte à 9h pour la visite commentée du sentier de la Résistance de Tréminis, suivie à 11h de la visite de Mens