

Département Histoire & Théorie des Arts
École normale supérieure



PSL
RESEARCH
UNIVERSITY

Institut d'Histoire
Moderne et Contemporaine



AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR



PURDUE
UNIVERSITY

ULB

UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS



Landesarchiv Berlin

Jeudi 7 juin 2012

Art@s présente : ARTL@S



Artl@s est un projet collectif d'histoire spatiale et transnationale des arts et des lettres, fondé sur la pratique conjointe des approches quantitative et cartographique.

Nous voulons mettre en évidence, grâce à l'analyse spatiale, l'articulation entre création et espaces sociaux, en variant toujours les échelles : du local au global, de l'œuvre à son milieu, il ne peut y avoir de cloisonnements.

Financée depuis 2011 par le Labex TransferS, l'École Normale Supérieure et l'Agence Nationale pour la Recherche (projet ANR – Jeunes chercheurs), l'équipe Artl@s se réunit pour présenter ses outils de recherche, ses principaux programmes et ses premiers résultats.



Ecole Normale Supérieure
45, rue d'Ulm 75005 Paris

Art@s présente : ARTL@s

Jeudi 7 juin 2012
9h30-17h30

Matinée - Présentation d'Artl@s
9h30-12, Salle Dussane

9h45-10h45

Artl@s, ses choix méthodologiques, ses paris

Une histoire spatiale et transnationale des arts et des lettres. Origines, propositions et positions du programme de recherches

Nos cadres institutionnels (IHMC, LabEx TransferS, ENS, PSL*) et nos financements

Nos partenaires :

- Université libre de Bruxelles, projet ARC « Culture, mobilité, territoire : émergence et transformations de l'identité métropolitaine bruxelloise »
Laurence BROBNEZ, Jean-Michel DECROLY, Judith LE MAIRE, Christophe LOIR
- Université Purdue, West Lafayette, USA, projet « Triumph of American Art »
Catherine DOSSIN, Sorin MATTEI, Chris MILLER

Présentation du site internet www.artlas.ens.fr, du SIG, du programme des quatre années à venir et du *Bulletin d'Artlas* (juin 2012)

11h-12h

Nos outils de travail

Présentation de la base de données BasArt
Béatrice JOYEUX-PUNEL, Blaise WILFERT-PORTAL, Yann LE BOULANGER,
Félicie DE MAUPEOU, Claire GUÉRIN

Cartes, statistiques, bases de données : Chronocarto,
un environnement collaboratif du Labex TransferS/PSL*
Katherine GRUEL, Ibtissem TOUNSI

Pause déjeuner
12h-13h30, salle Club

www.artlas.ens.fr
contact : claire.guerin3@gmail.com

Après-midi - Les chantiers d'Artl@s :
Espaces artistiques en métropoles
et histoire transnationale des arts
13h30-17h30, amphithéâtre Rataud

13h30-14h

Exposer à Paris depuis 1850 : étude spatiale, sociale, économique

Léa SAINT-RAYMOND, Félicie DE MAUPEOU,
projet en collaboration avec Julie VERLAINE, Fabien ACCOMINOTTI et Béatrice JOYEUX-PRUNEL

14h-14h40

Mapping the Reception of American Art in Postwar Western Europe

Catherine DOSSIN, Sorin MATTEI, Chris MILLER

14h40-15h10

Circulations artistiques

Les circulations artistiques dans l'entre-deux guerres
Béatrice JOYEUX-PRUNEL, Patricia PRUD'HOMME-HADDAD, Léa SAINT-RAYMOND

Musées éphémères, musées mobiles. Un projet de recherche sur l'essor des expositions temporaires dans les musées européens et nord-américains (1900-1940)
Michela PASSINI

Dérive situationniste, cartographie et stratégie avant-gardiste
Emmanuel GUY

15h30-17h

Métropoles des arts : une histoire globale

La cartographie parisienne du répertoire du Grand Théâtre de Lille (1821-1903)
Matthieu HAROUX

Le mécénat d'art moderne français pour la Galerie nationale de Berlin sous l'ère wilhelmienne :
la théorie d'un habitus socio-spatial
Johanna HEINEN

« Et mon père signa le bail qui l'exilait de Paris. » Les maisons d'écrivain au prisme
de la géographie et de la cartographie : du national au local
Marie-Clémence RÉGNIER

Le centre et ses marges : dynamiques spatiales du marché de l'art à Paris
pendant la Seconde guerre mondiale
Julie VERLAINE

Pistes de recherches pour une cartographie de l'art américain dans les années 1960
Sophie CRAS

Francfort-sur-Oder : géographie des réseaux internationaux
d'art contemporain à Paris et Berlin
Camille BOICHOT

La géographie de l'art contemporain indien - villes, acteurs et circulations
Christine ITHURBIDE

Présentation du projet éditorial : Histoire globale des arts dans les métropoles
Béatrice JOYEUX-PUNEL, Blaise WILFERT-PORTAL

17h-17h30

Conclusion et discussion