

Présentation

Ce séminaire mensuel de lecture a pour objectif de **s'appropriier collectivement des textes théoriques féministes traitant du genre et des sexualités** à partir de la « deuxième vague » des années 1970. Le séminaire s'inscrit dans une **perspective multidisciplinaire** (anthropologie, sociologie, histoire, philosophie, littérature, arts, psychanalyse,...) et se veut ancré dans les pratiques sociales et les luttes politiques d'hier et d'aujourd'hui. Outre le partage de textes, le séminaire est un **lieu de discussion** ouvert où l'on tente d'articuler la théorie et le « terrain » autour de problématiques d'actualité. Cet espace de travail s'inscrit dans une **dynamique de collaboration** avec d'autres centres de recherche, lieux de réflexion et festivals féministe et LGBT. Vous trouverez dans le programme des propositions de prolongation de séances par des **événements culturels et/ou militants**. D'autres opportunités pourront être envisagées dans le courant de l'année (n'hésitez pas à nous contacter dans ce sens).

Thématiques

Contrastant avec la perspective généalogique adoptée l'année passée, le séminaire privilégie cette fois une entrée par thématiques. Lors de chaque séance, nous analyserons un ouvrage-clé d'une auteur.e majeure et nous en discuterons à partir d'un texte de complément. Trois temps structureront cette année :

- Dans un premier temps, nous nous arrêterons sur les notions de **sexe, genre et sexualité** dans la diversité de leurs acceptions selon les courants féministes (séance 1). Ensuite, nous ferons un détour par les **thèses différentialistes** qui remettent en cause le genre comme construit social (séance 2). Enfin, le caractère universel de **la domination masculine et hétérosexuelle** sera questionné à partir de données ethnographiques (séance 3).
- Dans un deuxième temps, nous mettrons à l'avant-plan les enjeux de domination et de subversion qui traversent les sexualités. Nous questionnerons d'abord la notion de « **masculinité féminine** » dans la dynamique lesbienne butch/fem et dans la transsexualité (séance 4). Ce cheminement nous conduira aux débats relatifs à une **théorisation féministe de la sexualité** et à l'hypothèse d'une sexualité proprement féminine (séance 5). Enfin, le contexte des *sex wars* nous amènera nécessairement à interroger **la pornographie** et sa réappropriation controversée par les femmes (séance 6).
- En collaboration avec Grabuges, une séance supplémentaire sera organisée autour du **queer** et des conséquences du « tournant culturel » pour la méthodologie féministe (séance 7).
- Nous nous intéresserons dans un dernier temps aux articulations des dominations. Après avoir exploré les liens structurels entre **sexe et classe** (séance 8), nous nous pencherons sur les apports des travaux des **féministes postcoloniales** (séance 9) puis sur la question de **l'impérialisme sexuel** à partir du féminisme musulman (séance 10). Pour clôturer, nous tenterons une synthèse autour du concept-clé d'**intersectionnalité** (séance 11).

En pratique

Le séminaire est **gratuit et ouvert à tous.tes** : chercheur.es, étudiant.es, militant.es, intervenant.es psycho-médico-sociales, autres...

Il se déroulera **un vendredi par mois de 14h à 17h** (à l'exception de la séance organisée avec Grabuges) aux **Facultés universitaires Saint-Louis** (Bruxelles).

Adresse : 109 rue du Marais, 5^{ème} étage, *Salon des professeurs*.

Accès : SNCB (Gare du Nord) ; STIB (Rogier ou Botanique).

Merci de vous inscrire : dieleman@fusl.ac.be

Avec le soutien de

IRSI - FUSL
Institut de recherche société et
interdisciplinarité
Facultés universitaires Saint-Louis
www.fusl.ac.be/irsi



**Fédération Wallonie-
Bruxelles**



Avec la collaboration de

Grabuges
Groupe belge associatif et
interuniversitaire en études féministes,
de genre et sur les sexualités - Activité
des associations SOPHIA et Université
des Femmes



**Festival Elles tournent
20-23 sept. 2012**
Festival du film des femmes
www.ellestournent-damesdraaien.org



**Festival des Libertés
18-27 oct. 2012**
Festival de Bruxelles Laïque
www.festivaldeslibertes.be



**Pink Screens Film Festival
8-17 nov. 2012**
Festival de Genres d'à côté
www.pinkscreens.org



www.observatoire-sidasexualites.be

Théories du genre et des sexualités

Féminismes et rapports sociaux de domination



Séminaire de lecture 2012-2013

Organisation : Myriam Dieleman - Charlotte Pezeril



Observatoire
du sida et des sexualités

Programme

21/09 SexeS, GenreS, Sexualités Retour sur les notions et leurs articulations

Lors de cette séance inaugurale, nous reviendrons sur les notions de sexe, genre et sexualité depuis leurs origines dans le champ médical jusqu'à leurs développements par les féministes. L'accent sera mis sur la polysémie de ces termes, sur le contexte historique et politique de leurs usages ainsi que sur les débats internes au(x) féminisme(s) – principalement francophones. La présentation portera sur une synthèse générale à partir de plusieurs textes.

Programmation cinéma : Festival Elles Tournent

21/09 - 19h : *Audre Lorde. The Berlin Years - 1984 to 1992* de Dagmar Schultz. Portrait impressionniste d'une des pionnières du Black Feminism.

26/10 Le genre, un construit Pas pour les « féministes de la différence » ?

Irigaray Luce (1977) *Ce sexe qui n'en est pas un*
Shor Naomi (1993) « Cet essentialisme qui n'(en) est pas un »

Si nombre de féministes et de scientifiques s'accordent sur le caractère construit du genre, il n'en a pas toujours été ainsi et d'aucuns s'attachent encore aujourd'hui à développer des thèses différentielles, postulant une « nature » masculine et féminine et revendiquant « l'égalité dans la différence ». Dans les années 1970, le féminisme essentialiste a été fortement marqué par les thèses psychanalytiques, qu'il s'en réclame ou les critique, et a connu un certain succès dans le sillage du « French Feminism ».

Programmation cinéma : Festival des Libertés

24/10 - 19h : *Call me Kuchu* de Malika Zouhali-Worrall et Katherine Fairfax Wright (USA, 2012). Le combat d'activistes ougandais pour abroger la loi menaçant de faire de l'homosexualité un délit punissable de mort.
- 20h45 : *Mama Illegal* de Ed Moschitz. Les parcours de femmes moldaves quittant leur pays et leurs enfants pour travailler en Europe de l'Ouest.

16/11 Une domination universelle ? Les « transgressions socialement instituées »

Mathieu Nicole-Claude (1991) « Les transgressions du sexe et du genre à la lumière des données ethnographiques »
Darmangeat Christophe (2010) « Le marxisme et l'origine de l'oppression des femmes : une nécessaire réactualisation »
Saladin d'Anglure Bernard (2006) « Réflexions anthropologiques à propos d'un "3ème sexe social" chez les Inuit »
Nanda Serena (1999) « The Hijras of India: Cultural and Individual Dimensions of an Institutionalized Third Gender Role »
Evans-Pritchard Edward (1970) « Sexual inversion among the Azande »

L'idée d'une correspondance intrinsèque entre sexe, genre et sexualité est-elle universelle ou fait-elle l'objet d'arbitrages particuliers dans chaque société ? Au départ du texte important de N.-C. Mathieu modélisant les articulations possibles entre ces notions, nous parcourrons ensuite plusieurs travaux d'anthropologie – dont un article de synthèse (C. Darmangeat) problématisant la question de l'oppression des femmes. Cinq articles théoriques et empiriques alimenteront une discussion sur la validité des concepts étudiés et l'étendue et les formes de la domination masculine, en abordant particulièrement les situations d'"homosexualité" institutionnalisée et de "3ème sexe".

Programmation cinéma : Pink Screens Film Festival

11/11 - 15h30 : *Lesbiana. Une révolution parallèle* de Myriam Fougère. Les trajectoires de rencontre de femmes ayant vécu « la révolution lesbienne ».
16/11 - 20h : *LA Plays Itself et Sex Garage* de Fred Halsted. Précédé d'une introduction de William E. Jones ; suivi d'un concert de Heatsick. Une soirée autour du réalisateur et une plongée dans le porno gay expérimental.

21/12 Masculinités : butch/fem/trans Une société « post-genre » ?

Halberstam Judith (1998) *Female Masculinity*
Jeffreys Sheila (2003) « Queer Theory and Politics and the Lesbian Feminist Critique »

Si sexe, genre et sexualité ne sont pas nécessairement convergents, quelle est la place de l'hétérosexualité et de l'hétéronormativité dans leur articulation ? Nous proposons de questionner ce que l'homosexualité et/ou la transsexualité (post) modernes viennent bousculer dans le régime de la domination sexuelle. Nous nous pencherons particulièrement sur la notion de « female masculinity » développée par J. Halberstam en regard de la dynamique butch-fem chez les lesbiennes, laquelle fait l'objet, depuis longtemps, de débats virulents et d'une polémique quant à la reproduction des rôles assignés aux femmes et aux hommes.

25/01 Une théorie féministe de la sexualité Retour sur les « sex wars »

Vance Carol (1984) *Pleasure and Danger : Exploring Female Sexuality*
MacKinnon Catharine, de Gasquet Béatrice (2012) [1989] « Sexuality »

Dès la fin des années 1970 aux Etats-Unis, des visions antagonistes ont émergé au sein du féminisme au sujet de « la » sexualité des « femmes ». Entre essentialisme et constructionnisme, la sexualité a été analysée tantôt sous l'angle de la violence faite aux femmes, tantôt pour son potentiel émancipateur. En revenant sur les éléments de la querelle entre « Radical feminists » et « Sex Radicals », nous chercherons à mieux saisir les apports théoriques féministes sur la/les sexualité/s et sur la place de celle/s-ci dans la domination masculine.

22/02 Femmes et pornographie Anti-porno vs pornographie féministe

Williams Linda (1989) *Hard Core and the Frenzy of Visible*
Servoais Julien (2009) « Le post-porn ou "Ta mère est un lave-linge" »

La pornographie a été dénoncée par de nombreuses féministes comme un des néo-dés de la domination masculine dans le champ de la sexualité. Le combat féministe anti-pornographique s'est confronté au courant « pro sexe » qui a mis en avant la libération sexuelle des femmes – notamment à travers la réappropriation de la production pornographique. Depuis les années 1980, une pornographie féminine / féministe s'est ainsi développée notamment pour donner le change à la pornographie *mainstream* (à destination du public mâle hétérosexuel) et donner à voir des sexualités féminines « en propre ».

Suivi d'un exposé-projection par **Sevara Irgacheva (INSAS)**
« Réappropriation du regard et subversion des rapports de genre dans la pornographie féministe et queer »

12/03 * Qu'est-ce que le « queer » ? Les conséquences du « tournant culturel » pour la méthodologie féministe

Séance commune avec l'Atelier méthodologique de Grabuges

Barrett Michèle (1992) « Words and things : Materialism and method in contemporary feminist analysis »
Masson Sabine, Thiers-Vidal Léo (2002) « Pour un regard féministe matérialiste sur le queer. Échanges entre une féministe radicale et un homme anti-masculiniste »
Jackson Stevi (2002) « Why a materialist feminism is (still) possible – and necessary »

* Cette séance se déroulera un mardi de 10h à 12h30.

29/03 Genre et classe La division sexuelle du travail

Kergoat Danièle
(2000) « Division sexuelle du travail et rapports sociaux de sexe »
(2003) avec Hirata Helena, « La classe ouvrière a deux sexes »
(2005) « Rapports sociaux et division du travail entre les sexes »
Delphy Christine
(2005) « Féminisme et marxisme »
(2009) « Capitalisme, patriarcat et lutte des femmes »

Bien que l'émergence de la problématique du genre, à partir de la fin des années 1970, ait coïncidé avec le recul du concept de classe sociale, il convient aujourd'hui de revenir sur l'articulation de ces rapports sociaux et en particulier sur la notion centrale de division sexuelle du travail. À cette fin, nous proposons de travailler à partir de plusieurs articles des sociologues françaises D. Kergoat et C. Delphy.

26/04 Post-colonie et genre Vers un féminisme sans frontières ?

Mohanty Chandra (2003) *Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*
Mills Sara (1998) « Postcolonial Feminist Theory »

Dans le prolongement du Black Feminism (abordé l'année passée), les féministes postcoloniales revendiquent une décolonisation des savoirs et des pratiques, en remettant en cause l'universalisme du féminisme « blanc » et occidental et en réfléchissant aux moyens de dépasser les legs tant coloniaux, qu'impérialistes et/ou sexistes.

31/05 Impérialisme sexuel Genre, sexualité et religion

Mahmood Saba (2009) *Politique de la piété. Le féminisme à l'épreuve du renouveau islamique*
Ahmet Leila (2005) « The Discourse of the Veil »

Depuis les années 2000, le féminisme semble instrumentalisé pour délégitimer l'Islam et particulièrement le port du voile par les femmes musulmanes. Cette séance revient sur le point de vue de ces femmes dans une perspective postcoloniale et féministe.

28/06 Intersectionnalité des dominations De la multiplicité des rapports sociaux

Anthias Floya, Yuval-Davis Nira, Cain Harriet (1992) *Racialized Boundaries : Race, Nation, Gender, Colour & Class & the Anti-Racist Struggle*
Bilge Sirma (2009) « Théorisations féministes de l'intersectionnalité »

En conclusion de ce séminaire, nous voulions analyser les articulations entre les différents rapports de domination et, plus particulièrement, la notion d'intersectionnalité forgée par K. Crenshaw (texte vu l'année précédente) et de plus en plus usitée par les féministes. Nous essayerons de développer une analyse critique de cette notion polysémique.

Le programme détaillé et les références bibliographiques complètes sont disponibles en ligne :

www.observatoire-sidasexualites.be

