Thème commun

de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée

Les couleurs dans l'Antiquité



Journée d'études

Mercredi 10 avril 2013

~~Amphithéâtre Benveniste~~

Salle Joseph Reinach

4e étage du 7 rue Raulin

Rythmes de la lumière et jeux des couleurs dans les arts médiévaux, entre Orient et Occident

9h30-10h00 Accueil des participants

10h00-10h15 Introduction

10h15-11h00 Les couleurs dans les descriptions de « tableaux » de la littérature byzantine
C. GIROS, Université Lumière Lyon 2

11h00-11h45 L'exégèse visuelle chez Hildegarde de Bingen et Hugues de Saint-Victor : théorie et pratiques
C. GIRAUD, Université Nancy 2 / IUF

11h45-12h30 Les représentations colorées de Jean-Baptiste dans l'iconographie médiévale
V. ROUCHON, Université Lumière Lyon 2 / CIHAM

12h30-14h00 Pause déjeuner

14h00-14h45 Éclairage artificiel et verres colorés dans les édifices religieux en Égypte et au Proche-Orient
J. BONNERIC, Université Lumière Lyon 2 / IFPO

14h45-15h30 Rythmes de la lumière dans les édifices religieux clunisiens
N. REVEYRON, Université Lumière Lyon 2 / Archéométrie / IUF

15h30-16h15 La mosaïque de Germigny-des-Prés : vision de l'invisible entre antiquité païenne et christianisme médiéval
A. DOUSTALY, EHESS / GAHOM

Contacts

Isabelle Boehm
isabelle.boehm@mom.fr

Marie Formarier

Marylène Possamaï

Nicolas Reveyron

Maison de l'Orient
de la Méditerranée
7, rue Raulin, Lyon 7e
04 72 71 58 00
www.mom.fr

Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 – CNRS

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON

CNRS

Illustration

Omne Bonum, James Le Palmer, Angleterre c. 1360 – c. 1375

© *Catalogue of illuminated Manuscripts*, British Librairy