

# **PUBLICS ET PRATIQUES CULTURELLES MARSEILLE-PROVENCE 2013**

## **PROGRAMME DE RECHERCHE, DISPOSITIFS D'ENQUÊTE ET RENCONTRES SCIENTIFIQUES**

*Ce projet collectif et pluridisciplinaire (sociologie, anthropologie, sciences politiques, sciences de l'information et de la communication...) propose un programme de recherche et des enquêtes de terrain originales sur la question des publics de la culture et des pratiques dites « culturelles » à l'occasion d'un événement comme MP2013. Dans ce cadre des demi-journées d'étude\* sont organisées avec des conférenciers spécialisés et des professionnels de la culture afin de débattre et d'échanger. La troisième demi-journée :*

### **« Pratiques, publics et numérique »**

aura lieu le

**Mercredi 19 juin**

de

**14h – 17h30**

#### **GRIM, scène musicale de montevideo**

Les technologies numériques influencent considérablement les modes de vie contemporains de manière générale et les pratiques culturelles et artistiques en particulier. Les nouveaux usages engagés par ces outils innovants se retrouvent non seulement dans la manière de recevoir ou produire des informations et du contenu, mais permettent également d'élargir le domaine de la création artistique et des pratiques culturelles que cela invoque. Ainsi, cette journée d'étude sera l'occasion d'aborder la question du régime numérique et des nouvelles technologies, et des influences que cela peut avoir en terme de création, de médiation et du prolongement du rapport à l'œuvre, notamment dans le cadre d'un événement tel que Marseille Provence 2013.

#### Conférencier invité :

**Jean-Paul Fourmentraux** est sociologue, maître de conférences (HDR) à l'université de Lille 3 et chercheur associé à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS Paris) au Centre d'Études Sociologiques et Politiques Raymond Aron (CNRS). Ses domaines de recherche de prédilection sont les rapports entretenus entre les arts et les sciences, que ce soit du point de vue de la filiation avec la recherche scientifique, l'utilisation des nouvelles technologies ou les formes innovantes de création. Il a notamment écrit *Artistes de laboratoire. Recherche et création à l'ère numérique* et dirigé l'ouvrage collectif *L'Ère post-média. Humanités digitales et cultures numériques*.

#### Professionnels invités :

**Annie Chevretil Desbiolles** est Chargée de Mission en Arts Plastiques au Ministère de la Culture. Elle est l'auteure de l'étude "L'Amateur dans le domaine des arts plastiques. Nouvelles pratiques à l'heure du web 2.0".

**Yannick Vernet** est responsable des projets numériques de l'École Nationale de la Photographie d'Arles. Il est spécialiste des nouveaux média et cultures numériques.

**Philippe Boronad** est comédien et metteur en scène, fondateur et directeur artistique de la compagnie Artefact. Il est également membre du Réseau Arts Numériques R.A.N.

#### Coordination et animation de la séance :

**Nicolas Debade**, doctorant, thèse codirigée par Sylvia Girel et Philippe Le Guern, Lesa, Aix Marseille Université

**Elisa Ullauri-Lloré**, doctorante, thèse codirigée par Sylvia Girel, Aix-Marseille Université et Jean Davallon, Université d'Avignon

**Leila Carpié**, médiatrice

#### Coordonnatrice du programme de recherche, des dispositifs d'enquête et des rencontres scientifiques :

**Sylvia Girel**, maître de conférences-Hdr, Aix Marseille Université, LESA et LAMES

#### Informations pratiques

Vous pouvez nous signaler votre venue en envoyant un mail avec vos nom et prénom à :

[sylvia.girel@univ-amu.fr](mailto:sylvia.girel@univ-amu.fr) / [nicolas.debade@gmail.com](mailto:nicolas.debade@gmail.com) / [elisa.ullauri@gmail.com](mailto:elisa.ullauri@gmail.com)

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez nous contacter par mail ou tel 06 09 37 33 72

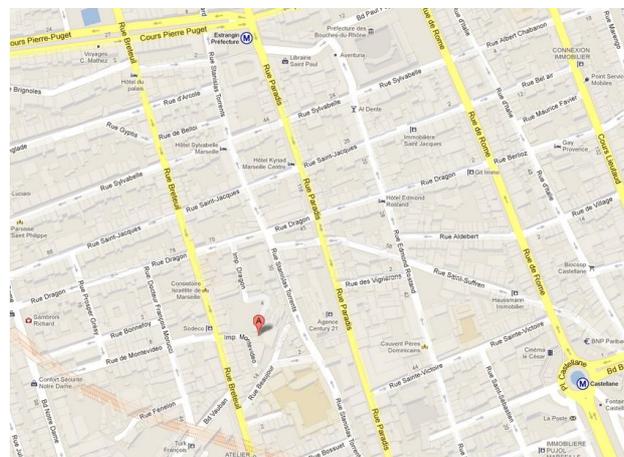
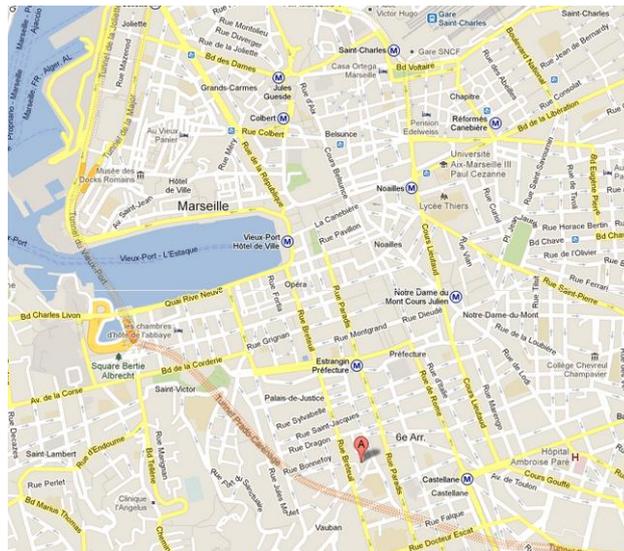
Accès au lieu :

## GRIM, scène musicale de montévidéo

### 3, impasse montévidéo

13006 Marseille

- **Bus** : l'arrêt le plus proche est celui de la ligne 57 (départ canebière/ centre bourse) : Breteuil Dragon (direction Vauban, la poste)
- **Métro** (ligne 1) Préfecture Estrangin
- **Voiture ou à pied: depuis le vieux port**: Remonter la rue Breteuil et à 600 metres, tourner à gauche dans l'impasse montévidéo (parking breteuil situé à proximité du lieu, accès par l'impasse montévidéo)



Partenaires et parrainages du programme de recherche, des dispositifs d'enquête et des rencontres scientifiques



\* Voir le programme de l'année <http://mp2013publicspratiques.wordpress.com/journees-detude/>

Site web de présentation et interface d'échanges du projet  
<http://mp2013publicspratiques.wordpress.com/>