

**COLLOQUE
INTERNATIONAL**

**12-13 septembre 2013
Limoges**

Charbonnage Charbonniers Charbonnières

*Etat des connaissances
et perspectives de recherche*



Organisé par :
GEOLAB UMR 6042 CNRS et LA3M UMR 7298 CNRS

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
(Salle des Actes)

39E rue Camille Guérin, 87036 Limoges

Contacts scientifiques :

Sandrine Paradis-Grenouillet : sandrine.paradis@unilim.fr

Romain Rouaud : romain.rouaud@unilim.fr

Sylvain Burri : burri@mms.h.univ-aix.fr

Philippe Allée : philippe.allee@unilim.fr



GEOLAB
UMR 6042
CNRS





Charbonnage, charbonniers, charbonnières
État des connaissances et perspectives de recherche

/

Wood charcoal production, charcoal burners, charcoal kilns
Inventory of the knowledge and perspectives of research



Organisateurs / Organising committee

Sandrine Paradis-Grenouillet (Géolab UMR 6042 CNRS), Romain Rouaud (Géolab UMR 6042 CNRS), Philippe Allée (Géolab UMR 6042 CNRS), Sylvain Burri (LA3M UMR 7298 CNRS) et Graziella Rassat (Géolab UMR 6042 CNRS)

Comité scientifique / Scientific committee

Philippe Allée (Géolab UMR 6042 CNRS), Danielle Aribet-Deroin (LAMOP UMR 8589 CNRS), Manon Cabanis (INRAP / Géolab UMR 6042 CNRS), Bernard Davasse (ENSAP Bordeaux), Aline Durand (LA3M UMR 7298 CNRS), Thomas Ludemann (Université de Freiburg), Dominique Marguerie (CReAAH UMR 6566 CNRS), Jean-Paul Métailié (GEODE UMR 5602 CNRS), Danielle Musset (Musée de Salagon / Idemec), Oliver Nelle (IMBE UMR 7263), Vanessa Py (GEODE UMR 5602 CNRS).

Présentation

Les paysages forestiers actuels résultent de siècles d'exploitation sylvicole pour fournir entre autres produits, le combustible nécessaire aux activités humaines. Parmi les combustibles forestiers, le charbon de bois occupait une place prépondérante aussi bien pour des usages industriels que domestiques, dans les villes comme dans les campagnes. Le charbonnage constitue ainsi un phénomène socio-économique des territoires. Malgré son importance dans l'économie des énergies et dans la formation des paysages forestiers historiques et protohistoriques, l'étude de la production de charbon de bois a longtemps été délaissée par la recherche. Ce désintérêt de la communauté scientifique s'explique par le faible enregistrement de cette activité dans les textes anciens, savants comme pratiques, et par des traces archéologiques nombreuses mais souvent peu lisibles sous couvert forestier. C'est pourquoi, il a paru opportun de centrer les préoccupations sur ces objets historiques et archéologiques qui offrent de nombreuses problématiques de recherches.

Objet d'étude *a priori* simple, le charbonnage et ses pratiques sont polymorphes et évolutifs. Il s'avère en réalité bien plus complexe à appréhender et nécessite des approches interdisciplinaires pour tenter de le saisir dans sa globalité. L'étude des gestes et des pratiques ancestrales, la restitution spatiale et dynamique des massifs forestiers, l'analyse paléobotanique et biogéographique des forêts charbonnées, sont autant de pistes investies par la recherche depuis une trentaine d'années. Parce que l'étude du charbonnage concerne de nombreux domaines (histoire, ethnographie, archéologie, géographie, archéobotanique, etc.), les travaux sont publiés et présentés dans des revues ou des colloques essentiellement disciplinaires et restent ainsi isolés. Aussi il est nécessaire aujourd'hui de procéder à une première synthèse réunissant des chercheurs de disciplines variées autour du triptyque *charbonnage, charbonniers, charbonnières*. Ce colloque est l'occasion de faire le point sur l'état des connaissances, des méthodologies employées et de réfléchir de concert à l'élaboration d'un réseau de chercheurs pour homogénéiser les pratiques de terrain et les protocoles d'analyses afin de faciliter les comparaisons entre les territoires.

Le colloque est structuré autour de cinq thèmes :

Thème 1 : Savoirs, cultures et patrimoine technique : gestes, pratiques, outils.

Thème 2 : Les vestiges du charbonnage : objet d'étude pour la fouille préventive

Thème 3 : Nouvelles approches autour du charbonnage : outils et méthodes

Thème 4 : Les charbonnières d'excellents marqueurs biogéographiques pour restituer les paysages anciens

Thème 5 : Le charbonnage, un phénomène socio-économique au cœur des territoires

Presentation

The current forest landscapes are inherited from centuries of forest management to supply, among other products, the fuel necessary for human activities. Indeed charcoal used to constitute the main industrial and domestic type of fuel in both urban and rural areas. In this sense, the wood charcoal production constitutes a territorial socioeconomic phenomenon. Even though information from written sources become scarce for ancient periods, numerous archaeological remains attest to the importance of charcoal for recent and past communities, when the condition of preservation allow us to decipher and interpret such remains. Nevertheless, the economic importance of charcoal production for historical and protohistorical communities has been neglected by the academic historiography. This is why it seems important for a conference to focus on this subject.

Indeed, its historical and archaeological objects offer numerous research issues. The study of ancestral gestures and practices, the spatial approach of woodland dynamics, the palaeobotanical and biogeographical analyses of forests in which charcoal was produced, are so many approaches investigated by researchers for around thirty years. They have , until now, never been the object of a synthesis.

Because the study of charcoal production combines numerous disciplines (history, ethnography, archaeology, geography, archaeobotany, ecology etc.), most of the scientific investigations are published and presented in specialised reviews or meetings and therefore remain isolated. The wood charcoal production is far from being a simple subject of study, and turn out to be extremely polymorphic. As a matter of fact, this topic is more complex than it seems and requires some interdisciplinary approaches in order to allow a holistic study. This conference convenes as the first demonstration gathering researchers of different disciplines. Therefore it constitutes an opportunity to review the state of the art and the methodologies used, as well as to discuss the creation of a network of researchers in order to homogenize fieldwork practices and analytical procedures and to allow better comparisons between different areas of study.

The meeting will be structured around five themes:

First theme: Knowledge, cultures and technical heritage: gestures, practices, tools;

Second theme: Charcoal fuel production remains in preventive archaeology

Third theme: New approaches around the wood charcoal production: tools and methods

Fourth theme: Charcoal burning places, biogeographic indicators to reconstruct past landscapes.

Fifth theme: The wood charcoal production as a socioeconomic phenomenon in the heart of territories

Programme provisoire / Provisional program

ATELIER 1 :

Savoirs, cultures et patrimoine technique : gestes, pratiques, outils *Knowledge, cultures and technical heritage: gestures, practices, tools*

- **Ada Acovitsioti-Hameau et Gérard Wagner** : Mémoire et histoire du charbonnage de la forêt de Montrieux/Morières dans le Var
- **Sylvain Burri et Aline Durand** : Réflexions archéologiques sur la variabilité au crible de l'ethnoarchéologie : charbonnage et charbonniers du Maroc
- **Christophe Vaschalde** : Les charbonnières rectangulaires actuelles de Guadeloupe
- **Philippe Hanus** : La fête charbonnière : un événement révélateur et régulateur des tensions politiques du monde rural ?

ATELIER 2 :

Les vestiges du charbonnage : objet d'étude pour la fouille préventive *Charcoal fuel production remains in preventive archaeology*

- **Christophe Vaschalde, Sylvain Burri, Aline Durand, Virginie Ropiot, Jean-Philippe Saragiano** : En fosse ou en meule. De la difficulté d'identifier les charbonnières archéologiques
- **Christophe Colliou** : titre à préciser
- **Julie Gasc, Christelle Belingard, Graziella Rassat** : Les fosses charbonnières du site protohistorique de Saint-Martin-d'Ary, Le Noret (Charente-Maritime)
- **Nathalie Froeliger et Patrice Pernot** : Un exemple de charbonnage en fosses ? Le site de Sainte-Marie-aux-Chênes (Moselle).

ATELIER 3 :

Nouvelles approches autour du charbonnage : outils et méthodes *New approaches around the wood charcoal production: tools and methods*

- **Thomas Ludemann** : Detection and Record of Kiln Sites by LiDAR
- **Graziella Rassat, Remi Crouzevialle, Fabien Cerbelaud, Philippe Allée, Marie-Claude Bal-Serin, Nadine Dieudonné-Glad, Sandrine Paradis-Grenouillet, Romain Rouaud** : Repérer et étudier les plateformes de charbonnage pour en comprendre l'histoire : l'utilisation et l'apport de la technique LIDAR
- **Alberto Cosner et Simone Gaio** : "It's all black soil..." Analysis in GRASS* environment for an archaeology of charcoal kiln sites in Dolomitic context

- **Aline Durand, Christophe Vaschalde, Hassan Daide et Mohamed El Abbadi** : Le charbonnage en fosse : approche ethnoarchéologique d'une pratique méconnue dans le Rif marocain
- **Sandrine Paradis-Grenouillet, Romain Rouaud, Philippe Allée, Jean-Philippe Leleu** : L'expérimentation sur des charbonnières en meule, une étape indispensable à la mise en place de nouveaux outils
- **Ian Mugford, Alayne Street-Perrott, Cristina Santin, Huw Denman** : *Can Meilers Predict the Long-Term Carbon Sequestration Potential of Biochar?*

ATELIER 4 :

Les charbonnières d'excellents marqueurs biogéographiques pour restituer les paysages anciens / Charcoal burning places, biogeographic indicators to reconstruct past landscapes.

- **Thomas Ludemann** : Charcoal Production Landscapes – 25 Years Kiln Site Anthracology at the University of Freiburg
- **R.G Patzlaff, R.R. Oliveira, R. Scheel-Ybert** : Historical Charcoal Kilns: a method to compare the surrounding vegetation with the anthracology data
- **Romain Rouaud, Philippe Allée, Sandrine Paradis-Grenouillet, Itxaso Euba-Rementeria, Graziella Rassat, Kevin Queuille, Marie-Claude Bal-Serin** : Les héritages du passé combustible des forêts sur les sylvofaciès actuels : l'apport de l'anthracologie des charbonnières
- **Koen Deforce** : Wood selection for charcoal production in Roman, Medieval and Post-Medieval Northern Belgium.
- **Allessandro Furiesi** : The production of wood and coal in the mineral district of Volterra, Tuscany, during the middle age
- **Oliver Nelle** : Historical charcoal production in Northern Germany: state of the art
- **Giulia Beltrametti, Claudia Parola, Anna Maria Stagno** : Le charbonnage dans l'Appennino Ligure (Italie): sites, pratiques, ressources (XVIIème-XXème siècle)

ATELIER 5 :

*Le charbonnage, un phénomène socio-économique au cœur des territoires
The wood charcoal production as a socioeconomic phenomenon in the heart of territories*

- **Sylvain Burri** : Être charbonnier en basse Provence centrale d'après les sources écrites de la fin du Moyen Âge
- **Sylvain Olivier** : Pour une approche du charbonnage à partir des sources d'archives (entre Lodévois et Biterrois, XVIIe-XIXe siècles)
- **Susanne Klemm** : Charcoal production in Austria – Archaeological monuments and historical background
- **Dephine Joly, Calogero M. Santoro, Luis Briones** : Chasseurs de bois: un exemple de charbonnage dans le désert d'Atacama

- **Javier Lopez Rider** : Approvechamiento de los recursos forestales en el sur de espana a fines de la edad media : el carboneo.
- **Danielle Arribet-Deroin** : La consommation de charbon de bois par l'industrie du fer : quel saut quantitatif du procédé direct au procédé indirect (Moyen Âge, première modernité) ?
- **Sandrine Paradis-Grenouillet, Remi Cruzevialle, Philippe Allée, Romain Rouaud, Fabien Cerbelaud, Serge Baron** : Des forêts charbonnées pour les forges et les hauts fourneaux du Périgord Limousin au XVIIIe et XIXe siècle.
- **Rogério Ribeiro de Olivera, Rita Scheel-Ybert** : A hidden landscape: the paleoterritory of charcoal makers in Rio de Janeiro

Session Posters

- **Oliver Nelle** : Historical charcoal production in the Bavarian Forest, southern Germany: a summary
- **Maria Martin Seijo** : Interdisciplinary Approach to Charcoal Production in the Northwest of the Iberian Peninsula



INSCRIPTION / REGISTRATION

NOM / Surname:

Prénom / Forename:

Adresse postale / Postal address:

N° et rue / Number and street, avenue etc:

Ville / City:

Code postal / Postcode:

Pays / Country:

Courriel / email address:

Institution de rattachement / Institution where you are based:

Frais d'inscription / Inscription fees (*) ():**

- Master / Master's (15€)
- Doctorant / Doctoral student (15€)
- Enseignant / Teacher (30€)
- Chercheur / Researcher (30€)
- Autres / Other (30€)

** Pour les auditeurs libres les frais d'inscription sont de 10€ par personnes / For free listeners registration fee is 10€ per person*

*** Le paiement des frais d'inscription devra être effectué par chèque joint au présent coupon établi à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université de Limoges (possibilité de régler en espèces pour les étrangers à l'arrivée au colloque) / Registration costs must be paid by check attached to this coupon established to the « Agent comptable de l'Université de Limoges » (it also possible to pay by cash for foreigners upon arrival at the conference).*

Restauration / Lunch :

- Déjeuner / Lunch: 12/09/2013 (12€)
- Dîner au restaurant / dinner at restaurant (30€)
- Déjeuner / Lunch: 13/09/2013 (12€)

Inscription avant le 31 Juillet 2013 / Registration before the 31 July 2013

Sandrine.paradis@unilim.fr / 0033 (0)5.55.43.55.04

Sandrine Paradis-Grenouillet, GEOLAB UMR 6042 CNRS

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines.

39E rue Camille Guérin, 87036 Limoges Cedex