PROGRAMME

Vendredi 4 octobre

- 10h — Nicholas Herman (Courtauld Institut)
  Bourdichon collaborateur
- 10h45 — Samuel Gras (Université Lille III)
  La présence à Poitiers d'artistes du groupe Jouvenel et d'un artiste de style « fouquettien »
- 11h30 — pause
- 11h45 — Claudia Rabel (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS)
  «… et des dens le mal me appaiser ». Sainte Apolline dans les livres d'Heures de la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers
- 12h30 — déjeuner
- 14h30 — Thierry Claerr (Ministère de la Culture et de la Communication)
  Les livres d'Heures incunables publiés ou imprimés par Thielman Kerver et conservés à la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers et à la bibliothèque municipale de Saintes
- 15h15 — Dominique Stutzmann (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS)
  Les écritures dans les livres d'Heures
- 16h — pause
- 16h15 — Lieve de Kesel
  Observations on recently advanced views about the Vienna-Poitiers Hours and some related manuscripts
- 17h — conclusions et discussions

Samedi 5 octobre

Conférences publiques autour de la collection des livres d'heures de la médiathèque

10h-12h — Michel Pastoureau (Directeur d'Etudes à l'EPHE)
Le livre au Moyen Age

14h-15h — Samuel Gras (Université Lille III)
Des peintres-enlumineurs en contact étroit avec la ville de Poitiers dans la seconde moitié du XV^{e} siècle

15h-16h — Claude Benoit (Chef d'entreprise, restauration et numérisation)
Restaurer et numériser un manuscrit médiéval

16h30-17h30 — Laurent Hablot (CESCM)
Les Poitevins et le livre manuscrit à la fin du Moyen Age

4/5 octobre

Journée d'études et conférences publiques

À toutes heures !

LA COLLECTION NUMÉRISÉE DES LIVRES D'HEURES

DE LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND

Salle Jean-Richard Bloch - Médiathèque

10h - 17h

CESCM Centre d'études supérieures de civilisation médiévale

cnrs

Poitiers poitiers.fr

BnF

Université de Poitiers