



VIRTUAL RETROSPECT 2013

ARCHÉOLOGIE
& RÉALITÉ VIRTUELLE

27, 28 et 29 novembre 2013

France

Mercredi 27 novembre après-midi

Naexus : dispositif immersif mobile pour la valorisation du patrimoine
L.Lescop, S.Cassen, V.Grimaud/ UMR6566

Third dimension through the lens in rock art studies
H.Plisson / UMR5199, L.Zotkina

Du relevé photogrammétrique à l'usage du BIM (Building Information Modeling) : exemple de la basilique Sainte Salsa à Tipasa-Algérie
M.Chayani/UPS 3551, S.Ferdi / CNRA

Un outil de relevés 3D partagés en ligne:
premières applications pour l'art et la taphonomie des parois ornées de la grotte de Cussac (ArTaPoC / programme LaScArBx)
V. Feruglio C. Bourdier B. Dutailly C. Ferrier S. Konic D. Lacanette
J.Jaubert/ PACEA

Jeudi 28 novembre

Vircopal : collections virtuelles de paléo-spécimens. Application aux traumatismes de guerres napoléoniennes.
H.Coqueugniot, B.Dutailly, P.Desbarats, O.Dutour/ UMR5199

Polychromie médiévale et photogrammétrie 3D : la restitution des couleurs d'origine des statues du portail royal (vers 1250) de la cathédrale de Bordeaux.
M. Schlicht UMR 7302

Restitution d'un paysage urbain: le centre monumental romain d'Apollonia d'Illyrie
E.Follain MOM

Argos, le nymphée de la Larissa : le modèle 3d au service de la restitution
P.Aupert, E.Follain

Titre en attente
A. Favre-Brun / UMR3495

Le forum de Trajan au IVE s. p J.C. : l'apport des technologies 3D et de l'interactivité
P.Fleury, S.Madeleine / CIREVE

Acquisition des données archeologiques en 3D : comparaison et retour sur expérience
V. Mathieu, S. Laliberté, J.-B. Pineau / UMR 5140

Creating a dynamic model of our industrial heritage
C.Rajaofera-Renard / Centrale Nantes

Methodology for sustainable digital restoration
D. Pletincks / Visual Dimension

Les restitutions 3D du prieuré médiéval de Saint-Cosme à La Riche (Indre-et-Loire). Quelques questions de méthode, entre appropriation par les archéologues et difficultés de modélisation d'ensembles architecturaux complexes à plusieurs phases chronologiques
B.Dufay/ UMR 7324, P.Mora/UPS 3551

Vendredi 29 novembre matin

Apport des techniques d'acquisition numérique à l'étude des collections des blocs d'architecture romaine de Bordeaux
J.J. Malmay / IRAA

Retour d'expérience sur l'intégration d'une PFT collaborative dans les projets de valorisation du patrimoine
J.Castet / Immersion

Du terrain à la restitution 3d, quelles données pour quel résultat
G.Sachau-Carcel / UMR5199

De la CAO à la photogrammétrie : 30 ans d'exploration des nouveaux usages de la 3D pour les SHS.
R.Vergnieux / UPS3551