



© Conseil régional Midi-Pyrénées

GRATUIT

11 ET 12 DÉCEMBRE 2013

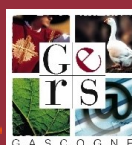
Sainte-Marie d'Auch : une cathédrale de la Renaissance à la lumière de ses vitraux (1513-2013)

Colloque organisé par l'Université Toulouse II - Le Mirail ,
sous la direction de M. Pascal JULIEN

➔ Centre Cuzin, rue Guynemer à Auch

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

Inscription obligatoire sur <http://bit.ly/colloquecathedraleauch> ou au 05 62 05 22 89.



Sainte-Marie d'Auch : une cathédrale de la Renaissance à la lumière de ses vitraux (1513-2013)

Programme du colloque des 11 et 12 décembre à Auch (Gers)

Au début du XVI^e siècle, le maître-verrier Arnaut de Moles (v. 1460-v 1521) réalise pour la cathédrale Sainte-Marie d'Auch, un très ambitieux décor constitué de dix-huit vitraux représentant des épisodes de l'Ancien et du Nouveau Testament. De tout temps admirés et considérés comme l'un des chefs-d'œuvre de la Renaissance, notamment pour les « analogies qu'[ils] offrent avec le plafond de la chapelle Sixtine » selon l'historien de l'art Émile Mâle (1862-1954), ces vitraux suscitent encore de nombreuses interrogations. Organisé à l'occasion de leur 5^e centenaire, ce colloque se propose donc d'en approfondir et d'en réactualiser la connaissance, comme cela avait été fait pour le 500^e anniversaire des fresques de la cathédrale d'Albi en 2009. Cet ensemble majeur est inscrit dans un édifice d'importance, et accompagné d'autres décors exceptionnels qui seront également analysés par des spécialistes de l'architecture ou de la sculpture.

Mercredi 11 décembre après-midi,
sous la présidence d'**Alexandre GADY,**
Paris Sorbonne - Centre André Chastel

13h30 Accueil des participants

13h45 Ouverture du colloque

14h30 **Pascal JULIEN**, Professeur d'hist. de l'art,
Université Toulouse II-Le Mirail

Une cathédrale à la lumière de la recherche

15h **Françoise GATOULLAT**, Ingénieur de recherche
honoraire, Centre André Chastel
*Les vitraux d'Auch : un unicum dans le corpus
français du début du XVI^e siècle ?*

16h **Aurélia COHENDY**, Doctorante en hist. de l'art,
Université Toulouse II-Le Mirail
*Un décor peint "à la moderne" et
"à l'antique" : architecture et motifs
dans les vitraux de la cathédrale d'Auch*

16h30 **Catherine GAICH**, Conservateur du Patrimoine,
DRAC Midi-Pyrénées
*Actualité de la cathédrale :
le projet du nouveau trésor*

17h **Stéphane THOUIN**, Architecte en chef des Monu-
ments Historiques
*Vitraux de la cathédrale d'Auch : état
de conservation et proposition d'intervention*

18h Clôture de la journée

Accès libre et gratuit dans la limite des places
disponibles.

Inscription obligatoire au 05 62 05 22 89 ou sur
<http://bit.ly/colloquecathedraleauch>.

Jeudi 12 décembre matin,
sous la présidence de **Marion BOUDON-MACHUEL,**
F. Rabelais Tours - Centre d'études sup. de la Renaissance

9h **Caroline DE BARRAU**, Maître de conférences en
hist. de l'art, Université de Perpignan
*Ambitions d'une architecture gothique
du XV^e au XVII^e siècle*

9h30 **Sophie FRADIER**, ATER en hist. de l'art,
Université Toulouse II-Le Mirail
*Deux portails Renaissance
entre décor structurel et structure décorée*

10h30 **Sarah MUNOZ ET Colin DEBUICHE**, Doctorants en
hist. de l'art, Université Toulouse II-Le Mirail
*Les stalles et leurs ornements :
histoire et contexte d'un chantier
du Gothique à la Renaissance*

11h30 **Javier IBÁÑEZ FERNÁNDEZ**, Professeur d'hist. de
l'art, Université de Saragosse
*Phénomènes parallèles ou fruits des échanges ?
Les arts aux marges des Pyrénées
entre le Gothique et la Renaissance*

Jeudi 12 décembre après-midi,
sous la présidence de **Pascal JULIEN,**
Toulouse II - Le Mirail - FRAMESPA

14h **Marion BOUDON-MACHUEL**, Maître de conférences-
HDR en hist. de l'art, Université F. Rabelais-Tours
*La mise au tombeau d'Auch et son insertion
dans l'architecture*

14h30 **Pascal JULIEN**, Professeur d'hist. de l'art,
Université Toulouse II-Le Mirail
Sophie FRADIER, ATER en hist. de l'art,
Université Toulouse II-Le Mirail
*Un « fameux architecte, un Lysippe,
un Scopas » : Pierre Souffron
et l'aménagement du chœur*

15h30 **Jacques LAPART**, Conservateur des antiquités et
objets d'art du Gers
*Jean Douilhé, auteur de treize retables
de la cathédrale d'Auch*

16h **Alexandre GADY**, Professeur d'hist. de l'art,
Université Paris Sorbonne
Le palais archiépiscopal d'Auch

17h Clôture du colloque