CRISES – E.A.4424

Organisation : sylvie triaire & marie blaise

Contacts
sylvie.triaire@univ-montp3.fr
marie.blaise@univ-montp3.fr

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre 2013

Université Paul-Valéry - Site Saint Charles – salle des colloques 2

La littérature démoralise-t-elle l'histoire ?

Jeudi 14 novembre 2013

14h : accueil des participants / 14h15 : Ouverture et presentation

- 14h30. **Sylvie Triaire, CRISES:** « Pour une histoire mélancolique : barbares et civilisés, de Carthage aux Tuileries – (Flaubert) »

- 15h00. **Jonathan Gimeno, CRISES :** « ‘’je m'y intéresserais, en raison de la lueur’’ : " Féeries" et crimes aveugles chez Stéphane Mallarmé, Guillaume Apollinaire et Louis-Ferdinand Céline »

- 15h30. **Caroline Julliot, Université du Maine** : « "Cette guerre, mon père l'a faite, et j'en puis parler". (*Quatrevingt-treize*, *La légende des siècles*). L’Histoire selon Hugo, entre voix prophétique et voix personnelle »

Discussion et pause

- 16h30. **Pierre-Yves Kirschleger, CRISES :** « Renan dé-moralise-t-il l'histoire du christianisme ? La *Vie de Jésus* et sa controverse »

- 17h00. **Elvia Olive, CRISES :** « Edgar Quinet et l’héritage révolutionnaire : une remoralisation de l’histoire à travers la littérature ? »

Diner

Vendredi 15 novembre 2013

- 9h30. **Marie Blaise, CRISES** «“E.l reis no respon mot ne nulha re no ditz“ : le motif de la terre vaine de *La Chanson de la croisade albigeoise* à *The Waste Land*. »

- 10h00. **Jacques-Athanase Gilbert, Université de Nantes,** « Histoire et métaphore (Borges, Schwob) »

Discussion et pause

- 11h00. **Suzanne Lafont, RIRRA 21**, « Céline ou la dénarrativisation de l’histoire »

- 11h30. **Florence Pellegrini, Université de Bordeaux III,** « De *Année 24* à *Classé sans suite* : empathie et ironie chez Patrick Ourednik »

Déjeuner

- 14h30. **Colette Camelin, université de Poitiers**, « Les femmes écrivains et la violence de l’histoire. Quatre écritures des traumatismes de guerre (Gisèle Bienne et Scholastique Mukasonga) »

- 15h00. **Sylvie Servoise, Université du Maine,** « La classe ouvrière : romans pour mémoire (François Bon, J-P Goux) »

Discussion et fin de la journée

“-Qu’est-ce que tu étudies en histoire ?
- Toujours la même chose : le nom des gens qui sont morts”.
la petite maison dans la prairie. Saison 2-21.