



CLI'2014 : « Etre en interaction »

Dates : 16 et 17 octobre 2014

Lieu : université Paris 8 (Vincennes-Saint-Denis)

Objectifs :

CLI 2014 est la première édition du *Workshop Junior* organisé par les doctorants de l'école doctorale CLI (Cognition, Langage, Interaction) de l'université Paris 8 (Vincennes-Saint-Denis). « Etre en interaction » est le thème retenu pour ces deux journées de colloque, qui se dérouleront les 16 et 17 octobre 2014 dans les locaux de l'université Paris 8 (la salle précise sera confirmée très prochainement). Les contributions sont ouvertes à tous les doctorants de France et à l'international.

Définie comme une « action réciproque », du latin « *inter* » (entre) et « *actio* » pour (action), la notion d'interaction renvoie à des concepts variés. Mais que désigne réellement ce terme au sein de chaque discipline ? Dans quels cadres réflexifs et méthodologiques s'inscrit-il ? Quels en sont les usages ? Résolument pluridisciplinaire, la conférence s'ouvre à tous les champs de recherche réunis au sein de l'école doctorale CLI : seront ainsi acceptés tous les travaux issus des sciences de l'information et de la communication, de l'informatique, de la sémiotique, des sciences de l'art et de la création, des sciences cognitives, sciences sociales, de la linguistique, de la psychologie, des neurosciences et de l'ergonomie. Chacune de ces disciplines aborde en effet le terme d'« interaction » à l'aide de sa propre grille théorique, méthodologique ou expérimentale.

L'objectif du colloque sera de réfléchir de manière transdisciplinaire afin de permettre aux apprentis-chercheurs de faire le point sur l'état de l'art, de croiser les approches et/ou d'apporter des innovations. L'optique créatrice et volontairement croisée vise à favoriser l'éclectisme et l'ouverture, en confrontant la notion d'interaction aux théories, applications, innovations et usages actuels.

Quatre axes de recherche à visée dialectique sont proposés afin de mettre en évidence les champs de tension autour de la notion d'interaction. Les mots-clés et thèmes proposés offrent un cadre de réflexion, ouvrent des pistes, soulignent des rapprochements, créent des oppositions, mais ne se veulent pas exhaustifs.

Axe I - Interaction et compréhension

Mots-clés : acquisition, analogie, apprentissage, cognition, connaissance, didactique, discours, écriture, émotion, factuel, illusion, lien, modélisation, point de vue, résolution, perception, imitation...

Exemples de thématiques :

- Lien et compréhension de l'environnement
- Modélisation de l'interaction des objets linguistiques
- Intégration des informations et environnement social
- Compréhension et émotion
- Raisonnement et résolution de problèmes
- Compréhension des processus interactionnels par l'analyse des pathologies
- Imitation et convergence
- ...

Axe II - Interaction et représentation

Mots-clés : analogie, catégories, collection, images, information, interprétation, linguistique formelle, métaphore, numérique, perception, réalité augmentée, relation, virtuel, schémas, Neurones-miroirs / théorie de l'esprit ...

Exemples :

- Représentation des informations
- Influence des schémas sur nos perceptions
- Représentation de la réalité et interaction avec autrui
- co-construction des représentations
- variation
- ...

Axe III - Interaction et adaptation

Mots-clés : appropriation, coping, digital native, écologie humaine, environnement, étayage, handicap, haptique, hybridation, immersion, intégration, machines, mondialisation, remédiation, régulation, sensibilité...

Exemples :

- Langues en contact et linguistique de l'emprunt
- Intégration dans l'environnement
- Handicap et étayage
- Handicap et optimisation
- Adaptation des locuteurs à leur environnement
- Systèmes techniques comme médiateur dans l'activité des personnes
- Stress et coping

- Environnement et facteurs de risque
- Représentation de l'adaptation entre un input linguistique et son output
- ...

Axe IV - Interaction et usages

Mots-clés : appréhension, code, démarche, dispositif, dissimulation, écriture, évaluation, expérimentation, geste, illusion, innovation, interface, manipulation, médiation, méthodologie, outil, persuasion, posture critique, rhétorique, signes, toucher...

Exemples :

- Programmation et manipulation
- Manipulation des objets et représentation des situations
- Langues orales et langue des signes
- Geste et acquisition du langage
- Interface homme-machine
- Expérimentation et reproduction du réel
- Interactions réelles/artificielles ou réelles/virtuelles
- Complexité de l'interaction dans l'environnement contrôlé du laboratoire
- Approches intrinsèques de l'activité humaine
- ...

Les actes de la conférence feront l'objet d'un ouvrage collectif (publication numérique). Les meilleurs travaux seront proposés à plusieurs éditeurs scientifiques (L'Harmattan, Lavoisier, Hermès, ...).

Langues

Les langues officielles sont le français et l'anglais pour les articles et les présentations.

Calendrier (indicatif)

9 mai 2014	date limite de réception des propositions (résumés longs)
16 juin 2014	début des notifications (acceptation ou refus) et retour des expertises en double aveugle à tous les auteurs.
10 septembre 2014	date limite de réception des versions intégrales des articles
15 septembre 2014	date limite d'inscription à la conférence pour au moins l'un des auteurs et intervenants (inscription obligatoire et gratuite)
30 septembre 2014	date limite d'inscription à la conférence pour les participants (inscription obligatoire et gratuite)

Exposition et atelier

Live-mapping des conférences plénières

Visite guidée d'une salle de réalité augmentée à l'Espace du 104 (sur inscription, dans la limite des places disponibles)

Guide à la soumission

Toute soumission doit être impérativement faite par le site du colloque www.cli2014.eu. Les soumissions non déposées via le site du colloque ne seront pas examinées. Toutes les soumissions de résumé seront expertisées en double-aveugle par des experts de la discipline concernée par la soumission.

Comité d'organisation

Matias BALTAZAR	Mathilde HUTIN
Timothée BEHRA	Lang IEU
Naomie CASTOR	Amélie JACQUOT
Michèle CHADWICK	Leila KASMI
Valentine CHAILLET	Bruno MARTIN
Marie DANET (coordinatrice)	Valérie MILLOX
Odile FARGE	Céline PORET
Jean-Jacques GAY	Samantha RUVOLETTO
Nikoletta GERONIKOLA	Nolwenn TREHONDART
Carole HENRY	

Comité scientifique

Co-présidents

Imad SALEH (directeur de l'école doctorale) - Laboratoire Paragraphe

Sophie WAUQUIER (directrice adjointe de l'école doctorale) - Structures formelles du langage

Michèle MONTREUIL (directrice adjointe de l'école doctorale) - Laboratoire de psychopathologie et de neuropsychologie

Comité

Khaldoun ZREIK - Laboratoire Paragraphe

Emmanuel SANDER - Laboratoire Paragraphe

Mario BARRA-JOVER - Structures formelles du langage

Maya HICKMANN - Structures formelles du langage

Brenda LACA - Structures formelles du langage

Arnaud PLAGNOL - Laboratoire de psychopathologie et de neuropsychologie

Claude CARLET - Laboratoire analyse, géométrie et application

Farid MOKRANE - Laboratoire analyse, géométrie et application

Isabel URDAPILLETA - Laboratoire parisien de psychologie sociale

Charles-Albert TIJUS - Cognitions humaine et artificielle

Jaime LOPEZ - Cognitions humaine et artificielle

Françoise DECORTIS - Laboratoire Paragraphe

L'ensemble des directeurs de recherches des laboratoires de l'Ecole Doctorale 224 est membre du conseil scientifique.