



Les figures de la fiction : rhétorique et textes littéraires en France à l'âge baroque

**Journée d'étude organisée par Suzanne Duval et Adrienne Petit
à l'Université de Paris-Sorbonne le 24 mai 2014
Salle Le Verrier (esc. E ou F au 3ème étage)**

9h30-9h45 : Accueil des participants

9h45-10h45 Introduction : «Figures et régime de fictionalité dans la littérature d'Ancien Régime. Approches théoriques et textuelles»

10h45-11h : Pause

I. Usages de la figure entre discours référentiel et fictionnel. Discussion animée par Gilles Siouffi.

11h-11h30. Adeline Desbois : « Écrire l'histoire et écrire la fiction au début du XVI^e siècle. La "rhétorique registrale" de Jean Lemaire de Belges. »

11h30-12h00. Thibaut Catel : « Style "naïf" et diableries dans les Histoires tragiques de François de Rosset »

12h00-12h30. Débat

12h30-14h. Déjeuner

Après-midi II. La figure mise en scène. Discussion animée par Anna Arzoumanov.

14h-14h30. Sylvain Garnier : « Description poétique et décor dramatique : le fonctionnement de l'illusion théâtrale dans la tragi-comédie et la pastorale des années 1625-1635. »

14h30-15h00. Céline Fournial : « Usages de la prosopopée et de l'apostrophe dans *La Pratique du théâtre* de l'Abbé d'Aubignac. La rencontre problématique de deux *fictions*. »

15h-15h20. Discussion

15h20-15h30. Pause

Après-midi II. Figures, fictions, galanterie. Discussion animée par Delphine Denis.

15h30-16h00. Elsa Veret : « La prosopopée énigmatique : routine linguistique ou embrayeur de fictions ? »

16h00-16h30. Tiphaine Rolland : « La poétique du voile dans le conte La Fontainien : dissémination et renouvellement des figures de cryptage »

16h30-17h00. Discussion autour d'un verre