

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE-SUR-SEINE Journée d'étude du 9 octobre 2014

Les Archives nationales organisent une journée d'étude destinée à croiser les sources écrites, sonores et visuelles de l'Audiovisuel public et privé, en collaboration avec le Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA), Radio France, France Télévisions et l'Institut national de l'Audiovisuel.

Cette journée intervient dans le cadre de la reprise du classement, aux Archives nationales, du fonds de l'ORTF, alors que les chaînes emblématiques de Radio France (France Culture, France Inter, France Musique) viennent de fêter leur cinquantième anniversaire.

Il s'agira de dresser l'état des lieux de la conservation, de la collecte et du classement des sources afin d'ouvrir la réflexion sur leur exploitation dans les domaines actuels de la recherche, qui couvrent autant l'histoire des médias et des sciences de l'information que l'histoire des politiques culturelles.

Entrée libre

Contact

clotilde.le-calve@culture.gouv.fr
decas.an@culture.gouv.fr

Journée d'étude organisée par

le département de l'Éducation,
de la Culture et des Affaires sociales,
Archives nationales

Métro ligne 13 Saint-Denis Université

Archives nationales

Site de Pierrefitte-sur-Seine
59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine
www.archives-nationales.culture.gouv.fr



Archives nationales (19910120/1).
Programme illustré de l'inauguration de la Maison de l'ORTF (14 décembre 1963).



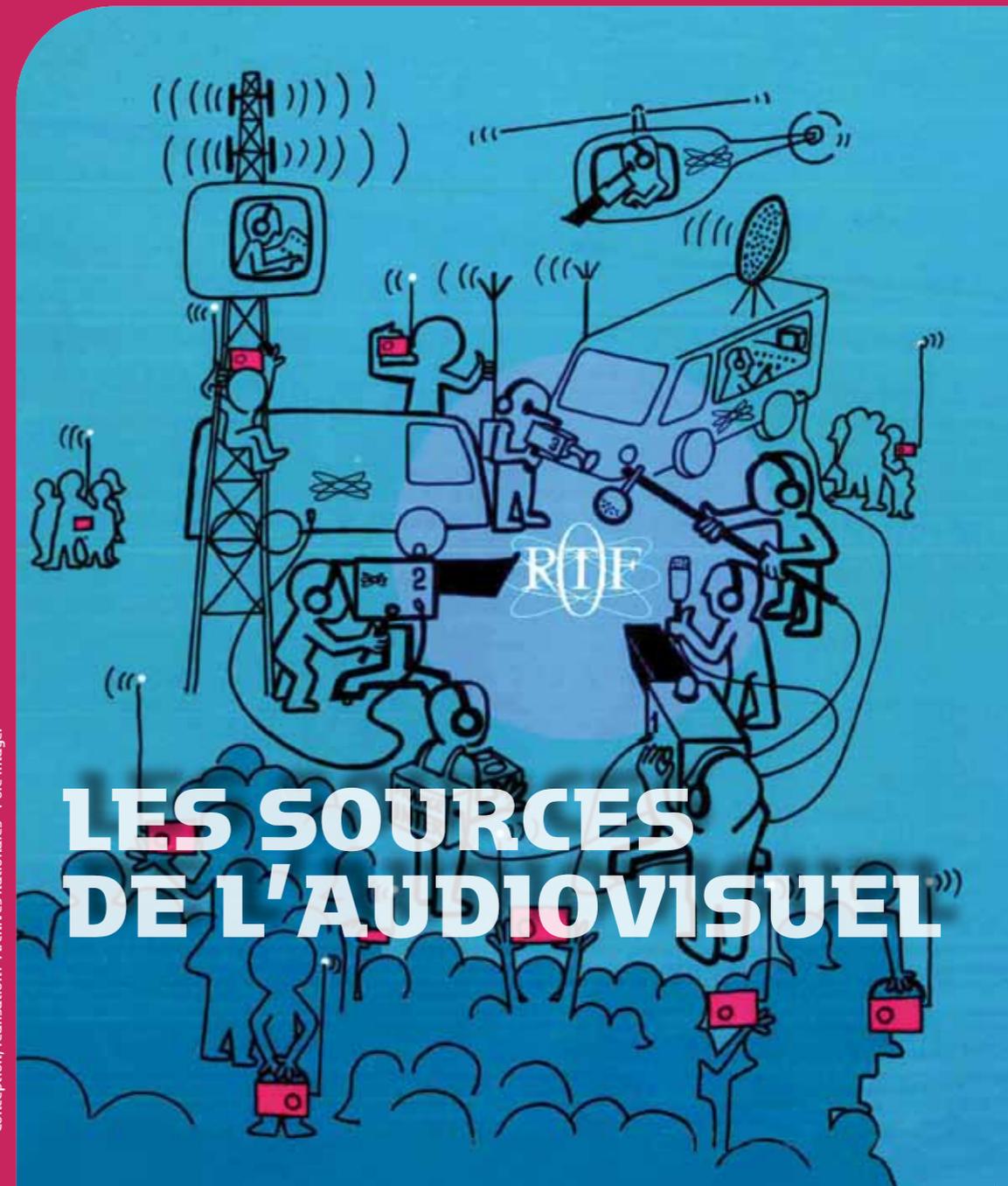
Archives écrites et Musée de Radio France (1165W3).
Dépliant (1972).



Archives nationales (20100560/58 - fonds INA).
Carte de vœux (1998).



Conception, réalisation: Archives nationales - Pôle image.



LES SOURCES DE L'AUDIOVISUEL

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE Journée d'étude du 9 octobre 2014

9h00 **Accueil des participants**

9h15 **Ouverture**
par N.,
directeur des Archives nationales,
et par Jean-Noël JEANNENEY,
professeur émérite à Sciences Po,
ancien ministre

Première session :
**Les sources conservées
aux Archives nationales**
sous la présidence de Jean-Noël JEANNENEY,
professeur émérite à Sciences Po, ancien ministre

9h30 **Les fonds de l'audiovisuel public
et privé conservés
aux Archives nationales :**
une richesse méconnue à disposition,
par Clotilde LE CALVÉ et Louise GAILLARD,
Archives nationales

9h50 **Pour une histoire politique
et technique de l'audiovisuel :**
**les archives du ministère des Postes
et Télécommunications
aux Archives nationales,**
par Charlotte LEBLANC,
Archives nationales

10h10 **Actualités de la collecte :**
**retours d'expérience
du classement des archives
de France TV Numérique
et de France Media Monde,**
par Vincent BOUAT et Manuel TOULAJIAN,
Mission des archives du ministère
de la Culture et de la Communication

10h30 **Discussion**

10h50 **Pause**

Deuxième session :
**Les archives
de l'audiovisuel public**

11h10 **Les archives institutionnelles
du groupe Radio France,**
par Cécile de DAVID BEAUREGARD
Aurélié ZBOS et Anne BRIQUELER,
Archives écrites
et Musée de Radio France

11h30 **L'inaTHEQUE : des sources
d'archives écrites et audiovisuelles
organisées pour la recherche,**
par Agnès de LENS et Corinne GAUTHIER,
Institut national de l'audiovisuel

11h50 **De l'éclatement de l'ORTF à France
Télévisions : des fonds d'archives
à l'image des transformations
de la télévision publique,**
par Paul DESFONTAINES,
Archives de France Télévisions

12h10 **Discussion**

12h30 **Pause déjeuner - Visite du site**

Troisième session :
**Écrire l'histoire de la radio
et de la télévision**
sous la présidence de Catherine MÉROT,
responsable du département
de l'Éducation, de la Culture
et des Affaires sociales

14h00 **Les contours d'un champ : sources
et archives pour les recherches
sur la radio et la télévision,**
par Évelyne COHEN,
École nationale supérieure
des sciences de l'information
et des bibliothèques,
université de Lyon

14h20 **Quels usages des sources écrites
et audiovisuelles en tant que
producteur-présentateur
d'une émission d'histoire à la radio ?,**
par Emmanuel LAURENTIN,
France Culture

14h40 **L'écrit au cœur de l'histoire de RTL
(l'archive, la presse écrite,
le livre de souvenirs)**
par Denis MARÉCHAL,
Institut national de l'audiovisuel

15h00 **Pour une histoire sociale
et culturelle de l'audiovisuel
en France : la radio et la télévision,
spectacles ou loisirs ?,**
par Pascale GOETSCHEL,
université
de Paris I-Panthéon-Sorbonne

15h20 **Discussion**

15h40 **Pause**

Quatrième session :
**Les médias au cœur
des sciences de l'information
et des sciences politiques**
sous la présidence d'Évelyne COHEN,
École nationale supérieure des sciences
de l'information et des bibliothèques,
université de Lyon

16h00 **Pour une histoire
des téléspectateurs :**
**les publics de la télévision
dans les archives de l'ORTF,**
par Géraldine POELS,
université de Versailles-
Saint-Quentin-en-Yvelines

16h20 **Mesures des audiences,
audiences des mesures,**
par Cécile MEADEL,
École des mines de Paris

16h40 **Comment un chercheur
en sciences de l'information
et de la communication peut-il
mobiliser les archives
de la télévision ?,**
par Marie-France CHAMBAT-HOUILLOIN,
université
de Paris III-Sorbonne nouvelle

17h00 **La communication politique
et sa trace : confronter documents
audiovisuels et archives écrites,**
par Pierre-Emmanuel GUIGO,
Sciences Po Paris

17h20 **Discussion**



Archives nationales (19890536/16).
Studio mobile de France 3 couleur
à Toulouse [années 1960].



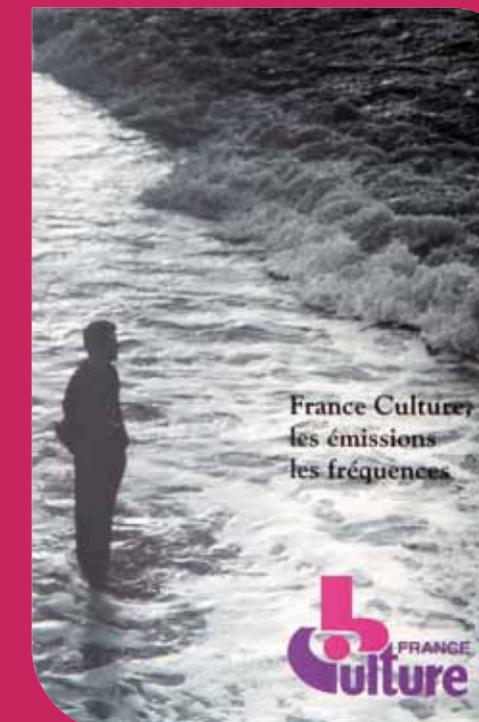
Archives nationales (20060359/1). Affiche ORTF (1969) © AN.



INA (AR E ORI 00012290 INA 005,
Fonds Danielle Hunebelle).
Plan de tournage de l'émission
« Le testament » (avril 1965).



Archives France-Télévisions (FTV/2/2012/0048).
Lancement de la « 3^e chaîne couleur » (31/12/1972) ©FR3.



Archives nationales (19940737/5).
Plaquette des programmes [1983] © Photo : Gérard Drescher.