

AS RUÍNAS DA PATRIMONIALIZAÇÃO

Rio 2014 • Paris 2015

Chamada para apresentação de trabalhos – data limite do envio de propostas : 30 de setembro de 2014

ruinespatrimonialisat@gmail.com

Há duas ou três décadas o fenômeno da patrimonialização diz respeito a objetos cada vez mais diversos em múltiplas escalas. Muitos esforços científicos, artísticos, econômicos e políticos estão sendo implementados para a aquisição de certos selos - como o de patrimônio mundial – que não apenas influenciam na possibilidade de reconhecimento transcultural, mas possuem também efeitos concretos sobre as próprias culturas. O novo regime de visibilidade patrimonial exerce influência sobre construções identitárias, favorece o crescimento através do turismo, influencia consideravelmente o preço dos terrenos, como também uma profunda mudança da população local. Certas práticas coletivas tendem, assim, a desaparecer, enquanto outras se instauram, num movimento que cria conflitos ou os resignifica.

O objetivo das "**Ruínas da Patrimonialização**" é iniciar uma arqueologia dos territórios patrimonializados através de uma atenção às "ruínas" deixadas pelos processos de rotulação das cidades. Esta abordagem exige tomar emprestado da arqueologia sua capacidade de interrogar as ruínas que só podem ser lidas ou consideradas no presente como lugar específico onde atuam o reconhecimento do passado e, em potência, o do futuro.

Considerando que são as sobrevivências lidas hoje que estão sendo reativadas, é portanto um potencial "oculto" que é sempre reinventado. Os objetos patrimoniais serão assim encarados "de perto", para extrair os traços de uma vida cotidiana que está se desenrolando, que foi perdida e que será.

Esta abordagem por via de articulação de escalas retorna inevitavelmente ao método indiciário. Ele consiste em fixar atenção aos detalhes, materiais e imateriais, que podem nos fazer compreender que a rotulação abandona, esquece, transforma e cria.

As "**Ruínas da Patrimonialização**" se realizarão em dois tempos de reflexão, no Rio de Janeiro e em Paris. Irão permitir a mobilização do esforço de debate sobre aquilo que nos discursos e práticas patrimoniais é percebido como "salvo", mas que, ao mesmo tempo, transforma e banaliza uma economia local, promove destruições de assentamentos informais, ou ainda transforma radicalmente as práticas culturais. Recontar aquilo que a patrimonialização deixa sobre os territórios, quais territórios ela produz e deixa em herança, será o tema destes encontros.

AS RUÍNAS DA PATRIMONIALIZAÇÃO 1 _ Rio de Janeiro

Lugares – Experiências – Situações

24, 25 & 26 de novembro de 2014

Chamada a mesas redondas e trabalhos individuais

Este primeiro encontro acolherá propostas que tratam lugares, situações ou experiências precisas. Tratará de compreender aquilo que a patrimonialização fez ou faz dos objetos reconhecidos hoje como patrimônio. Entre valorização, apropriação, turistificação e desapropriação, quais são os tempos e práticas da patrimonialização que "arruinam" o objeto rotulado?

Esses três dias serão compostos por conferências e seis mesas redondas, que deverão reunir pesquisadores de horizontes universitários variados em torno de estudos de caso. Os interessados em participar das mesas redondas deverão enviar suas propostas de trabalho individuais segundo as normas indicadas adiante. Também serão analisadas propostas recebidas de mesas redondas organizadas por um coordenador e três outros participantes, conforme indicação adiante.

AS RUÍNAS DA PATRIMONIALIZAÇÃO 2 _ Paris

Temáticas transversais

13 de março de 2015

Chamada a mesas redondas e trabalhos individuais

O segundo encontro acolherá propostas que se ligam a temáticas transversais. Essas temáticas podem ser de ordem social (o deslocamento de populações a partir de uma titulação de patrimônio, as disputas científicas ou políticas que podem ocorrer a partir de um objeto titulado...) ou de ordem espacial (o uso desviante de objetos e espaços titulados, a tipologia das paisagens culturais, etc.)

Esta jornada de estudos será organizada a partir de uma conferência e duas mesas redondas. A chamada a comunicações diz respeito a essas últimas, que deverão reunir pesquisadores de horizontes universitários diversos em torno de uma temática transversal estabelecida pelos membros de cada mesa redonda, em função do estudo proposto. Os interessados em participar das mesas redondas deverão enviar suas propostas de trabalho individuais segundo as normas indicadas adiante. Também serão analisadas propostas recebidas de mesas redondas organizadas por um coordenador e três outros participantes, conforme indicação adiante.



Modalidades de submissão :

Envio de propostas de mesa redonda e de trabalho individual até o dia **30 de setembro de 2014** ao seguinte email: ruinespatrimonialisation@gmail.com

Propostas de Mesa Redonda:

Toda proposta deve incluir um texto de apresentação da temática geral da mesa redonda (300 palavras), textos da apresentação (300 palavras) de cada um dos participantes da mesa, uma breve biografia (100 palavras) de cada um deles.

Todo o conjunto deve constituir um mesmo arquivo em formato pdf. Este arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira:

Para o evento no Rio: RuinesPatrimonialisation1_TR_Nome do remetente.pdf
Para o evento em Paris: RuinesPatrimonialisation2_TR_Nome do remetente.pdf

Proposta de trabalho individual:

Toda proposta deve incluir um resumo do trabalho (300 palavras) e uma breve biografia do autor (100 palavras).

Todo o conjunto deve constituir um mesmo arquivo em formato pdf. Este arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira:

Para o evento no Rio: RuinesPatrimonialisation1_Nome do remetente.pdf
Para o evento em Paris: RuinesPatrimonialisation2_Nome do remetente.pdf

Custo: A participação ao encontro é gratuita.

Comitê Científico:

Alessia de BIASE Paola BERENSTEIN JACQUES Andrea BORDE	(LAA, Laboratoire Architecture Anthropologie; Réseau LIEU) (PPGAU-UFBA; Laboratório Urbano) (PROURB-UFRJ; LAPA, Laboratório Patrimônio Cultural e Cidades Contemporâneas)
Paulo César da COSTA GOMES Cristovão DUARTE	(PPGG-UFRJ; Laboratório Território e Cidadania) (PROURB-UFRJ; LAPA, Laboratório Patrimônio Cultural e Cidades Contemporâneas)
Daniel FABRE (a confirmar)	(IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain / CNRS - EHESS)
Jean-Philippe GARRIC Maria GRAVARI-BARBAS	(Université Paris I) (IREST, Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme - Chaire UNESCO "Culture, Tourisme, Développement" - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Margareth da SILVA PEREIRA Béatrice ROEDERER (a confirmar) Alice SOTGIA Rafaël WINTER RIBEIRO	(PROURB-UFRJ; leU, Laboratorio de Estudos Urbanos) (Ecole de Chaillot, Cité de l'Architecture et du Patrimoine) (LAA, Laboratoire Architecture Anthropologie; Réseau LIEU) (PPGG-UFRJ; Geopol, Grupo de Estudos e Pesquisa em Política e Território)

Comitê de organização :

Rafael BARCELLO SANTOS Aline COURI	(PROURB - UFRJ; leU, Laboratorio de Estudos Urbanos) (Departamento de Historia da Arte da Escola de Belas Artes - UFRJ; leU)
Iazana GUIZZO Dirceu Cadena de MELO FILHO	(PROURB - UFRJ; leU, Laboratorio de Estudos Urbanos) (PPGG-UFRJ; Geopol, Grupo de Estudos e Pesquisa em Política e Território)
Véronique ZAMANT	(LAA, Laboratoire Architecture Anthropologie; Réseau LIEU)

Instituições parceiras :

ENSAPLV: GEOPPOL-PPGG:	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette Grupo de Estudos e Pesquisa em Política e Território-Programa de Pós-graduação em Geografia - UFRJ
LAA: LABEX CAP: LAVUE UMR 7218 CNRS: LeU-PROURB:	Laboratoire Architecture Anthropologie UMR LAVUE 7218 CNRS Laboratoire d'Excellence Création Art Patrimoine Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement Laboratorio de Estudos Urbanos - Programa de Pós-graduação em Urbanismo - UFRJ
MAR: Réseau LIEU:	Museu de Arte do Rio Réseau Logiques Identités Espaces Urbanités (Ministère de la Culture et Communication, France)

Links:

ENSAPLV	http://www.paris-lavillette.archi.fr/cms/
Geopol	http://www.ppgg.igeo.ufrj.br/
LAA	http://www.laa.archi.fr/
LABEX CAP	http://www.labex-hesam.eu/fr/7-cap-presentation
LAVUE	http://www.lavue.cnrs.fr
leU	http://leuprourb.wix.com/index
MAR	http://www.museudeartedorio.org.br/
Réseau Lieu	http://www.reseau-lieu.archi.fr/