

Recherches actuelles sur le genre dans le monde arabo-musulman et en France



13 et 14 novembre 2014

Colloque international

organisé par le Centre des Études Arabes et de l'Orient Contemporain (CEAOC) - EA 1734,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, avec la collaboration scientifique du Laboratoire d'Anthropologie Sociale
(CNRS-EHESS-Collège de France)

Responsables du colloque :

Corinne Fortier (CNRS, LAS) et Safaa Monqid (MCF, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Les matinées du 13 et 14 novembre 2014 :

17 rue de la Sorbonne - Paris 5^e - Salle Bourjac, (métro : Odéon)

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 13 rue Santeuil - Paris 5^e

(métro : Censier - Daubenton)

13/11 (après-midi) - Salle 310 - 3^e étage

14/11 (après-midi) Salle Las Vergnas - 3^e étage

Jeudi 13 novembre

Salle Bourjac (matinée), 17 rue de la Sorbonne

8h45

Accueil des participants

9h

Discours d'ouverture

9h20 -10h45

Axe 1 - Genre et questions urbaines

Modératrice : Naïma Chikhaoui

Sylvette Denèfle : « *Mobilisations des femmes et formes diverses de féminismes : l'exemple de Marseille* », Professeure, Université de Tours

Hammouch Abdelhafid : « *Gentrification, rapports de genre et appropriation des espaces par une double contextualisation (France-Algérie)* », Professeur, Université de Lille

Safaa Monqid : « *Femmes et villes : L'exemple de deux capitales arabes Rabat et Le Caire* », Maître de Conférences, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Pause

11h à 12h45

Axe 2 - Femmes, luttes et mobilisations sociales

Modératrice : Sylvette Denèfle

Sophie Pommier : « *Quand les droits des femmes desservent la démocratisation. Instrumentalisation de la question féminine par le régime autoritaire égyptien, de Moubarak à al-Sissi* », Maître de Conférences Sciences Po Paris, Directrice du cabinet de conseil Méroé

Hanin Barazi : « *Les femmes de Tahrir, entre l'héritage culturel et l'engagement politique* », Doctorante, Université Paris 8

Nisrin Abu Amara : « *Femmes, médias et changements socio-politiques au Moyen-Orient (Égypte, Palestine, Jordanie)* », Post-doctorante, INED

Khaltoum Saafi : « *Du printemps arabe au printemps des femmes* », Chercheuse, Chargée de cours, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

13h

Déjeuner

Salle 310 (après-midi), 13 rue Santeuil

15h00 à 16h45

Axe 3 - Virginité, excision et sexualité

Modératrice : Corinne Fortier

Yamina Rahou : « *La violation d'un interdit en Algérie : le cas de la virginité* », Chercheuse CRASC, Oran

Ibtissem ben Dridi : « *Chirurgies de l'intime et illusionnistes de vertu : de la souillure à la purification des corps (Tunisie)* », Doctorante, EHESS

Maria Frederika Malmström : « *The body as the locus of moral cultivation by the self and others: Secret acts, social virginity and the practice of female circumcision. An example from Cairo* », Professeure, New York University et Nordic Africa Institute, Uppsala, Suède

Sara Skandrani : « *La question de la norme de virginité chez les jeunes filles d'origine maghrébine en France* », Maître de Conférences, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

Pause

17h00 à 18h30 **Axe 4 - Nouvelles techniques procréatives et anticréatives**

Modératrice : **Edwige Rude Antoine**, Directrice de Recherche, CNRS

Irene Maffi : « *L'interruption volontaire de grossesse en Tunisie après la Révolution. Entre violence institutionnelle, jugement moral et nouveaux répertoires religieux* », Professeure, Université de Lausanne

Corinne Fortier : « *Genre, sexualité et procréations médicalement assistées (PMA) en contexte musulman* », Chargée de Recherche CNRS, LAS

Shirin Garmaroudi Naef : « *Attitudes towards sex selection: A survey among Iranian medical, legal and religious scholars* », Chercheuse, Université de Zurich

18h30 à 20h30 **Projection de film et discussion**

Khadija al-Salami : « *Tuez-la, un ticket pour le paradis* » (Yémen), 56 mns suivi d'une discussion avec la réalisatrice

Vendredi 14 novembre

Salle Bourjac (matinée), 17 rue de la Sorbonne

9h00 à 10h30 **Axe 5 - Statut juridique et violences faites aux femmes**

Modérateur : **Hammouche Abdelhafid**

Nathalie Bernard-Maugiron : « *Le statut de la femme dans l'Égypte post-révolutionnaire* », Directrice de Recherche, IRD-CEPED, Paris Descartes

Naïma Chikhaoui : « *Cas d'Amina Fillali, au-delà du viol, une violence en cascade* », Professeure, INSAP, Rabat

Pearl Eliadis : « *The Feared Other: Muslim Women and the Clash of Canadian "Culturalisms"* », Avocate, President of the Quebec Bar Association's Advisory Committee on Human Rights, Montréal

Pause

10h45 à 12h15 **Axe 6 - Genre et littérature**

Modératrice : **Zaïneb Ben Lagha**, Maître de Conférences, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Soheila Shahshahani : « *Is a women's perspective born in recent popular Iranian novels?* », Professeure, Shahid Beheshti University, Téhéran

Ines Horchani : « *La fiction du genre chez Simone de Beauvoir et Nawal Saadawî* », Maître de Conférences, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Tarik Sami « *L'évolution de la représentation de la femme dans le roman arabe des années quarante à nos jours* », Professeur agrégé d'arabe, Lecteur, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

12h15

Déjeuner



Vendredi 14 novembre

Salle Las Vergnas (après-midi)

14h00 à 17h30

Axe 7- Portraits de femmes

Modérateur : Saadane Benbabaali, Maître de Conférences,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Tassadit Yacine : « *Femmes et productions discursives. Créations et itinéraires de femmes d'Algérie et du Maroc* », Directrice de Recherche, EHESS-LAS

Francisco Freire : « *Princesses berbères en terre arabe. Genre et ethnicité : Conquêtes et défaites identitaires au Sahara (Mauritanie)* », Chercheur CRIA / FCSH-NOVA, Université Nova de Lisboa, Portugal

Rachid Mendjeli : « *Schéhérazaïde : Corps, genre, sexualité, littérature et cinéma. Les mille et une nuits de Hollywood à Pasolini* », Doctorant, EHESS-LAS

Arnaud du Boistesselain : « *Autour de portraits de femmes égyptiennes* », Photographe indépendant

Pause et intermède andalou avec la chanteuse andalouse Beihdja Rahal, accompagnée d'un musicien

17h30 à 19h30

Projection de film et discussion

Serge Moati : « *Méditerranéennes : mille et un combats* » (2013, 75 mns)
suivi d'une discussion avec le réalisateur

19h30

Synthèse et clôture du colloque

Ce colloque international sera l'occasion de réfléchir à l'impact récent des évolutions sociales et des ruptures politiques des sociétés arabo-musulmanes sur les rapports de genre. Les femmes sont particulièrement concernées par ces changements sociaux et politiques, comme le montre leur présence active dans les mouvements urbains. Elles se mobilisent, expriment leurs revendications, développent des stratégies de contournement des normes établies pour arriver à leurs fins, témoignant ainsi de ce qu'il est d'usage d'appeler aujourd'hui en sciences sociales, l'agentivité (*agency*). Certaines femmes se sont à cet égard imposées comme des actrices essentielles des révolutions arabes, en prenant part à la contestation, défiant de la sorte de nombreux interdits tout en affirmant leur capacité d'autonomisation (*empowerment*).

L'approche de ce colloque se veut pluridisciplinaire, faisant appel à l'anthropologie, la sociologie, les sciences politiques, la géographie, la psychologie, la littérature, le cinéma, la photographie. Plusieurs axes liés au genre sont ici privilégiés : la mobilité et la spatialité, les luttes et les mobilisations féminines, les violences contre les femmes ainsi que leurs droits, la virginité et la sexualité, les nouvelles techniques liées à la procréation, les arts de la littérature et de l'image. L'analyse comparative de contextes variés aussi bien en France ou au Canada, que dans certains pays musulmans notamment au Maroc, en Algérie, en Tunisie, en Mauritanie, en Libye, en Égypte, en Jordanie, en Palestine, à Bahreïn, au Yémen, ou en Iran, apporte un éclairage contrasté sur la réalité contemporaine des rapports de genre dans ces sociétés.