

COLLOQUE « PAYSAGES EN SÉRIES »

Le Laboratoire LARA-SEPPIA vous invite à participer au Colloque « Paysages en séries » qui se déroulera les **2, 3 et 4 mai 2016** à l'Ecole Supérieure d'Audio-Visuel (ESAV) de Toulouse ainsi qu'à la Cinémathèque de Toulouse.

Il s'agit d'un colloque international dont l'objectif est de questionner le paysage et ses représentations dans les séries télévisées. Si globalement le « petit écran » a longtemps induit de « petits espaces », les transformations culturelles, économiques et techniques de la télévision ont amenées un bouleversement esthétique évident dans les séries télévisées, un élargissement du cadre et avec lui une nouvelle représentation du paysage.

Le colloque est transdisciplinaire. Il est donc ouvert à de nombreuses approches, qu'elles soient esthétiques, géographiques, techniques, économiques, culturelles, historiques, etc. Des réflexions sur des figures plus précises et récurrentes dans les paysages en séries, par exemple celles de l'arbre, de l'herbe ou de la terre, sont aussi les bienvenues.

L'ensemble des présentations scientifiques sera suivi d'une table ronde entre des scénaristes, des réalisateurs, des chef décorateurs et des chefs opérateurs de séries télévisées afin de discuter du paysage dans leurs démarches créatives.

Conseil scientifique :

- **Jean Mottet**, professeur d'esthétique du film à Paris Sorbonne. Il a dirigé les ouvrages collectifs *Les Paysages du cinéma*, *L'Arbre dans le paysage* ainsi que *Série télévisée et espace domestique*.
- **Ariane Hudelet**, maître de conférences en études anglophones à l'université Paris-Diderot. Co-directrice de la revue TV/Series. Elle a travaillé sur les adaptations de Jane Austen au cinéma et sur les séries télévisées américaines.
- **Paul Lacoste**, professeur à l'ESAV et responsable du Parcours réalisation. Réalisateur.
- **Florent Favard**, jeune chercheur spécialiste des séries télévisées de science-fiction à l'Université de Bordeaux 3.
- **Vladimir Lifshutz**, jeune chercheur travaillant sur la « fin » dans les séries télévisées à l'Université de Lyon 2.
- **Maylis Aste**, doctorante contractuelle au Laboratoire « Dynamiques rurales » de l'Université de Toulouse 2, travaillant sur les représentations de la ruralité dans le cinéma français contemporain.
- **Marie Maillos**, doctorante contractuelle au Laboratoire d'Analyse et de Recherche en Audiovisuel de l'Université de Toulouse 2, travaillant sur la poïesis du personnage de série.

Propositions de communications :

Les propositions de communication **d'un maximum de 300 mots** devront être envoyées à l'adresse marie.maillos@gmail.com

Dates :

Date limite d'envoi des propositions : **10 janvier 2016**.

Confirmation de l'acceptation des propositions : **20 février 2016**.

Le colloque aura lieu du 2 au 4 mai 2016

Renseignements pratiques :

Durée de l'exposé : 20 minutes pour la présentation et 10 minutes de débat.

Prix de l'inscription avec présentation de communication : 60 €

Langues de travail : Français et anglais

E-mail : marie.maillos@gmail.com