

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Détacher, ou photocopier, et envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) : 19..

Écrire à l'ombre des cathédrales

◇ Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :

◇ sa cotisation 2016 à l'Association :

◇ Bienfaiteur (à partir de 100 €)

◇ Actif (50 €)

◇ Etudiant (10 €)

◇ et la totalité des frais de participation (4)

◇ postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et Signer (2) :

(1) Rayer la mention inutile

(2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres.
Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

(4) **Forfait** : 320 euros (étudiants de moins de 28 ans : 152 euros)
Séjour Fractionné : 80 euros par jour (étudiants : 38 euros)

Écrire à l'ombre des cathédrales

*Pratiques de l'écrit en milieu cathédral
(Espace anglo-normand et France de l'Ouest, XI^e-XII^e s.)*

sous la direction de
Grégory COMBALBERT et Chantal SENSÉBY

du mercredi 8 juin (19h) au dimanche 12 juin (14h) 2016



**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

Tél : (+ 33) 2 33 46 91 66

Fax : (+ 33) 2 33 46 11 39

Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Site internet : www.ccic-cerisy.asso.fr

Séjour complet : 320 euros

Etudiants de moins de 28 ans : 152 euros

Séjour fractionné : 80 euros par jour

Etudiants : 38 euros par jour

Agrément pour la Formation Permanente: 25.50.00326.60



PRESENTATION DU COLLOQUE

Écrire à l'ombre des cathédrales

Pratiques de l'écrit en milieu cathédral (Espace anglo-normand et France de l'Ouest, XIe-XIIe s.)

L'objectif de ce colloque est de comprendre et d'étudier les pratiques de l'écrit documentaire des évêques, des chapitres cathédraux et des cours épiscopales (officialités) dans le monde anglo-normand et la France de l'Ouest entre le XI^e et le XIII^e siècle.

On s'interrogera sur les processus d'élaboration des chartes épiscopales et capitulaires. Que peut-on savoir de l'existence et de l'organisation des chancelleries épiscopales et/ou cathédrales? Comment, avec quels instruments, quels modèles travaillent les scribes des institutions cathédrales? Ces scribes et ces chancelleries ne travaillent-ils que pour ces institutions? À quelles influences culturelles sont-ils réceptifs? Que peut-on savoir des césures dans la production diplomatique épiscopale et cathédrale, et des partenariats documentaires qui peuvent être noués avec d'autres institutions? La gestion par les institutions cathédrales des documents écrits qu'elles produisent et qu'elles reçoivent est un autre aspect important du sujet. Quels documents conserve-t-on à l'ombre des cathédrales et avec quelle stratégie de conservation? Les cartulaires cathédraux et les registres épiscopaux seront sollicités: de quelle manière et avec quels objectifs sont-ils élaborés?

En savoir plus :

<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/cathedrales16.html>

*Avec le soutien
de l'Université d'Orléans,
de l'Université de Caen Normandie
(Centre Michel de Bouïard – CRAHAM
et Office Universitaire d'Études Normandes – OUEEN),
de POLEN (Pouvoirs, Lettres, Normes),
de l'Institut Universitaire de France
et de la Ville de Caen*

PROGRAMME PROVISOIRE

Mercredi 8 juin

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Jeudi 9 juin

Matin: **O. GUYOTJEANNIN:** Introduction; **R. ALLEN:** Écrire à l'ombre des cathédrales de la Basse-Normandie: la production diplomatique des évêques de Bayeux et de Coutances; **G. COMBALBERT:** Activités et pratiques de la chancellerie épiscopale d'Évreux; **P. JACQUET:** Valider l'écrit, apposer le sceau, quelles sont les interactions?

Après-midi: **R. E. BARTON:** Production documentaire et pouvoir épiscopal au Mans sous l'épiscopat de W. Passavant (1145-1186); **C. HENRY:** Les actes de juridiction gracieuse chez les évêques bretons: naissance et premier essor d'une activité diplomatique "nouvelle" au XII^e siècle; **G. JAROUSSEAU:** Pratiques et expressions documentaires d'une chancellerie épiscopale: le cas de l'Église d'Angers sous l'épiscopat d'Eusèbe Brunon (1047-1081); **C. SENSÉBY:** Les actes épiscopaux angevins du premier XII^e siècle. Critères d'authenticité et monopole de la chancellerie épiscopale

Vendredi 10 juin

Matin: **J. BARROW:** "Confirmé par le doyen et le chapitre": fabriquer et conserver les archives dans le diocèse d'Hereford au XIII^e siècle; **T. KOUAMÉ:** Gestion et production de l'écrit par les écolâtres cathédraux dans les provinces ecclésiastiques de Reims, Rouen et Tours (XI^e-XIII^e siècle); **F. J. ÁLVAREZ-LOPEZ, J. CRICK & L. LANE:** Le manuscrit Exon Domesday (Exeter, Bibliothèque cathédrale, MS. 3500): services épiscopaux et ressources d'écriture dans le sud-ouest de l'Angleterre, v. 1086-1137

APRÈS-MIDI À AVRANCHES: Visite du Scriptorial — Séance au Fonds ancien de la Ville d'Avranches: **G. BRUNEL:** L'écrit des évêques et du chapitre cathédral de Soissons. Chartes, scribes, destinataires et commanditaires: une enquête comparative (vers 1150-vers 1220); **L. MORELLE:** Les actes des évêques d'Amiens jusqu'en 1169: héritages, césures, partenariats dans la production de l'écrit diplomatique épiscopal

Samedi 11 juin

Matin: **E. LECLERCQ:** Wéribold III: scribe entre le chapitre cathédral et la chancellerie épiscopale; **E. GRÉLOIS:** Pratiques de l'écrit chez les évêques et dans le chapitre cathédral de Clermont au XIII^e siècle; **B.-M. TOCK:** La diplomatie des évêques de Théroüanne Milon Ier et Milon II

Après-midi: **I. BRETTHAUER:** L'activité des officialités aux XIII^e et XIV^e si. au prisme des formulaires; **C. SIMONET:** L'excommunication des Frères mineurs de Rouen: des chartes multi-scellées au service de la politique de l'archevêque; **F. TINTI:** La production de cartulaires dans les cathédrales monastiques de Worcester et Canterbury; **T. ROCHE:** Écrit, mémoire et archives: autour du premier cartulaire du chapitre cathédral d'Évreux

Soirée: Avancée du programme éditorial des *English Episcopal Acta*, par **P. HOSKIN** E-*Cartae* et projet d'édition des actes épiscopaux normands du Moyen Âge central (aux PUC), par **G. COMBALBERT**

Dimanche 12 juin

Matin: **P. HOSKIN:** Outil pastoral ou développement de la bureaucratie? Les rôles et archives des évêques de Lincoln dans la première moitié du XIII^e siècle; **L. TRYOEN:** Le chapitre de Notre-Dame de Paris et ses établissements dépendants: entre complémentarité et autonomie des pratiques d'écriture; **E. BRENNER:** L'obituaire perdu de l'hôpital de la Madeleine de Rouen: pratiques de l'écrit et stratégies de mémoire à l'ombre de la cathédrale; **V. GAZEAU:** Conclusions — Après-midi: DÉPARTS