

# ENSAH

École nationale  
supérieure d'architecture  
Montpellier

# LIFAH

Laboratoire Innovation  
Formes Architectures  
Milieux

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier  
Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux

APPEL À CONTRIBUTIONS  
JOURNÉE DOCTORALE 2016

## **FORMES DE L'INNOVATION / INNOVATIONS DE LA FORME** **REPORT DE LA DEAD LINE AU 20/06/2016**

LUNDI 4 JUILLET 2016

Responsable de l'organisation : Naouel Ferchichi

Direction scientifique : Lambert Dousson

Comité d'organisation : H. Ait Haddou, L. Dousson, N. Ferchichi, A. Iszatt, L. Viala

ENSA-Montpellier 179 rue de l'Espérou 34093 Montpellier Cedex 5

Les pays développés, mais aussi émergents, identifient en général le progrès et le développement humains à un mouvement global d'amélioration constante des conditions techniques de production appelées « innovation ». Ce processus consiste à intégrer de façon continue et régulière des éléments nouveaux dont l'objectif est de transformer qualitativement et quantitativement la production de biens et services, de sorte que, qu'elle soit générique, spécifique, incrémentale, numérique ou de toute autre nature et de toute autre fonction, l'innovation apparaît au carrefour des interrogations et des problématiques en matière de développement.

Centré sur le développement des technosciences et ses relais dans l'industrie, ce processus historique a suscité de nombreuses interrogations, qui portent principalement sur le caractère problématique d'une exportation de la technique, comme mode d'action et de production, mais aussi comme mode de pensée, et de ses normes — l'efficacité, la rentabilité, la relation instrumentaliste de moyen à fin —, à l'ensemble des activités humaines, faisant de l'innovation non plus seulement un fait ou une tendance, mais aussi et surtout un impératif et un principe à l'aune duquel toute activité humaine devrait être évaluée pour se voir conférer une signification.

Ainsi, pour ne citer que deux aspects centraux, l'élaboration de normes (relatives aux paramètres des ambiances comme les normes HQE ou aux usagers à l'image de la prise en compte des personnes à mobilité réduite), ou les modifications de conception et de représentation induites par les NTIC et notamment les outils numériques, qui conduisent jusqu'à repenser les relations sociales autour desquelles s'articule la conduite de projet — de la conception jusqu'au suivi de chantier — conduisent à une remise en question de la manière dont le projet architectural se pense et se pratique, mais aussi les productions architecturales, urbaines et paysagères elles-mêmes.

# ENSAM

École nationale  
supérieure d'architecture  
Montpellier

# LIFAM

Laboratoire Innovation  
Formes Architectures  
Milieux

En d'autres termes, ce sont les formes de l'architecture qui se voient questionnées par l'innovation. Par ce terme, on entend, d'une part, les formes de la production architecturale : les manières de faire, de penser, de sentir, les méthodes, les procédures ; et, d'autres part, les formes résultantes, au sens où elles donnent à faire l'expérience de l'architecture (usages).

Pour sa première Journée d'Études Doctorales, le LIFAM propose aux doctorants dont les recherches portent sur l'architecture, de s'interroger sur la manière dont ce processus désigné par le terme d'« innovation » questionne l'architecture — au sens large de la pensée et de la pratique du projet architectural, urbain, paysager, et de leurs objets —, et comment à son tour l'architecture peut s'emparer des nouvelles conditions d'activité que l'innovation lui impose.

Cet appel à contribution est ouvert à toutes les disciplines.

## COMITE SCIENTIFIQUE

Rahim Aguejdad, géographe, chargé de recherche, CNRS, Strasbourg

Claire Bailly, architecte paysagiste, maître-assistant VT, ENSAM

Abdelkader Ben Saci, architecte, maître-assistant STA, ENSA-Grenoble

Frédéric Bonneaud, architecte, professeur STA, ENSA-Toulouse

Guy Camilleri, maître de conférences en informatique, université Paul-Sabatier, Toulouse

Christine Cerruti, Dr. ingénieur en matériaux, Incubateur, Ecole des Mines Alès-Nîmes

Philippe Devillers, normalien, Dr. en mécanique des matériaux et des structures, maître-assistant STA, ENSAM

Catherine Dubois, Daniels Faculty of Architecture, Landscape, and Design, University of Toronto

Vincent Jacques, philosophe, maître-assistant SHSA, ENSA-Versailles

Khedidja Mamou, architecte sociologue, maître-assistante SHSA, ENSAM

Andrès Martinez, architecte urbaniste, maître-assistant TPCAUI, ENSAM

Marc-André Méquignon, maître de conférences en génie civil, IUT, Toulouse

Hichem Rejeb, professeur, université de Sousse (Tunisie)

Christophe Soulard, géographe, ingénieur de recherche HDR, INRA, Montpellier

Catherine Titeux, architecte, maître-assistante HCA, ENSAM

Eric Watier, plasticien, maître-assistant, ATR, ENSAM

**Abstract anglais ou français de 500 mots avant le 6 juin 2016**, avec indication du rattachement institutionnel et coordonnées complètes à adresser à :

[naouel.ferchichi@montpellier.archi.fr](mailto:naouel.ferchichi@montpellier.archi.fr)

et [lambert.dousson@montpellier.archi.fr](mailto:lambert.dousson@montpellier.archi.fr)

Merci de nommer votre fichier comme suit : 160606 JD16 VOTRENOM.pdf

# ENSAH

École nationale  
supérieure d'architecture  
Montpellier

# LIFAH

Laboratoire Innovation  
Formes Architectures  
Milieux

## CALENDRIER

19/05/16 Diffusion de l'appel à contributions

~~06/06/16 Date limite de réception des propositions~~

**20/06/16 Date limite de réception des propositions**

22/06/16 Information aux intervenants

24/06/16 Date limite de confirmation de la participation des intervenants retenus

27/06/16 Diffusion du programme

04/07/16 Journée doctorale 2016

10/07/16 Information relative à la valorisation

01/11/16 Envoi des textes définitifs

01/03/17 Publication

La valorisation des communications présentées à l'occasion de cette journée doctorale fera l'objet d'une deuxième information courant juillet.

## CONTACTS

Pour toute question relative à l'organisation de la journée : [naouel.ferchichi@montpellier.archi.fr](mailto:naouel.ferchichi@montpellier.archi.fr)

Pour toute question relative à l'appel à contributions : [lambert.dousson@montpellier.archi.fr](mailto:lambert.dousson@montpellier.archi.fr)

Pour tout autre renseignement : [helene.klunder@montpellier.archi.fr](mailto:helene.klunder@montpellier.archi.fr)