



LA  
RÉCEPTION  
DES  
DIVINITÉS  
DU  
CERCLE ISIAQUE  
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Ce colloque se propose d'étudier, pour la première fois, les multiples facettes de la réception des dieux égyptiens devenus méditerranéens et, désormais, mondiaux. Si les questions relatives à l'égyptomanie et l'égyptophilie ont connu un certain succès depuis les grandes expositions des années 1990, jamais encore une rencontre scientifique internationale d'envergure ne s'est intéressée au rayonnement diachronique des divinités du cercle isiaque, pourtant en tous points exceptionnel. Ayant inspiré un riche imaginaire durant des siècles, elles nous sont parvenues détournées ou revisitées dans de nombreux domaines, jusque dans ce colloque qui ciblera explicitement les processus de leur réception.

Contact : [bricault@univ-tlse2.fr](mailto:bricault@univ-tlse2.fr)

Colloque  
international  
Laboratoire  
PLH-ERASME

Responsables scientifiques :  
Corinne Bonnet, Laurent Bricault, Carole Gomez

LA  
RÉCEPTION  
DES  
DIVINITÉS  
DU  
CERCLE ISIAQUE  
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS



## Mercredi 19 octobre

- 9h30 Accueil des participants
- 9h45 Introduction thématique : **Corinne BONNET** et **Laurent BRICAULT**, UT2J
- 9h30 **Philippe BORGEAUD**, Université de Genève  
*Isidore de Séville et quelques isiaques au seuil du Moyen Âge*

11h05 Pause café

### Session 1 : Parentés et généalogies

- 11h25 **Alfred GRIMM**, Bayerisches Nationalmuseum, München  
*Des femmes et des statues. La métamorphose littéraire des antiquités égyptiennes de Rome*

12h15 Pause repas

- 14h **François de CALLATAÏ**, Bibliothèque royale de Belgique - EPHE IV<sup>e</sup> section  
*Les représentations isiaques sur les médailles modernes et contemporaines*

### Session 2 : Images et symboles

- 14h50 **Ginette VAGENHEIM**, Université de Rouen  
*L'iconographie d'Isis et d'Harpocrate dans les Antiquités romaines de Pirro Ligorio (1512-1583)*

15h40 Pause café

- 16h **Chantal GRELL**, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines  
*La découverte du temple d'Isis à Pompéi en 1764 : le culte d'Isis reconsidéré*

- 16h50 **Brian CURRAN**, Penn State University  
*The Children of Isis: Episodes from the Afterlife of the Iseum Campense, from the Middle Ages to the Present Day*

20h Repas en ville

## Jeudi 20 octobre

- 9h30 **Jean-Philippe GROSPELLIN**, UT2J  
*Mystères d'Isis, scènes des Lumières. Les incidences du culte isiaque dans le théâtre musical en France et en Autriche (1735-1801)*

- 10h20 **Étienne MAIGNAN**, UT2J  
*Raccourcis et détours dans la réception d'Isis, de Voltaire à Maistre en passant par la Chine*

11h10 Pause café

- 11h30 **Claude AZIZA**, Université Paris-Sorbonne (Paris III)  
*Isis à Pompéi, histoire et fiction*

12h20 Pause repas

### Après-midi : Posters Jeunes Chercheurs

- 14h **Nicolas AMOROSO**, Université de Louvain  
*« Isis-Tychè » et Euthénia. Réceptions et appropriations d'images polysémiques dans les ivoires tardo-antiques (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)*

- 14h25 **Anna GUEDON**, UT2J  
*Les Isis du Magasin pittoresque. La réception d'une divinité antique dans un magazine illustré au XIX<sup>e</sup> siècle*

- 14h50 **Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER**, UT2J  
*Usages et acceptions du sistre dans la littérature française du Long XIX<sup>e</sup> siècle : une myriade de sens*

15h10 Pause café

- 15h30 **Livia MENEGHETTI**, UT2J  
*Les ailes d'Isis : renaissance de la déesse dans les danses orientales contemporaines*

- 15h55 **Carole GOMEZ**, UT2J  
*Une nouvelle plastique pour la déesse : sculpture allégorique et dessin populaire au service de l'exaltation de la puissance d'Isis dans l'imaginaire contemporain (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*

- 16h20 **Ludivine BEAURIN**, UT2J  
*La quête d'Osiris ou la religion égyptienne expliquée aux enfants dans les manuels scolaires*

## Vendredi 21 octobre

### Session 3 : Savoirs et imaginaires

- 9h30 **Jean WINAND**, Université de Liège  
*L'Isis d'Athanase Kircher, de l'Oedipus Aegyptiacus aux Syntagmata*

- 10h20 **Philippe MATTHEY**, Université de Liège  
*Sarapis, Sésonchosis et Alexandre. Pharaons et divinités isiaques dans quelques adaptations et traductions de récits d'inspiration égyptienne entre l'Antiquité et le Moyen-Âge*

11h10 Pause café

- 11h30 **Sydney AUFRÈRE**, CNRS, Aix-Marseille  
*Sous le prisme de l'Isis « philosophe » de Plutarque (Is. Os.). À propos de la méthode interprétative et critique du personnage d'Isis dans le texte et l'iconographie de l'Antiquité expliquée (1719-1724) de dom Bernard de Montfaucon*

- 12h20 Conclusions : **Miguel John VERSLUYS**, Universiteit Leiden

13h Buffet final