

Colloque ouvert au public, dans la limite des places disponibles.

Présentation et programme du colloque sur

<http://ccj.cnrs.fr/spip.php?article1731>

Programme et informations pratiques sur

[www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

Venir au musée : Navia A, la navette gratuite

(Gare SNCF - Amphithéâtre - Musée Réattu - Quais du Rhône - MDAA)

Passage tous les jours, toutes les 30 minutes devant le musée

(sauf le dimanche et jours fériés)

Horaires et informations : [www.tout-envia.com](http://www.tout-envia.com)

## Contacts

### Musée départemental Arles antique :

Presqu'île du Cirque Romain - BP 205 - 13635 Arles Cedex

Standard du musée : 0413315103

Télécopie : 0413315137

[info.mdaa@cg13.fr](mailto:info.mdaa@cg13.fr)

Secrétariat de Direction : Sandrine Ferrand

04.13.31.51.36

[sandrine.ferrand@cg13.fr](mailto:sandrine.ferrand@cg13.fr)

### Centre Camille Jullian :

Vassiliki Gaggadis-Robin - [gaggadis@mms.h.univ-aix.fr](mailto:gaggadis@mms.h.univ-aix.fr)



# II<sup>ES</sup> RENCONTRES AUTOUR DE LA SCULPTURE ROMAINE

28 - 29 OCTOBRE 2016

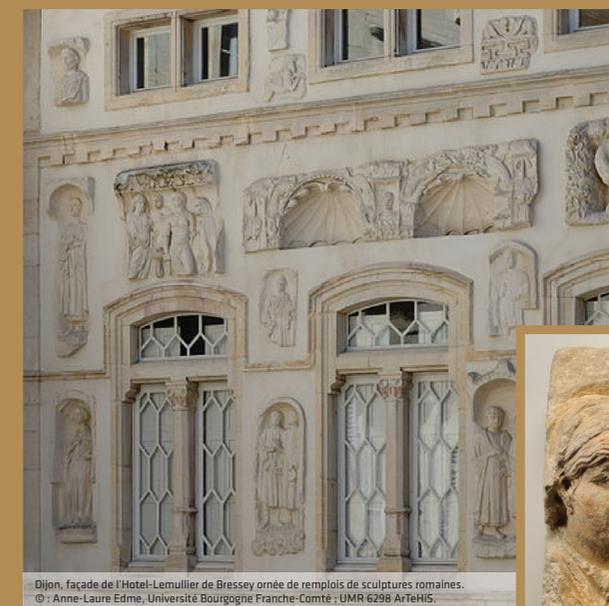
## PROGRAMME

### ORGANISATEURS :

VASSILIKI GAGGADIS-ROBIN  
CENTRE CAMILLE JULLIAN

NICOLAS DE LARQUIER  
MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

PASCALE PICARD



Dijon, façade de l'Hotel-Lemullier de Bresse ornée de remplois de sculptures romaines.  
© - Anne-Laure Edme, Université Bourgogne Franche-Comté ; UMR 6298 ArTeHis.



Stèle de Turrana Philematio et de Chia.  
Arles, M.D.A.A. © : Loïc Damelet, CNRS, Centre Camille Jullian.

**11h-13h** Accueil des participants

**13h15** Mot de bienvenue

**13h40** **Vassiliki Gaggadis-Robin** (AMU, CNRS, Centre Camille Jullian), **Nicolas de Larquier** (Musée départemental Arles antique), **Pascale Picard** : Introduction au colloque.

### REMPLOIS EN SCULPTURE, SCULPTURES EN REMPLOI

**14h** **Simon Barker** (University of London, Department of History, Classics and Archaeology, Birkbeck) : Sculptural recycling in late antique Gaul within the context of empire-wide practices

**14h20** **Véronique Brunet-Gaston** (INRAP) : Spolia et remplois en Gaule, cas concrets et fouilles récentes

**14h40** **Djamila Fellague** (Université de Grenoble-Alpes) et **Emmanuel Ferber** (INRAP) : Les remplois antiques (en particulier de sculptures) de la « nécropole » Wernert à Lyon 5

**15h00** **Florian Blanchard** (CRBC, Université de Bretagne Occidentale) : Trois portraits du château de Richelieu au musée Sainte-Croix à Poitiers. Le portrait en emploi comme miroir de l'antique rêvé

**15h20** Pause café

**15h40** **Pascale Laurent** (Université de Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298-ArTeHiS) : Un cas exceptionnel de emploi dans une villa : les sculptures d'Escolives-Sainte-Camille (Yonne)

**16h** **Anne-Laure Edme** (Université de Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298-ArTeHiS) : La seconde vie des sculptures antiques : le phénomène de réemploi des monuments funéraires dans l'Est de la Gaule

**16h20** **Mathieu Ribolet** et **Pierre-Antoine Lamy** (Université de Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298-ArTeHiS) : Les remparts des cités éduenne et sénonne : étude croisée des remplois architecturaux et sculpturaux

**16h40** **François Baratte** et **Nathalie de Chaisemartin** (Université Paris-Sorbonne, UMR Orient et Méditerranée) : Reprises et emploi dans la sculpture de l'Afrique romaine

**17h00** **Hatem Drissi** (AMU, Musée du Bardo, Tunis) : Les thermes de Thurburbo Majus : un asile des statues antiques

**17h20** Discussion

### CONFÉRENCE MAGISTRALE

**18h00** **Patrizio Pensabene** (Université La Sapienza, Rome) : Le phénomène du emploi en Italie du IIIe s. au XIIIe s.

### REMPLOIS EN SCULPTURE, SCULPTURES EN REMPLOI

**9h** **Anne-Laure Edme** et **Nicolas Delferrière** (Université de Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298-ArTeHiS) : Deux stèles funéraires gallo-romaines en emploi, liées aux pictores, en Bourgogne : Sens (Yonne) et Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire)

**9h20** **Robert Turcan** (Institut de France, AIBL) : Des enfances de Bacchus à la Nativité. Un emploi singulier

**9h30** **Henri Lavagne** (Institut de France, AIBL) : **Nouvel Espérandieu**. Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule : publications parues et en cours de préparation.

**9h40** **Caroline Michel d'Annville** (Université Paris-Sorbonne) : L'affaire de l'autel de la Victoire : le destin d'une statue transférée

**10h** **Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard** (AMU, Département des Sciences de l'Antiquité, Laboratoire CPAF-TDMAM, UMR 7297) : Un exemple de l'évolution de l'attitude des chrétiens face aux matériaux liés au paganisme : le statut du marbre dans les écrits de Grégoire de Tours (vers 539-594).

**10h20** Pause café

**10h40** **Andreas Hartmann-Virnich** (AMU, LA3M, UMR 7298) : Imitation ou faux emploi ? Réflexions sur le décor monumental d'inspiration antique dans l'art roman méridional

**11h** **Romy Wyche** (Université d'Oslo) : De la pierre à la légende : étude des ré-interprétations médiévales des sarcophages des Alyscamps

**11h20** Discussion

### NOUVELLES DECOUVERTES – NOUVELLES RECHERCHES

**11h40** **Montserrat Claveria** (Universitat Autònoma de Barcelona) : Caracalla in modern collections: Two busts of this emperor from the Museo del Prado in Madrid and the Kunsthistorisches Museum of Vienna

**12h** **Eleni Papagianni** (Université de Thessalonique) : Men in Roman costume: unknown *togati* images from Greece.

**12h20** **Gabrielle Kremer** (Austrian Academy of Sciences) : Monuments votifs ou monuments funéraires ? Les fragments de sculptures du Titelberg

**12h40** Discussion

**13h** Déjeuner

**14h20** **Séverine Blin** (AOROC-UMR 8546-CNRS ENS-Paris, Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident) : Lions et sphinges de la nécropole romaine de Strasbourg-Koenigshofen

**14h40** **Laura Rohaut** (AMU, Centre Camille Jullian, UMR 7299) et **Philippe Bromblet** (CIRCP) : Recherche récente sur la « stèle d'Attis » découverte anciennement à Marseille

**15h00** **Emmanuelle Rosso** (Université de Paris Sorbonne Paris IV) et **Guillaume Biard** (AMU, Centre Camille Jullian) : Les statues colossales du sanctuaire de Mandeuze à l'époque impériale. A propos de quelques fragments sculptés inédits du musée de Montbéliard

**15h20** **Cécile Carrier** (Musée archéologique de Nîmes) : Sculptures méconnues du Musée archéologique de Nîmes

**15h40** Pause café

**16h00** **Serge Février** (Education Nationale) et **Yvan Maligorne** (Centre de recherches bretonne et celtique, Faculté des Lettres et sciences sociales, Brest) : Un monument funéraire singulier à Arc-en-Barrois (cité des Lingons)

**16h20** Discussion

**17h00** **Jean-Charles Balty** (Institut de France, AIBL) : Conclusion