DHIP
IHA



Manuscrit médiéval ©BM Dijon (Ms. 526, fol. 9v)/Théodore Géricault, Mazeppa, 1820, collection privée, Paris.

Organisation :
Elisa Brilli (University of Toronto/UZH)
Laura Fenelli (Kent State University)
Vanina Kopp (Institut historique allemand)

Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

L'exil et ses ressources: une discussion entre Moyen Âge et époque contemporaine

L'atelier se propose d'ouvrir un débat entre spécialistes de différentes disciplines et périodes autour de la question de l'exil à partir de deux projets qui ont été récemment consacrés à ce thème. L'un dans le domaine des études médiévales et l'autre dans celui des études contemporaines :

« Images and Words in Exile. Avignon and Italy During the First Half of the Fourteenth-Century »: Ce projet du Kunsthistorisches Institut à Florence (2010–2015), codirigé par Elisa Brilli, Laura Fenelli et Gerhard Wolf, a fait l'objet d'une conférence internationale en 2011. Ces travaux ont été récemment publiés par la maison d'édition SISMEL dans la série « Millennio Medievale ».

La chaire « Exil et migration », Collège d'études mondiales, dont Alexis Nouss est titulaire et qui succède à la Fondation Maison des sciences de l'homme au programme « Non-lieux de l'exil » qui a été codirigé depuis 2011 par Alexandra Galitzine-Loumpet et Alexis Nouss. De nombreuses manifestations et publications sont à signaler dont la parution en 2015 de « La condition de l'exilé » d'Alexis Nouss, Éditions de la MSH, Paris.

À partir de ces deux projets interdisciplinaires et aux approches diverses, l'atelier organisé à l'Institut historique allemand vise à développer une mise en perspective novatrice et à dégager des axes de réflexion communs, notamment la question du rapport entre exil et individuation et entre exil, mobilité culturelle et création.

→ Jeudi, 1er décembre 2016

13h30	Mot de bienvenue de Thomas Maissen, directeur de l'IHA Introduction Vanina Kopp (IHA)
14h00	État de l'art Modération : Vanina Kopp

Présentation des projets et volumes :
« Images and Words in Exile » par **Elisa Brilli** (University of Toronto/UZH), **Laura Fenelli** (Kent State University, Florence), **Gerhard Wolf** (Kunsthistorisches Institut Florenz)
Chaire « Exil et migration » par **Alexis Nouss** (université d'Aix-Marseille/Collège d'études mondiales)

L’exil et ses ressources: une discussion entre Moyen Âge et époque contemporaine

15h00	**Exil, individuation et temporalités** Modération : Jean-Claude Schmitt (EHESS)

Avec des interventions de **Giuliano Milani** (La Sapienza de Rome) et **Norah dei Cas-Giraldi** (université de Lille), suivies d’une discussion

Comment la condition d’exilé façonne-t-elle les parcours d’individuation de ceux qui en sont affectés ? Comment la condition d’exilé est-elle négociée et articulée entre statut social et représentation imaginaire ? Comment la condition d’exilé, normalement conçue comme un déplacement dans l’espace, implique-t-elle aussi un déplacement dans le temps et une nouvelle relation des régimes de temporalité, voire d’historicité ?

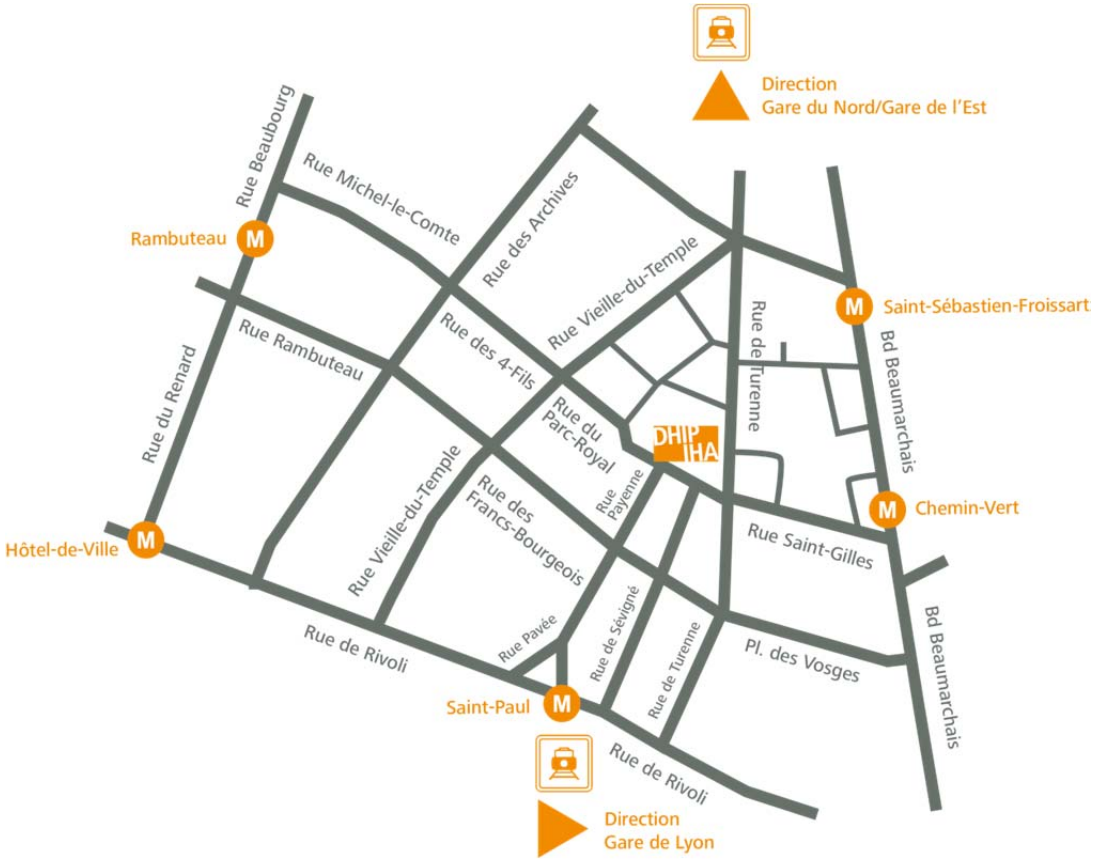
16h30	Pause café

17h00	**Exil, mobilité culturelle et culturelle matérielle** Modération : Agostino Paravicini Bagliani (université de Lausanne)

Avec des interventions d’**Étienne Anheim** (EHESS) et **Ada Savin** (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), suivies d’une discussion

Comment la condition d’exilé et la mobilité qu’elle engendre s’articulent-elles avec les processus de la création culturelle ? Quel(s) rôle(s) joue la culture matérielle dans la définition des parcours d’exilés ? Que sont les témoignages et représentations de l’exil ?

18h30	**Remarques conclusives : Gerhard Wolf (KHI) et Alexis Nouss (université d’Aix-Marseille/Collège d’études mondiales)**
	Discussion finale
19h00	Cocktail



DHIP IHA

Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand

Hôtel Duret-de-Chevry
8 rue du Parc-Royal
75003 Paris

Tel +33 (0)1 44 54 23 80
Fax +33 (0)1 42 71 56 43

event@dhi-paris.fr
www.dhi-paris.fr