

TYPPO
t y p p o

GRA
g g r a

PHIIES !!
p p h i e e s



Sciences sociales

Journées d'études
25 & 26 janvier 2017
EHESS Marseille

Christelle Rabier et Marie-Luce Rauzy vous convient aux journées d'études où chercheurs et chercheuses en histoire, en histoire des techniques et en philosophie dialogueront avec des professionnels et professionnelles du monde de l'édition, à propos de la forme matérielle des textes, des usages contrastés du graphisme, ainsi que des sens attachés aux caractères typographiques, impensés ou revendiqués.

MERCREDI 25 JANVIER

SALLE DU MIROIR

14h *Christelle Rabier & Marie-Luce Rauzy* (EHESS)
Typographies! Outils de sciences sociales?

La vie civique des caractères

14h15 *Sophie Astier* (Aix-Marseille Université)
De l'atelier du typographe à l'antichambre du diplomate : analyse de quelques occasionnels de l'époque de François I^{er}

15h *Sophie Pierret* (École Estienne, Paris)
Le sens politique des caractères, XVIII^e siècle

15h45 *Emanuele Coccia* (EHESS)
L'idéogramme du Bien. Image et écriture dans la tradition publicitaire

16h30 Discussion générale

16h45 Pause-café

17h15 Helvetica, film de Gary Hustwit (2007)

Au fil de la rencontre, projection de la websérie
Sacrés caractères de Thomas Sipp.

Coproduction : Radio France-Les Films d'Ici

JEUDI 26 JANVIER

SALLE DU MIROIR

9h Accueil café

Dessins et desseins de lettres

9h30 *John Tresch* (University of Pennsylvania)
La science d'Edgar Allan Poe : typographie, genre et narration comme techniques de construction des mondes

10h *Cheryce von Xylander* (Humbolt University)
Xylography in Progress: Consolation of the Woodcut in the Age of Typography

10h45 Pause-café

Enquêtes de caractères

11h15 *Flavia Carraro* (Deutsches Museum, Munich)
La machine à écrire, les savants et le Babel du linéaire B (1950-1960)

11h45 *David Poullard* (ESAD Grenoble-Valence)
Carrelage, cartouches et vibrations typographiques : enquête patrimoniale dans le métro parisien

12h15 Discussion générale

SALLE A, 2E ÉTAGE

13h Déjeuner - cursives (2^e étage)

La forme solide des sciences sociales

13h **Bibliothèque du cipM** (sur inscription)
Éric Giraud (centre international de poésie Marseille),
Parcours typographique

15h Table ronde
avec *Martine Derain*, Les éditions commune ;
Éric Pesty éditeur ; *Susanna Shannon*, graphiste ;
Adrien Zammit, atelier Formes vives.
Modératrice : *Laurène Le Cozjanet* (Paris-Dauphine)

Lieu : EHESS École des Hautes Études en Sciences Sociales
Centre de la Vieille Charité 2, rue de la Charité
13002 Marseille - Tél : 04 91 14 07 27
Contacts : christelle.rabier@ehess.fr ; mrauzy@ehess.fr

Remerciements à *Thomas Sipp*, *Serge Elissalde* et *Mariannick Bellot*
ainsi qu'à *Les Films d'Ici*.

Journées organisées dans le cadre du programme de recherche *Questionner le monde : les outils qui ont fait les sciences sociales* avec le soutien de l'EHESS, du Centre Norbert Elias et du cipM.
Typographies : Garamond, Claude Garamont, XVI^e siècle ; Trajan, création Carol Twombly, 1989 ; Infini, Sandrine Nugue, CNAP, 2014.