

BULLETIN D'INSCRIPTION

* **Détacher, ou photocopier, et envoyer au :**

**CCIC - Le Château
F- 50210 CERISY-LA-SALLE (France)**

Mr, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

Nationalité : Profession :

Année de Naissance (2) : 19..

Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :
 - sa **cotisation 2017** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et les **arrhes d'engagement** (non remboursables) ou la **totalité des frais de participation** (4)

- postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

Dater et Signer (2) :

- (1) Rayer la mention inutile
- (2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

- (4) **Arrhes d'engagement** : 98 euros (étudiant de moins de 28 ans : 48 euros)
Séjour complet ou séjour fractionné (cas particulier) :
s'adresser directement au secrétariat à Cerisy.

Colloque de Cerisy 

Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales

sous la direction de **Thierry BUQUET, Brigitte GAUVIN
et Marie-Agnès LUCAS-AVENEL**


avec le concours de **Benoît CLAVEL** et **Catherine JACQUEMARD**


du mercredi 31 mai (19h) au samedi 3 juin (18h) 2017





Olaus Magnus, *Historia de gentibus septentrionalibus*, Rome, 1555, page 742
© Caen, BU Droit-Lettres, réserve 11052

**Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle
Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France**

 (+ 33) 2 33 46 91 66

 info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

 www.ccic-cerisy.asso.fr

 @CerisyColloques

Séjour complet ou séjour fractionné : **cas particulier**,
s'adresser directement au secrétariat à Cerisy.

Organisme agréé pour la **Formation professionnelle
continue**, enregistré sous le numéro: 25 50 00326 60.

(Mise à jour: 21 mars 2017)



PRESENTATION DU COLLOQUE

Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales

sous la direction de Thierry BUQUET, Brigitte GAUVIN
et Marie-Agnès LUCAS-AVENEL

Consacré à l'histoire des poissons, monstres et mammifères aquatiques des mers septentrionales (Manche, mer du Nord, mer Baltique, mer de Norvège, Atlantique Nord), de l'Antiquité à 1600, ce colloque s'inscrit dans le cycle dédié à la *Normandie médiévale* et s'adresse, au-delà des spécialistes qui interviendront, à toutes les personnes intéressées par les animaux marins.

Il s'agira, tout d'abord, d'étudier la construction des savoirs sur la faune marine du Nord depuis la fin de l'Antiquité, notamment à travers les encyclopédies médiévales: comment nommer, classifier et décrire des espèces rares, parfois perçues comme des monstres marins? Ces animaux étranges sont aussi convoqués dans les chroniques et la littérature, naviguant entre vérité et imaginaire, contribuant tour à tour à la construction d'une réalité embellie ou d'un merveilleux authentique. Ils sont à l'origine d'une tradition iconographique féconde, dans laquelle les monstres marins et autres chimères "inventées" ou "réinventées" au Moyen Âge vont peupler les représentations des mers septentrionales pour y incarner l'inconnu et l'altérité de ces régions lointaines.

Quant à l'exploitation des animaux marins par l'homme, elle sera notamment envisagée à travers la pêche, la consommation des poissons ou le commerce de matières liées à l'artisanat (ivoire de morse, coquillages à pourpre, etc.). En dernier lieu, une attention toute particulière sera portée à l'histoire des baleines ainsi qu'à l'évolution de leur démographie dans l'Atlantique Nord.

En savoir plus : <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/animaux17.html>

Avec le soutien

*de l'Université de Caen Normandie (CRAHAM - OUEN - GMPC),
de Caen la mer, de la Région Normandie, de l'UMR 7209 (MNHN)
et du GDRI Zoomathia (CNRS)*



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE



PROGRAMME PROVISOIRE

Mercredi 31 mai

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Jeudi 1^{er} juin

Matin: *Entre fantaisie et réalité: les créatures marines dans la littérature*

J. LECLERCQ-MARX: Les monstres anthropomorphes des mers septentrionales, au Moyen Âge et au début de l'époque moderne

N. PETROVSKAIA: Le bétail de la mer: poisson et pêche dans la littérature médiévale celtique

C. ROCHELOIS: Les pêches miraculeuses de Godric de Finchale

Après-midi: SÉANCE À L'ABBAYE DE HAMBYE

L'iconographie et ses enjeux: représenter les monstres marins à travers les siècles

B. AUGER: Le discours chrétien de la baleine en Europe du Nord-Ouest, VIII^e-XIII^e s.

C. VAN DUZER: From Iceland, with Monsters: Transmission of Monstrous Details from the Thirteenth-Century Speculum Regale to Ortelius's *Islandia* (1587)

G. WALLERICK: Illustrer l'inconnu: Les animaux marins de l'Atlantique Nord sur la route des Amériques, entre conservatisme médiéval et essais zoologiques

Visite de l'abbaye de Hambye

Soirée: **L. DICKEL:** Pieuvre, seiches, calmars, des mythes à la réalité

Vendredi 2 juin — L'élaboration des savoirs: nommer, classer, identifier

Matin: **O. VASSILIEVA:** Un mystérieux poisson d'Alexandre Neckam et les autres proies de l'ours blanc

G. CLESSE: Un compilateur en eaux (in-)connues: Thomas de Cantimpré et les poissons des côtes franco-anglaises

M. DELLIAUX & A. GAUTIER: Cheval ou baleine? Les noms du morse dans les mondes septentrionaux, IX^e-XVI^e s.

Après-midi: **S. HENDRIKX:** Lungs, kidneys and testicles. Conrad Gessner's (1516-1565) discussion of fabulous sea-creatures as a distinct taxonomical group

C. BRITO: Northern Whales Going South? Sea animals and animals in Portuguese cultural productions in early modern Iberia

J.-P. MOULIN: La baleine grise dans les eaux européennes

Samedi 3 juin — Les produits de la mer: pêcher, consommer, transformer

Matin: **C. ALLINNE:** Exploitation et traitement des coquillages *Nucella Lapillus* dans l'Antiquité romaine: l'exemple du site archéologique de Commes (Calvados)

X. DECTOT: Quand l'ivoire venait de la mer. De quelques aspects du commerce de l'ivoire de morse brut et sculpté aux XI^e et XII^e s.

M. CASSET: La consommation de produits de la mer à la cour du duc de Bretagne en exil en Angleterre (1377-1378)

Après-midi: **F. LAGET:** Géographie du hareng à la fin du Moyen Âge: les mers du Nord, des lieux de production?

C. CLOQUIER: L'exploitation des animaux marins de la côte picarde (XII^e-XVI^e s.)

F. GUIZARD: Les cétacés de l'Atlantique Nord au haut Moyen Âge. Représentation, identification et consommation

Conclusions

DÉPARTS