

VALENTINE DE SAINT-POINT À LA CROISÉE DES AVANT-GARDES

Art, danse, performance et politique entre Europe et Orient

JEUDI 11 MAI 2017

9h00 : Accueil des participants et présentation du colloque par Élodie Gaden et Paul-André Claudel

9h45 : **I - Formation esthétique et débuts littéraires (Président de séance : Daniel Lançon)**

1. Caroline Barbier de Reulle, « Valentine de Saint-Point : éducation et influences à la croisée des arts »
2. Denis Saint-Amand, « Sociocritique d'une entrée en poésie »
3. Barbara Meazzi, « "Quelques romans incohérents et maniérés" : Valentine de Saint-Point et l'écriture en prose »

11h15-11h30 : Pause café

11h30 : **II - Dialogue artistique et théorique avec l'Italie (Président de séance : Paul-André Claudel)**

1. Barbara Ballard, « Inspirations italiennes : Valentine de Saint-Point, le futurisme et l'Italie »
2. Serge Lorenzo Milan, « Le "frisson panique" de Valentine de Saint-Point dans l'imaginaire futuriste »
3. Giovanni Dotoli, « Valentine de Saint-Point et Ricciotto Canudo. Un itinéraire commun dans les avant-gardes »

13h00 - 14h30 : Pause repas

14h30 : **III - Expérimentation formelle et générique (Président de séance : Adrien Sina)**

1. Giulia Mauri, « De l'art total à l'intermédialité. Valentine de Saint-Point entre Métachorie et Cérébrisme »
2. Sherry Buckberrough, « Valentine de Saint-Point et les Delaunay »
3. Maria Sideri, « The Meta-dance of Valentine de Saint-Point: The Occult and the Erotics of Vibration. *Vibrant Matter / La Métachorie* »

16h30 : **Projection vidéo du travail de Maria Sideri sur la Métachorie en clôture de la première journée.**

VENDREDI 12 MAI 2017

9h00 : Accueil des participants pour la deuxième journée

9h30 : **IV - Engagements féministes ? (Présidente de séance : Mathilde Labbé)**

1. Silvia Contarini, « Valentine de Saint-Point féministe (?) »
2. Jocelyn Godiveau, « Une femme fatale sous la plume d'une femme : *L'Âme impériale ou l'agonie de Messaline* de Valentine de Saint-Point »
3. Ilena Antici, « Valentine de Saint-Point et la femme "avant tout, au-delà de tout, maternelle" »

11h15-11h30 : Pause café

11h30 : **V - Enjeux politiques et défense des libertés (Présidente de séance : Barbara Meazzi)**

1. Frédérique Poissonnier, « L'action politique de Valentine de Saint-Point en Égypte et sa confrontation avec la diplomatie française »
2. Adrien Sina, « Unité artistique et politique de l'"Action Féminine" »
3. Daniel Lançon, « Les Orients de Valentine de Saint-Point : une double militance politique (contrariée) et spiritualiste, 1925-1953 »

13h00 - 14h30 : Pause repas

14h30 : **VI - Réception et postérité d'une expérimentatrice (Présidente de séance : Élodie Gaden)**

1. Mathilde Labbé, « Présence de Valentine de Saint-Point dans les anthologies et les histoires littéraires du XX^e siècle »
2. Camille Haan, « Réception d'une polygraphe »
3. Pierantonio Zanotti, « Perspectives sur la réception de Valentine de Saint-Point au Japon »

16h30 : **Table ronde et conclusion du colloque**

organisateurs : Élodie Gaden et Paul-André Claudel

Jeu di 11 et vendredi 12 mai 2017 au Lieu Unique (salon de musique) - Entrée libre

