

les ateliers du livre Lire en numérique : réalités et perspectives

*En partenariat avec
l'Université Paris Nanterre*



« Lecture numérique »... L'expression peut sembler presque contradictoire tant la lecture reste encore pour beaucoup associée à la matérialité du papier et à la solidité du livre. Ordinateurs, tablettes, smartphones, et la rapidité de leurs flux audiovisuels, nous en détourneraient. Le numérique vient-il ainsi concurrencer la lecture ou peut-on concevoir une « lecture numérique » ?

Qu'est-ce d'abord que lire ? Se laisser emporter des heures durant par le plaisir d'un roman ? Se plonger dans l'étude d'un essai ? Feuilletter la presse en ligne, visiter des blogs, parcourir la page d'actualité de son réseau social préféré ou faire défiler des textes sur l'écran de sa liseuse, n'est-ce pas encore lire ? Le numérique favorise-t-il seulement le « zapping », la dispersion, ou instaure-t-il au contraire des processus cognitifs différents et de nouvelles manières de lire ?

A l'heure où des discours alarmistes déplorent une baisse de la « vraie » lecture, lente et solitaire, cet atelier entend discerner le vrai du faux et s'interroger, enquêtes à l'appui, sur ce que sont réellement les pratiques de lecture sur support numérique.

En quoi le numérique modifie-t-il nos manières de lire et les objets de nos lectures ? Quels sont les nouveaux usages, ordinaires et savants, qu'il entraîne ? Et pouvons-nous déjà anticiper les évolutions de demain ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées au cours de cet après-midi de communications qui réunira des spécialistes de différentes disciplines (histoire, sociologie, sciences de l'information et de la communication, neurosciences), et sera suivi d'une table ronde de professionnels.

14h Ouverture

Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la Bibliothèque nationale de France
Cécile Rabot, sociologue au Centre Européen de Sociologie et de Science Politique (CESSP), maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, responsable du master métiers du livre et de l'édition

La lecture et ses supports

14h15 Conférence inaugurale

Roger Chartier, professeur au Collège de France, Annenberg Visiting Professor à l'Université de Pennsylvanie, Philadelphie

Nouveaux usages ordinaires

15h Les différents types de lecture numérique

Claire Bélisle, docteure en psychologie cognitive et ingénieure de recherche au CNRS en sciences humaines et sociales, auteure de *Lire dans un monde numérique* (Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2011)

15h20 Une révolution dans les lectures numériques ? Une enquête sur les grands lecteurs

Gérard Mauger, directeur de recherche CNRS émérite au Centre Européen de Sociologie et de Science Politique (CESSP), auteur de *Lectures numériques : une enquête sur les grands lecteurs* (Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2016)

15h40 La lecture numérique : approche psycho-cognitive

Thierry Baccino, professeur de psychologie cognitive des technologies numériques à l'Université Paris 8, auteur de *La Lecture numérique* (Grenoble, PUG, 2015)

16h-16h15 Questions et pause

Nouveaux usages savants

16h15 Veille documentaire, sérendipité et économie de l'attention : un travail intellectuel renouvelé : l'exemple de Wikipédia

Rémi Mathis, conservateur à la BnF, président de Wikimedia France de 2011 à 2014

16h35 La consultation des revues numériques par les chercheurs

Pierre-Carl Langlais, docteur en Sciences de l'information et de la communication (CELSA-Paris Sorbonne)

17h Usages et usagers d'une bibliothèque numérique : l'exemple de Gallica

Philippe Chevallier, responsable des études, délégation à la Stratégie et à la recherche, BnF

17h20-17h45 : Questions et pause

Et demain ?

17h45 - 19h15 Table ronde

La table ronde sera consacrée aux moyens mis en place par les professionnels du livre pour s'adapter aux nouveaux usages de la lecture numérique et anticiper les évolutions de demain.

Animée par Denis Bruckmann, directeur des collections à la Bibliothèque nationale de France, avec :
Michael Dahan, président et co-fondateur de Bookeen ;
Nelly Guisse, directrice d'études et de recherche au CREDOC ;
Samuel Petit, co-fondateur de Sequency, contributeur au format epub ;
Delphine Regnard, chargée de mission pour les ressources en lettres au ministère de l'Éducation nationale.