

# COMMENT NE PAS SE PERDRE EN SORBONNE ?



AMPHITHÉÂTRE CHASLES : ESCALIER E, 3<sup>e</sup> ÉTAGE

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jacques BURY, Daria ERMOLAEVA, Claire-Lise GAILLARD, Elsa GENARD et Pierre PORCHER,  
Doctorants aux Universités Panthéon-Sorbonne et Paris-Sorbonne  
[pagedixneuf@gmail.com](mailto:pagedixneuf@gmail.com)

## AVEC LE SOUTIEN DE

Dominique KALIFA et Jacques-Olivier BOUDON,  
Directeurs du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (EA 3550)

Images en 1<sup>re</sup> de couverture : Bibliothèque nationale de France [gallica.bnf.fr]

# Page19.

BULLETIN DES DOCTORANTS DU  
CENTRE D'HISTOIRE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
EA 3550 - PARIS 1 et PARIS IV



CENTRE D'HISTOIRE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
UNIVERSITÉS PARIS I - PARIS IV

# Doctoriales 2017



9h00-12h30 • « **Faire profession** »

Sous la présidence de Marie-Emmanuelle CHESSEL

14h00-16h30 • « **Les sources médiatiques** »

Sous la présidence de Marie-Ève THERENTY

**SAMEDI 13 MAI 2017**

Amphithéâtre Chasles, en Sorbonne

**MATINÉE • 9h-12h30**  
**« FAIRE PROFESSION »**

Sous la présidence de **Marie-Emmanuelle CHESSEL**,  
*Directrice de recherche au CNRS, Centre de sociologie des organisations, IEP de Paris*

**9h00 • Accueil des participants**

**9h20-9h30 • Introduction par la présidente de séance**

**9h30-9h50 • François-Xavier MARTISCHANG**

*Université de Lorraine, Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire (EA 3945)*

**« Construction professionnelle et interactions sociales : le cas des préfets et sous-préfets lorrains au XIXe siècle (1800-1870) »**

**9h50-10h10 • Jacques BURY**

*Université Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« Être sapeur-pompier à Paris au XIXe siècle : naissance et affirmation d'une profession (années 1810-années 1900) »**

**10h10-10h30 • Mathieu MARLY**

*Université de Lille III, IRHiS (UMR 8529)*

**« Faire profession des armes ? L'échec de la professionnalisation dans les rangs de l'armée française à la fin du XIXe siècle »**

*10h30-11h00 • Échanges avec l'auditoire*

*11h00-11h20 • Pause*

**11h20-11h40 • Marie GOUPIL**

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« Chanteur de genre. Genre artistique et identité professionnelle des artistes lyriques au café-concert (1880-1914) »**

**11h40-12h00 • Laëtitia CORBIERE**

*Université de Lille III, IRHiS (UMR 8529)*

**« Les impresarios, construction transnationale d'une profession »**

*12h00-12h30 • Échanges avec l'auditoire*

*12h30-14h00 • Pause déjeuner*

**APRÈS-MIDI • 14h-16h30**  
**« LES SOURCES MÉDIATIQUES »**

Sous la présidence de **Marie-Ève THERENTY**,  
*Professeure de Littérature française, Université Paul-Valéry, Montpellier III*

**14h00-14h10 • Introduction par la présidente de séance**

**14h10-14h30 • Léo DUMONT**

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« L'Union sociale : faire campagne contre les démocrates-socialistes par la presse au printemps 1849 »**

**14h30-14h50 • Arnaud DESVIGNES**

*Université Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« Quand les acteurs de la réforme universitaire "croisent le fer" dans les journaux ; l'exemple de la période 1968-1984 »**

*14h50-15h10 • Pause*

**15h10-15h30 • Céline LORIOU**

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« Les archives radiophoniques comme sources pour l'historiographie ? Le cas des émissions d'histoire de la radio française (1951-2014) »**

**15h30-15h50 • Habiba CHABOU**

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« La Nouba des femmes du Mont Chenoua (1978). Inventaire visuel de la domination coloniale chez Assia Djebar »**

*15h50-16h20 • Échanges avec l'auditoire*