



Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE



Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

Colloque transdisciplinaire international
Cross-disciplinary International Conference

Framing Street Art

8-9 Juin 2017

Bibliothèque Louis Nucéra, Place Yves Klein, Nice (France)

<http://nicestreetartproject.fr>



LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



CRHI





Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE





Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 




Jeudi 8 juin 2017 / Thursday 8 June 2017

- 9:00** Inscriptions et accueil des participants / *Registration and welcome*
- 9:30** **Marie-Joseph Bertini** (Directrice du LIRCES, Université Nice Sophia Antipolis | FR), allocution de bienvenue / *Welcoming speech*
- 9:45** **Robert Roux** (Conseiller Municipal de la Ville de Nice Délégué aux Arts dans l'espace public et Subdélégué aux Musées)
- 10:00** **Edwige Comoy Fusaro** (Université Nice Sophia Antipolis | FR), *Introduction. Où est le Street Art ? / Where is Street Art?*

Modérateur / *Chair*: **Edwige Comoy Fusaro**

-  **10:30** **Christophe Génin** (Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 | FR), *L'encadrement par la recherche : une trahison du street art ?*
-  **11:00** **Karin Wackers-Espinosa** (Université Paul Valéry-Montpellier 3 | FR), *Du hors cadre au cadre : un aller simple des figures urbaines*
- 11:30** Discussion

Modérateur / *Chair*: **Christophe Génin**

-  **14:00** **Vittorio Parisi** (Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 | FR), *Du non-lieu au lieu commun... et retour ? Le street art entre transfiguration du banal et banalisation de l'art*
-  **14:30** **Marjorie Ranieri** (Université de Mons | BE), *Approche critique du dispositif participatif dans l'œuvre de JR. Le cas Inside Out Project*
-  **15:00** **Marine Siguier** (Université Paris-Sorbonne | FR), *Entre institution et contestation : le street art autochtone à Montréal*
- 15:30** Discussion

<http://nicestreetartproject.fr>



Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE




Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

Vendredi 9 juin 2017 / Friday 9 June 2017

Modérateur / Chair: **Hélène Gaillard**

-  **10:00 Susan Hansen** (Middlesex University | GB), *Breaking the frame. Studying street art as a permanently unfinished object*
-  **10:30 Jacob Kimvall** (Södertörn University | SE), *Framing graffiti through street art – and street art through graffiti*
-  **11:00 Louis Volont** (University of Antwerp | BE), *From the white cube to the concrete metropolis. 'Iconoclash' in Berlin and Antwerp*
- 11:30 Discussion**

Modérateur / Chair : **Susan Hansen**

-  **14:00 Hélène Gaillard** (Université de Bourgogne | FR), *Framing Jean-Michel Basquiat's art: From street walls and ready-made canvas to galleries and museums*
-  **14:30 Ulrich Blanche** (Heidelberg University | DE), *"This'll Look Nice When Its Framed" - Works of Urban Art commenting on frames*
- 15:00 Discussion**
-  **16:00 Edward Hillel** (New York | USA), **Lucas Bernardeschi** (Villefranche-sur-Mer | FR): *Performance & Projet 43*



LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



SELFIE CULTURE
PUBLIC CONFRONTED WITH ITSELF
AND THE WORLD AROUND IT

WOMAN AS A
REFLECTING
LIFE FORCE



Faculté des Lettres, Arts
et Sciences Humaines



VILLE DE NICE



Member of UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

Comité scientifique

Ulrich Blanché, Heidelberg University
Edwige Comoy Fusaro, Université Nice Sophia Antipolis
Hélène Gaillard, Université de Bourgogne
Christophe Genin, Université Panthéon-Sorbonne
Liliane Louvel, Université de Poitiers
Carole Talon-Hugon, Université Nice Sophia Antipolis

Comité d'organisation

Edwige Comoy Fusaro, Université Nice Sophia Antipolis
Solen Cozic, Université Nice Sophia Antipolis
José Gimeno, Université Nice Sophia Antipolis

Contact : fusaro@unice.fr
<http://nicestreetartproject.fr>