

SAVOIR & POÉTIQUE

Épistémologies du fait vestimentaire

Journée d'étude et exposition

PROGRAMMATION


Organisée par Gaëlle Étémé, sociologie

- 9 h 00 Mot de bienvenue**
Gaëlle Étémé, sociologie
- 9 h 30 Louis Jacob, sociologie**
« Le salon d'habillage »
- 10 h 15 Kesso, arts visuels**
« Vêtement(s)-mémoire : réflexions sur la série *Histoires Mè'tisses* »
- 11 h 00 Philippe Denis, mode et muséologie**
« Une crinoline pour deux impératrices : interprétations socioéconomique et psychanalytique d'un sous-vêtement devenu la vitrine de maints imaginaires »
- 11 h 45 Pause**
- 13 h 00 Katherine Rochon, arts visuels**
« La robe de papier : un espace créatif de croisement théorie et pratique »
- 13 h 45 Gaëlle Étémé, sociologie**
« Métaphysique d'un fichu : Aunt Jemima ou la passion capillaire de l'esthétique coloniale »
- 14 h 30 Table ronde**
- 15 h 00 Exposition et cocktail**
- 16 h 00 Fin de la journée d'étude et de l'exposition**

Le 27 juin 2017 de 9 h à 16 h

Département de danse (pavillon K)
Université du Québec à Montréal
Salle : K-1150
840, rue Cherrier, Montréal
H2L 1H4

Retrouvez-nous sur Facebook!

 Ateliers de la méthode

UQÀM

UQÀM | Département de sociologie

UQÀM | Département de danse

Muséologie
Cycles supérieurs

UQÀM



AEMDM*