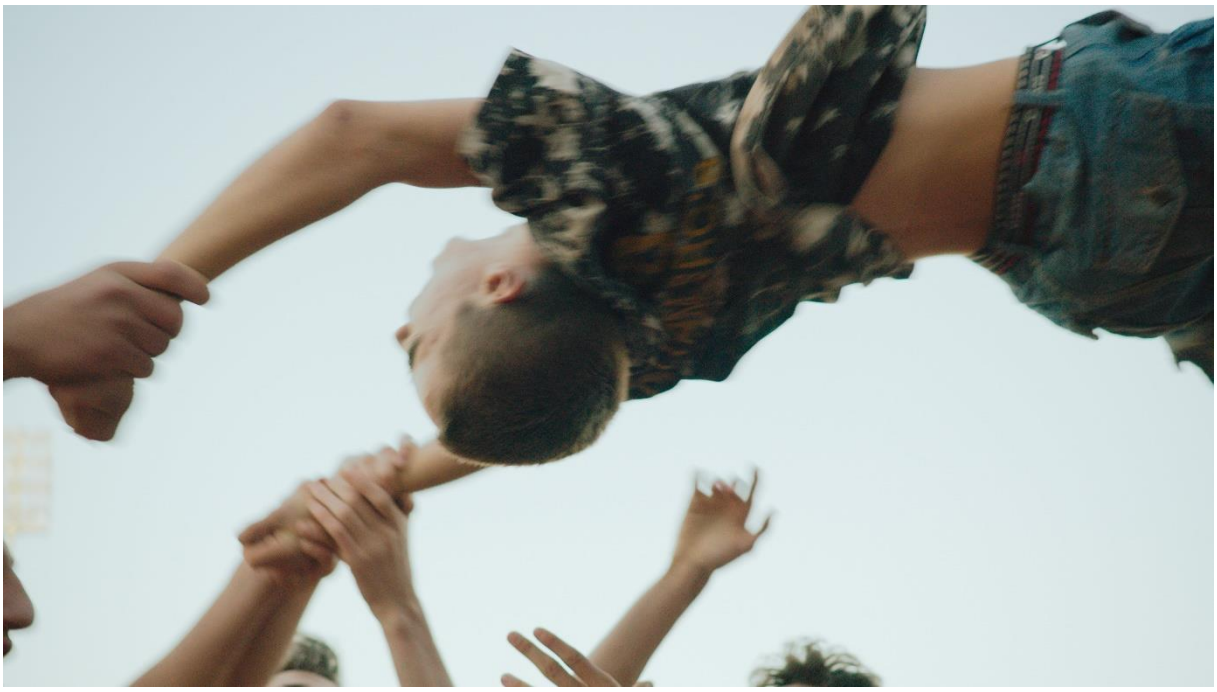
Dimanche 25 juin 2017

LA GRÈCE DANS LA TOURMENTE CINÉMATOGRAPHIQUE

QUELS REGARDS POLITIQUES PAR TEMPS DE CRISE ?

Journée de projections-rencontres au cinéma l'Écran

(14 passage de l'Aqueduc, 93 200 Saint-Denis, métro ligne 13 : Basilique de Saint-Denis)



Park, Sofia Exarchou, 2016

Suivie le lundi 26 juin, à partir de 9H30, de la journée d'études sur ce même thème organisée à la Maison de la recherche de l'Université Paris 3, salle Claude Simon (4 rue des Irlandais 75 005 Paris).

cinéma

Interruption, Yorgos Zois, 2015

14H *Suntan* d'Argyris Papadimitropoulos (tarif unique, 4 euros 50, film en programmation)
Grèce-Allemagne/2016/couleur/VO sous-titrée/1H44
L'île d'Antiparos devient l'été le lieu d'un amour fou et non réciproque qui conduit un médecin quarantenaire à l'obsession érotique.

16H *Park* de Sofia Exarchou (entrée libre)
Grèce-Pologne/2016/couleur/VO sous-titrée/1H40
Parcours croisés d'adolescents dans les ruines du village olympique construit pour les Jeux d'Athènes de 2004, *Park* entreprend de brosser le portrait d'une génération en déshérence.

>>> Projection suivie d'un **débat avec la cinéaste Sofia Exarchou** animé par Evgenia Giannouri, Mélisande Leventopoulos, Achilleas Papakonstantis, organisateurs de la journée d'études.

18H30 *Interruption* de Yorgos Zois (entrée libre)
Grèce-France-Croatie/2015/couleur/VO sous-titrée/1H49
Un groupe de jeunes gens armés interrompt une représentation théâtrale post-moderne de l'*Orestie* d'Eschyle. La parole est désormais aux spectateurs sommés de décider du dénouement de la pièce.

>>> Projection suivie d'un **débat avec le cinéaste Yorgos Zois** animé par Evgenia Giannouri, Mélisande Leventopoulos, Achilleas Papakonstantis.

Un pot amical conclura la journée.

Cette programmation est réalisée grâce au soutien des laboratoires IRCAV de l'université Paris 3 et ESTCA de l'université Paris 8 ainsi qu'avec celui de l'université de Lausanne.