

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- > **Présidé par Laurent Martin**
(univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3)
- > Claire Blandin (univ. Paris 13)
- > Philippe Coulangeon (CNRS/Sciences Po)
- > Laurent Fleury (univ. Paris-Diderot Paris 7)
- > Gérôme Guibert (univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3)
- > Christine Manigand (univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3)
- > Bruno Péquignot (univ. Sorbonne-Nouvelle Paris 3)
- > Alain Pierrot (univ. Paris-Descartes Paris 5)

COMITÉ D'ORGANISATION

- > Kaoutar Harchi
- > Catherine Kirchner
- > Yann Tran Lévêque
- > Laurent Martin
- > Camille Mérité
- > Malcolm Théoleyre
- > Nicaise Wegang

INFOS PRATIQUES

L'université d'été 2017 se déroulera sur trois établissements et cinq sites :

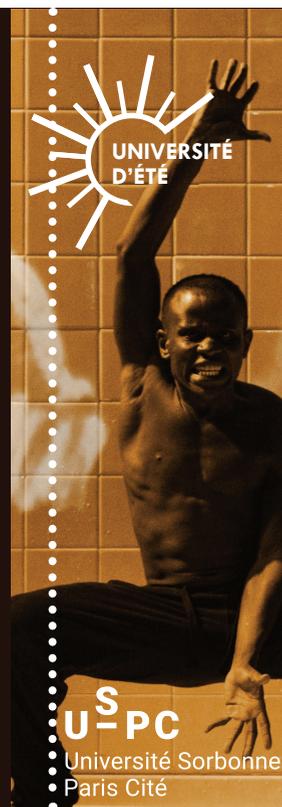
- > **Lundi 18 septembre : Université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, site Censier, amphi B**
(13 rue Santeuil 75005 Paris, métro Censier-Daubenton)
- > **Mardi 19 septembre : Université de Paris 7 Diderot, amphi Buffon**
(Bâtiment Buffon, 15 rue Hélène Brion 75013 Paris, métro ligne 14 station Bibliothèque François-Mitterrand, sortie rue Goscigny)
- > **Mercredi 20 septembre : Université Paris 13 campus Villetaneuse, amphi 4**
(99 avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse, métro ligne 13 direction Saint-Denis - Université, arrêt Saint-Denis Porte de Paris puis Tramway 8 et descendre au terminus Villetaneuse Université)
- > **Jeudi 21 septembre : Université Paris 3, amphi Durkheim**
(14 rue Cujas, 75005 Paris, escalier I galerie Claude Bernard, 1er étage)
- > **Vendredi 22 septembre : Université Paris 3, site Censier amphi D 03**
(13 rue Santeuil 75005 Paris, métro Censier-Daubenton, bâtiment D)



<https://www.facebook.com/Université-Sorbonne-Paris-Cité-132054760173794>



<http://www.sorbonne-paris-cite.fr/fr/2eme-universite-dete-uspc-le-modele-francais-de-politique-culturelle-en-question>



U-PC
Université Sorbonne
Paris Cité

COLLOQUES
TABLES RONDES
RENCONTRES
CONCERT
THÉÂTRE
LECTURES
CINÉMA
CINÉMA
LECTURES
THÉÂTRE
CONCERT
RENCONTRES
TABLES RONDES
COLLOQUES

· Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
· Université Paris Descartes
· Université Paris Diderot
· Université Paris 13
· Sciences Po

18 > 22
sept. 2017



**LA DIVERSITÉ
ETHNO-CULTURELLE
DANS LES ARTS ET LES MÉDIAS**

**• LE MODÈLE
FRANÇAIS
DE POLITIQUE
CULTURELLE
EN QUESTION**

**2ème université d'été soutenue par
le pôle des sciences sociales USPC
> 18-22 sept. 2017**

**Le modèle français de politique culturelle en question :
Quelle place faire à la diversité ethno-culturelle
et au multiculturalisme dans les arts et les médias ?**

La reconnaissance symbolique par les pouvoirs publics et les institutions culturelles de formes et de pratiques naguère qualifiées de sous-, infra- ou non-culturelles quoique toujours contestée, est en bonne voie. Ce qui l'est moins, en revanche, est la reconnaissance de la diversité ethno-culturelle de la population française et la promotion de ses minorités par le biais de la culture.

**La question peut se poser en ces termes :
Quelle place faire à la diversité ethno-culturelle
dans les arts et les médias ?**

Les initiatives se multiplient qui choisissent le champ de la formation et de l'enseignement supérieur spécialisé pour promouvoir la diversité culturelle non plus dans les paroles mais dans les actes. Ces actions soulèvent des questions redoutables, parmi lesquelles celles-ci : les artistes qui bénéficient de tels dispositifs sont-ils retenus en raison de leurs qualités artistiques ou de leur qualité de représentants de minorités défavorisées que l'on veut favoriser ? Qu'est-ce qu'un artiste « non-blanc » pour reprendre l'expression employée par un certain nombre de voix militantes ? Des actions sont aussi engagées du côté des collectivités territoriales, pour associer les représentants des populations marginalisées à la programmation des événements culturels, ce qui pose là aussi un certain nombre de questions : comment choisir les bons interlocuteurs, quel est leur degré de représentativité, quelles parts respectives faire aux cultures traditionnelles et aux formes plus novatrices ?

Ce type de problématiques transversales engage des recherches dans la plupart des sciences humaines et sociales présentes dans les divers pôles d'USPC. Sciences politiques, histoire, sociologie, anthropologie, droit, économie sont quelques-unes des disciplines placées dans l'obligation de prendre en compte la réalité multiculturelle de nos sociétés. Objet transdisciplinaire, la question de la diversité culturelle est également transnationale et divers intervenants étrangers viendront témoigner de leur expérience en la matière.

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017

Université de Paris 3 site Censier, 13 rue Santeuil (5e arrondissement)
> Bâtiment D, Amphi D 03

MATIN_COLLOQUE //

Temps : Histoire, mémoire et patrimoine (animé par Laurent Martin : *Comment les institutions muséales et patrimoniales traitent-elles la question de la diversité culturelle ? Comment penser et montrer l'articulation de l'histoire et de la mémoire de l'immigration ? Sont-elles nécessairement conflictuelles ? Pourquoi n'existe-t-il pas en France de musée de la colonisation ?*)

> 9h15_Accueil

> **Hélène Hatzfeld**

(politologue, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

> **Octave Debary**

(anthropologue, univ. Paris 5)

> **Evelyne Ribert**

(sociologue, CNRS/EHESS)

> **Stéphane Malfettes**

(chef du service de coordination et de la programmation culturelle du Musée de l'Immigration)

> 12h30-14h_Buffet

APRÈS-MIDI_TABLE RONDE //

La question de la transmission (animée par Alain Pierrot : *Quel rôle peuvent jouer les institutions éducatives dans la valorisation des différences et dans la transmission de la mémoire des diverses communautés qui composent la France ? Quels programmes peuvent-ils être mis en place pour faciliter l'interculturalité ? Quelle place faire à la diversité culturelle dans la construction d'une culture commune ?*)

> **Marjorie Nakache et Kamel Ouarti** (Studio théâtre de Stains)

> **Gilles Delebarre** (chargé du programme DEMOS à la Philharmonie de Paris)

> **Ana Azor Lacasta** (Migrar es cultura au musée de l'Amérique à Madrid)

> **Olivier Cogne** (directeur du Musée dauphinois)

> **José Alcantud** (professeur d'économie à l'université de Salamanque)

> **Amar Nafa** (Association Génériques)

> 16h-17h_Pause



> **17h-19h Présentation de la Compagnie Tamérantong**

par Christine Pellicane et son équipe : 25 ans de travail artistique, culturel, social et politique dans les quartiers

> 19h-20h30_Cocktail

JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017

Université de Paris 3, 14 rue Cujas (5^e arrondissement)
>Amphi Durkheim

MATIN_COLLOQUE //

Espaces : du quartier à l'Europe (animé par Christine Manigand : Du quartier à l'Europe et au monde, quels espaces, quelles échelles pour penser la diversité culturelle ? Quelles interactions entre les institutions culturelles et leur environnement urbain ? Les banlieues sont-elles le creuset où se forge l'avenir de la culture française ? Quel peut être le rôle des politiques publiques des villes, des États ou de l'Union européenne pour promouvoir la diversité culturelle ?)

> 9h15_Accueil

> **Françoise Taliano-des-Garets**
(professeure à l'IEP Bordeaux)

> **Anne-Marie Autissier**
(maîtresse de conférence à l'université de Paris 8)

> **Karine Gloanec-Maurin**
(chargée de la diversité au ministère de la Culture et de la communication)

> **Jean-Philippe Ruiz et Anita Helpiquet** (festival de la diversité au Luxembourg / Centre de liaison des associations d'étrangers CLAE)

> **Patrick Bessac** (maire de Montreuil) sous réserve

> 12h30-14h_Buffet

APRÈS-MIDI_TABLE RONDE //

Culture et migrants (animée par Bruno Péquignot : Quelle place faire aux pratiques culturelles et artistiques des populations, notamment issues de l'immigration ? Comment mieux associer les habitants au travail des institutions culturelles ? Comment toucher les publics qui demeurent en marge de l'institution culturelle ? La participation peut-elle aller jusqu'à la co-création de propositions artistiques ?)

> **Yann Tran Lévêque** (étudiant univ. Paris 3)

> **Nicaise Wegang** (doctorante univ. Paris 3)

> **Christophe Blandin-Estournet** (directeur du théâtre de l'Agora à Evry)

> **Luc Gruson** (chargé de mission sur la culture et les arts au service de l'accueil des migrants)

> **Ksenija Konopeck** (Borderland Centre Pologne)

> **Elsa Lauga-Mouledous** (La Cimade / festival Migrant'scène)

> 16h-17h_Pause

> 17h-19h_Lectures/écritures

Kaoutar Harchi Je n'ai qu'une langue, et ce n'est pas la mienne (Pauvert/Fayard 2016)
Anna Moï Le Venin du papillon (Gallimard 2017)
Nathacha Appanah Tropicque de la violence (Gallimard 2016)
Sabine Wespieser (éditrice)

LUNDI 18 SEPTEMBRE 2017

Université de Paris 3 - Censier, 13 rue Santeuil (5^e arrondissement) >Amphi B

> 9h15_Accueil et allocutions de bienvenue

(François Houllier, président d'USPC, Carle Bonnafous-Murat, président de l'université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, Kathy Rousselet, préfiguratrice du pôle sciences sociales USPC, Laurent Creton, vice-président Commission de la recherche et président du Conseil académique de Paris 3)

> 9h45_Présentation de l'université d'été 2017 par Laurent Martin
(professeur à l'université de Paris 3)

> 10h_Ouverture : conférence de Chérif Khaznadar
(fondateur de la Maison des cultures du monde)

MATIN_COLLOQUE //

Des controverses intellectuelles et politiques sur la diversité culturelle et le multiculturalisme (animé par Laurent Martin : Quelles sont les grandes catégories intellectuelles qui structurent le débat sur la diversité culturelle et le multiculturalisme ? Quels liens entretiennent-elles avec le champ des arts et des médias et avec les politiques culturelles ?)

> 9h15_Accueil

> **Pascal Blanchard** (ACHAC)

> **Angéline Escafré-Dublet** (Lyon 2)

> **Vincent Martigny**

(Ecole polytechnique / Sciences Po)

> **James Cohen** (univ. Paris 3)

> 12h30-14h_Buffet

APRÈS-MIDI_TABLE RONDE //

La question des représentations (animée par Claire Blandin : Comment montrer la diversité culturelle ? Que montre-t-on, que cache-t-on ? Les minorités dites visibles sont-elles invisibles dans les arts et les médias ?)

> **Catherine Kirchner** (doctorante université Paris 3)

> **Sylvie Chalaye** (professeure de théâtre à l'université de Paris 3)

> **Marc Cheb Sun** (directeur de la revue D'ailleurs et d'ici)

> **Mémona Hintermann** (CSA, présidente du groupe de travail Diversité)

> **Erwan Ruty** (rédacteur en chef du Journal officiel des banlieues)

> **Magyd Cherfi** (artiste) sous réserve

> **Chantal Loïal** (compagnie Difé Kako)

> 16h-17h_Pause



> 17h-19h_Concert
Lakhdar Hanou (Oud Oriental)
& **Jiang Nan** (Cytare chinoise)

> 19h-20h30_Cocktail

MARDI 19 SEPTEMBRE 2017

Univ. Paris-Diderot (Paris 13ème) - Amphithéâtre Buffon

MATIN_COLLOQUE //

La mesure du problème (animé par Philippe Coulangeon : Quels indicateurs pour la diversité culturelle dans les arts et médias ? Pourquoi la question des statistiques ethniques est-elle un tabou en France ? Faut-il des quotas et de la discrimination positive dans les arts et les médias ?)

> 9h15_Accueil

> **Olivier Martin** (professeur à l'université Paris 5 Paris-Descartes)

> **Olivier Thévenin** (professeur à l'université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

> **Loup Wolff** (chef du DEPS, ministère de la Culture)

> **Patrick Simon**

(directeur de recherche à l'INED)

> **Richtje Sybesma** (réseau Atana/Binoq, Fondation néerlandaise pour la diversité)

> 12h30-14h_Buffet

APRÈS-MIDI_TABLE RONDE //

La question des professionnels et de la formation (animée par Laurent Fleury : Les artistes et responsables culturels issus des minorités ethniques, religieuses ou linguistiques se heurtent-ils à une discrimination à l'embauche dans les arts et les médias ? Comment lutter efficacement contre ces phénomènes ? L'enseignement supérieur spécialisé est-il une solution ?)

> **Duniému Bourobou** (directrice des études de l'Ecole d'art dramatique de Saint-Etienne)

> **Jalil Leclair** (Collectif Décoloniser les arts)

> **Said Berkane** (Fondation Culture et Diversité)

> **Holta Hoxha-Carron** (directrice générale de l'association « 1000 visages »)

> **Richtje Sybesma** (réseau Atana/Binoq, Fondation néerlandaise pour la diversité)

> **Serge Saada** (professeur associé à Paris 3, chargé de mission à l'association Cultures du cœur)

> **Catherine Jean-Joseph Sentuc** (cofondatrice de l'Ecole Miroir)

> 16h-17h_Pause



> 17h-19h_Projection du film *Ouvrir la voix* d'Amanda Gay, présentation par Rachel Kahn

4

MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2017

Univ. Paris 13 (Villetaneuse) - Amphithéâtre 4 UFR de Droit

MATIN_COLLOQUE //

Diversité culturelle et diversité linguistique (animé par Kaoutar Harchi : Comment diversités culturelle et linguistique s'entrecroisent-elles ? Quelle place faire en France aux langues minoritaires ? La dénonciation du « français colonial » n'occulte-t-elle pas la part essentielle de l'acquisition du français dans l'intégration des immigrés ? Prend-on suffisamment en compte le français de la francophonie ? Que serait une véritable politique de la traduction ?)

> 9h15_Accueil

> **Marcel Courthiade** (maître de conférence à l'INALCO)

> **Penda Diouf** (auteure, directrice de la médiathèque Ulysse, au Franc-Moisin, et cofondatrice de « Jeunes textes en liberté »)

> **Valérie Baran** (directrice du Tarmac)

> **Michael Spanu** (sociologue doctorant à l'université de Lorraine)

> **Gaid Evenou** (délégation générale à la langue française et aux langues de France) sous réserve

> 12h30-14h_Buffet

APRÈS-MIDI_TABLE RONDE //

La question de la programmation et de la diffusion (animée par Claire Blandin et Gêrôme Guibert : Quelle place est faite aux arts et cultures du monde par les institutions artistiques, médiatiques, culturelles ? Comment le multiculturel ou l'interculturel traverse-t-il les pratiques de création et de diffusion développées par les artistes et les institutions artistiques et culturelles ? Quelles parts respectives faire aux cultures traditionnelles et aux formes plus novatrices ?)

> **Marie Descourtieux** (directrice des Affaires culturelles de l'Institut du Monde arabe)

> **Bérénice Saliou** (responsable de la programmation artistique de l'Institut des cultures d'Islam)

> **Marie Sonnette** (maîtresse de conférence à l'université d'Angers)

> **Salah Amokrane** (TactiCollectif)

> **SebSeb** (artiste)

> **Kader Attia** (directeur de la Colonie) sous réserve

> **Paul Salmona** (directeur du musée d'art et d'histoire du judaïsme) sous réserve

> 16h-17h_Pause



> 17h-19h_Poésie slam avec SebSeb

5