



CENTRE  
D'ÉTUDES  
DES MONDES RUSSE  
CAUCASIEN  
ET CENTRE  
EUROPÉEN



*JOURNÉE D'ÉTUDES*

## **REGARDS CROISÉS SUR LA CENSURE**

### **Les modes de contrôle de la production culturelle sous différents régimes politiques**

EHESS, 4 octobre 2017, Salle 8, 105 boulevard Raspail 75006 Paris

Organisateurs : Yauheni Kryzhanouski (CRAL, CERCEC), Dominique Marchetti (CESSP), Bella Ostromoukhova (CERCEC)

### **PROGRAMME**

**10H00 Ouverture de la journée d'études**

**10H30-12H30 PANEL 1 – LES MODALITES DE LA CENSURE DANS DES ESPACES MEDIATIQUES NATIONAUX**

*Ivan Chupin (Univ. Versailles Saint-Quentin en Yvelines, Printemps) et Renata Mustafina (Sciences Po Paris, CERI)*

Ce que le discours sur la censure empêche de voir : Variations de contraintes éditoriales à partir de deux cas d'émissions télévisés russes (« Pozner » et « Tch P rasledovanie »)

*Jérôme Berthaut (Université de Bourgogne, Cimeos)*

Les émissions de reportages et leurs sous-traitants. Une production journalistique sous contrôle

*Abdelfettah Benchenna (Univ. Paris 13, LABSIC) et Dominique Marchetti (CNRS, CESSP)*

Une offre sous conditions. Les logiques du champ du pouvoir marocain pour contrôler la presse nationale

*Discussion : Françoise Daucé (EHESS, CERCEC)*

## **14H00-16H00 PANEL 2 - LITTÉRATURE ET THÉÂTRE**

*Marie-Christine Autant-Mathieu (CNRS, Eur'ORBEM)*

Le théâtre russe face à la stratégie de sécurité nationale du pouvoir poutinien

*Tomas Legon (EHESS, CEMS)*

S'auto-censurer quand on écrit pour des adolescents. Le cas de la création de l'ensemble romanesque U4

*Bella Ostromoukhova (Université Paris-Sorbonne, Eur'ORBEM, CERCEC)*

La littérature jeunesse dans la Russie contemporaine : censure et auto-censure

*Discussion : Gisèle Sapiro (EHESS, CESSP)*

## **16H30-18H00 PANEL 3 - MUSIQUE ET CINEMA**

*Agnès Tricoire (avocate, Observatoire de la liberté de Création de la Ligue des Droits de l'Homme, Université Paris-1)*

La censure au cinéma, récentes évolutions : réflexions sur le positionnement politique face à l'extrême droite

*Yauheni Kryzhanouski (Université de Strasbourg, CRAL, CERCEC, SAGE)*

Gouverner la dissidence sous régime autoritaire contemporain : musique protestataire en Russie et en Biélorussie

*Discussion : Esteban Buch (EHESS, CRAL)*

## **18H15 Fin de la journée d'études**

Contacts : [yauheni.kryzhanouski@yahoo.fr](mailto:yauheni.kryzhanouski@yahoo.fr) ; [ostrob@gmail.com](mailto:ostrob@gmail.com) ; [dominique.marchetti@cnrs.fr](mailto:dominique.marchetti@cnrs.fr)