

Indispensabili e marginali. Les objets dans la littérature italienne contemporaine

Da una cultura basata sul rapporto e contrasto tra due termini, da una parte la coscienza la volontà il
do o siamo passati a una cultura in
(I. Calvino, *Il mare dell'oggettività*, 1960).

Depuis toujours partie intégrante des procès de représentations, les objets ont joué un rôle central
vue à la fois structurel et symbolique. Au cours du
la société de consommation et les
transformations sociales et culturelles qui en ont caractérisé les développements,
, ou
comme Calvino le disait au début des années Soixante « la mer de l'objectivité », a fini par englober
pas un hasard si la réflexion sur les objets a marqué à fond plusieurs expériences artistiques aussi
structuraliste. Même dans les textes plus récents, le retour au réel en
détermine, dans une nouvelle perspective, la centralité.

Le colloque vise à explorer le rôle des objets dans la littérature italienne de la deuxième moitié du
XXème siècle, en arri
XXIème. L'étude des objets constitue un
la signification de
nombreuses expériences narratives et poétiques.

Parmi les parcours possibles, une attention spécifique sera consacrée aux axes thématiques suivants :

- objets personnalisés, connotatifs des personnages ;
- objets décrivant et déli
- objets chargés de la subjectivité individuelle et de valeurs collectives ;
- objets magiques, ayant trait au domaine fantastique et surnaturel ;
- objets modifiés ou créés par la contemporanéité.

Le colloque aura lieu à Nice le 5 et le 6 avril 2018 ; il est destiné aux doctorants, jeunes docteurs, post-

Les propositions, en français ou en italien, devront parvenir à convegno.oggetti2018@gmail.com avant le 10 décembre 2017. Elles devront comporter un titre, un bref résumé de la communication (3000 caractères, espaces compris) et une bio-bibliographie (7 lignes maximum).

Les langues de travail seront le français et l'italien. Une publication est envisagée.

Alberto BERTONI Università di Bologna

Barbara MEAZZI

Antonello PERLI -

Giuseppe POLIMENI Università degli Studi di Milano

Massimiliano TORTORA Università degli Studi di Torino