

## Job offer: postdoctoral Fellow

**Project Title:** Architectural Criticism, an intellectual and material cartography

**Research Fields:** Architectural History, Architectural Criticism

**Work Place:** Rennes

**Research Laboratory:** Research Team *Histoire et Critique des Arts* (EA 1279)

**UBL Research Department:** Arts Culture Création Patrimoine ACCP

**Head(s) of the Scientific Project:** Hélène Jannière [helene.janniere@univ-rennes2.fr](mailto:helene.janniere@univ-rennes2.fr)

**Offer type:** Postdoctoral Researcher (short term contract, 18 months, full time)

**Hiring Institution:** Rennes 2 University

**Application deadline:** January 14<sup>th</sup>, 2018

**Job Starting Date:** From March 1<sup>st</sup>, 2018

### Environment

**Rennes 2 University** is the most prominent centre for research and higher education in the fields of arts, humanities, languages, human and social sciences in the West of France. It gathers 24.000 students within 5 faculties: arts, humanities and communication, languages, human and social sciences, and physical and sport activities.

**Research Team** EA 1279 *Histoire et critique des arts* includes 21 Associate Professors and Professors and 35 PhD candidates. Its activities follow four research axes:

1. Criticism and its objects: notions, boundaries, corpuses
2. Objects, sites and architectures: conceptions and cultural heritage
3. Political history of arts
4. Interactions: philosophy of art, music, text, image

During the five-year period 2017-2021, Axis 1 (« Criticism and its objects: notions, boundaries, corpuses ») conducts research projects on the practices, theories and history of criticism, focusing on the cultural and disciplinary transfers, on the interactions between different forms of criticism (art criticism, music criticism, architecture criticism, etc.), as well as the approach of social sciences to the notion of criticism. Since 1989, the structural collaboration with the **Archives de la critique d'art** contributes to make EA 1279 *Histoire et critique des arts* a leading research centre in the field of the history of art criticism.

## Scientific Project

Within the frame of this scientific project, the unity EA 1279 *Histoire et critique des arts*, in partnership with the Archives de la critique d'art, has recently contributed to structure a field of research, the project **Mapping Architectural Criticism** (funded by the ANR, 2015-2017), and it has formed an international network of researchers <http://mac.hypotheses.org> on the history of criticism. Based at Rennes 2, it gathers researchers from Italy (Università di Bologna, Politecnico di Milano), China (Xi'an Jiaotong-Liverpool University), Great Britain (AA School of Architecture), Croatia (University of Zagreb), Portugal (New University of Lisbon) and Spain (Universitat Politècnica de Catalunya).

Differentiating itself from both the history of architecture theories and the history of architecture publication, the project *Mapping Architectural Criticism* attempts to understand architecture criticism as an ensemble of practices, texts, actors, cultural transfers, networks, in the perspective of a cultural history. While it addresses the transfers towards architecture from other disciplines in the field of human and social sciences, it also investigates the relation of criticism with the public debate, the processes of heritage recognition, and other types of architecture writing.

In connection with this epistemological question and historical surveys, *Mapping Architectural Criticism* aims at producing tools and documentary resources.

Therefore, *Mapping Architectural Criticism* relates to a two-fold scientific goal, which the postdoctoral researcher is required to comply with: an “intellectual cartography” and a “material cartography” of architecture criticism.

## Postdoctoral Project

The postdoctoral project will be part of the ongoing research orientations of the network *Mapping Architectural Criticism*. The candidate's scientific project, covering a period which can range from the beginning of the 19<sup>th</sup> century to the 21<sup>st</sup> century, will comprise an international dimension and relate to the study of notional transfers, international circulations and cultural transfers, following a multi-disciplinary approach. This may include different study areas: Europe, North America, Latin America, Asia, according to the candidate's own research experience.

In addition to carrying on an individual research project, a strong involvement in the collective activities and research projects is required.

- 1. The postdoctoral researcher will contribute to the epistemological questioning on the history of architecture criticism, initiated by the *Mapping Architectural Criticism* network, starting from his/her own research fields, to the study of its actors, notions, vectors, etc.
- 2. The contribution to the constitution of an online portal of scientific information and storage of data on the history of criticism, namely in relation with specialists of Digital Humanities.
- 3. He will organise one or more international meetings (study days, symposiums).
- 4. He is expected to participate actively in the organisation and coordination of the activities of the *Mapping Architectural Criticism* network (organisation of meetings, publication).

## Required Profile

PhD Degree in Architectural History, Art History or Architecture (on a relevant subject) maximum 3 years of experience after dissertation defence<sup>1</sup>. An international experience in research is required (during or after Doctorate). Candidates must not have discussed the PhD dissertation in the hiring institution (Rennes 2 University) and not previously worked in the host research unit (EA 1279).

An architectural historian specialized in the history of architectural discourses, criticism and architectural theories. The candidate must have a clear affinity with the theme of this research project, clearly demonstrated by his/her publications and/or conference papers. Knowledge of French, good knowledge of English, both oral and written, are required. The ability to work independently but at the same time to be a strong team player. Sense of organization.

## Useful References

More information on the *Mapping Architectural Criticism* Project and International Research Network may be found at <http://mac.hypotheses.org/>

EA 1279 Histoire et critique des arts

<https://www.pluginlabs-ouest.fr/fr/results/keywords/EA%201279>

<https://www.univ-rennes2.fr/histoire-critique-arts>

Contact: [helene.janniere@univ-rennes2.fr](mailto:helene.janniere@univ-rennes2.fr)

## How to apply?

Applications in English or French should be sent by January 10, 2018 at the latest. Please send the following documents (merged in a single PDF file) by email to: [helene.janniere@univ-rennes2.fr](mailto:helene.janniere@univ-rennes2.fr) and to [recherche@u-bretagne Loire.fr](mailto:recherche@u-bretagne Loire.fr)

- Short Curriculum Vitae
- A cover letter showing your interest and especially describing your professional project, as well as a research plan (no more than 2000 words) showing its insertion in the collective research project.
- A list of your major publications and other scientific productions (2 pages max.)
- Letters of recommendation (not required).
- A copy of your PhD diploma<sup>2</sup>
- Name and contact details of two referees

The general selection process is described here:

<https://u-bretagne Loire.fr/dossiers/postdoc/candidatures>

Applications will be examined by a jury of at least three members of academic staff. Interviews (by videoconference, if need be) of the pre-selected candidates will take place from the end of January. Candidates will be advised by e-mail.

---

<sup>1</sup> The thesis defense must have taken place after 31/08/2014, except in rare exceptions. Periods of sickness, maternity or parental leave shall not be counted in this 3 years period.

<sup>2</sup> For doctors graduated from a French establishment, a link to the thesis notice in the [SUDOC Catalogue](#) or the French official portal [Theses.fr](http://theses.fr) is sufficient.



## Further information

This Fellowship is co-funded by the Bretagne Loire University and the Région Bretagne.

- The Université Bretagne Loire federates 7 universities, 15 “grandes écoles” and 5 research organizations in the West of France (Bretagne and Pays de la Loire). This community of universities and institutions aims at developing the scientific and academic potential of this territory on a national and international level.
- With more than 6900 researchers in the public sector, **Région Bretagne** hosts 4 percent of the national staff, ranking 5th overall. Major national institutions (such as the CNRS), as well as 4 universities and more than 20 “grandes écoles”, gathering 72900 students, are based in the region.

## Offre de recrutement : chercheur postdoctoral

**TITRE DU PROJET :** *La critique architecturale, cartographies intellectuelle et matérielle*

**Thème de recherche :** Histoire de l'architecture – critique architecturale

**Lieu de travail :** Rennes

**Unité(s) de recherche :** Équipe d'Accueil *Histoire et Critique des Arts* (EA 1279)

**Département(s) de Recherche UBL de rattachement :** ACCP

**Responsable(s) scientifique(s) du projet :** Hélène Jannièrè [helene.janniere@univ-rennes2.fr](mailto:helene.janniere@univ-rennes2.fr)

**Type d'offre :** chercheur contractuel (CDD 18 mois, temps plein)

**Établissement employeur :** Université Rennes 2

**Date limite de candidature :** 14 janvier 2018

**Date prévisionnelle de prise de poste :** à partir du 1<sup>er</sup> mars 2018

### Environnement

L'**Université Rennes 2** est, dans l'Ouest de la France, le plus important centre de recherche et d'enseignement supérieur en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales. Elle réunit 24 000 étudiants au sein de 5 unités de formation et de recherche : en arts, lettres et communication, en langues, en sciences humaines et sociales et en activités physiques et sportives.

**Unité de recherche d'accueil** L'EA 1279 *Histoire et critique des arts* compte 21 enseignants-chercheurs et 35 doctorants. Son activité se décline en quatre axes :

1. La critique et ses objets : notions, frontières, corpus
2. Objets, sites et architectures : conceptions et patrimonialisation
3. Histoire politique des arts
4. Interactions : philosophie de l'art, musique, texte, image.

Au cours du quinquennal 2017-2021, l'Axe 1 (« La critique et ses objets : notions, frontières, corpus ») mène des projets de recherche sur les pratiques, les théories et l'histoire de la critique, en s'attachant aux transferts culturels et disciplinaires, aux interactions entre différentes formes de critique (critique d'art, musicale, architecturale...), ainsi qu'au regard porté par les sciences sociales sur la notion de critique. Depuis 1989, la collaboration structurelle avec les **Archives de la critique d'art** contribue à faire de l'EA 1279 *Histoire et critique des arts* un centre de recherche de premier plan dans le domaine de l'histoire de la critique d'art.

## Contexte du projet scientifique

Dans la dynamique de ce projet scientifique, l'équipe EA 1279 *Histoire et critique des arts* en partenariat avec les *Archives de la critique d'art*, a récemment contribué à structurer un champ de recherche : le projet **Mapping Architectural Criticism** (financé par l'ANR, 2015 - 2017) et a formé un réseau international de chercheurs <http://mac.hypotheses.org> sur l'histoire de la critique. Basé à Rennes 2, il regroupe des chercheurs venant d'Italie (Università di Bologna, Politecnico di Milano), de Chine (Xi'an Jiaotong-Liverpool University), de Grande-Bretagne (AA School of Architecture), de Croatie (University of Zagreb), du Portugal (New University of Lisbon) et d'Espagne (Universitat Politècnica de Catalunya).

Se démarquant tant de l'histoire des théories de l'architecture que de celle de la publication architecturale, le projet *Mapping Architectural Criticism* tente de saisir la critique architecturale *entendue comme ensemble de pratiques, de textes et d'acteurs, de transferts culturels, de réseaux*, dans la perspective d'une histoire culturelle. Tout en s'intéressant aux transferts des autres disciplines des sciences humaines et sociales vers l'architecture, il examine les relations de la critique au débat public, aux processus de patrimonialisation, aux autres types d'écrits sur l'architecture.

En relation avec cette réflexion épistémologique et des enquêtes historiques, *Mapping Architectural Criticism* vise à produire des instruments et des ressources documentaires.

*Mapping Architectural Criticism* répond ainsi à un double objectif scientifique, que le post-doctorant devra poursuivre : une « cartographie intellectuelle » et une « cartographie matérielle » de la critique architecturale.

## Mission (projet scientifique)

Le projet post-doctoral s'inscrit dans les orientations de recherche ouvertes par le réseau *Mapping Architectural Criticism*. Le projet scientifique du candidat portant sur une période qui peut aller du début du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles comportera une dimension internationale et, dans une démarche pluridisciplinaire, sera sensible à l'étude des transferts notionnels, des circulations internationales et des transferts culturels. Il peut concerner diverses aires d'étude : Europe, Amérique du Nord, Amérique latine, Asie, selon l'expérience de recherche propre du candidat.

Au-delà du développement d'un projet de recherche individuel, il est demandé une forte implication dans les activités et le projet de recherche collectifs.

- 1. Le post-doctorant contribuera à la réflexion épistémologique sur l'histoire de la critique architecturale amorcée par le réseau *Mapping Architectural Criticism*, à partir de ses propres terrains de recherche, à l'étude de ses acteurs, notions, vecteurs, etc.
- 2. La contribution à la constitution d'un portail d'information scientifique et de stockage de données sur l'histoire de la critique, notamment en relation avec des spécialistes d'Humanités numériques.
- 3. Il organisera une ou plusieurs rencontres internationales (journées d'étude, séminaires).
- 4. Il est attendu une participation active à l'organisation et à la coordination des activités du Réseau *Mapping* (organisation de rencontres, publication).

## Profil recherché

Docteur en Histoire de l'architecture, en Histoire de l'art ou en Architecture avec au maximum 3 ans d'expérience après l'obtention de son doctorat<sup>3</sup>, disposant d'une expérience de recherche à l'international (durant ou après son doctorat), n'ayant pas soutenu sa thèse au sein de l'établissement de recrutement (Rennes 2) et n'ayant pas déjà travaillé dans l'unité de recherche d'accueil (EA 1279).

Les recherches et publications de cet historien de l'architecture s'inscriront dans le domaine de l'histoire de la critique, des discours architecturaux et de l'histoire des théories. Le candidat sera apte à développer un projet personnel ; des capacités d'organisation et le sens du travail collectif sont appréciées. Un bon niveau en anglais, écrit et oral, est requis.

## Références utiles

Présentation du projet *Mapping Architectural Criticism* <http://mac.hypotheses.org>

EA 1279 Histoire et critique des arts

<https://www.pluginlabs-ouest.fr/fr/results/keywords/EA%201279>

<https://www.univ-rennes2.fr/histoire-critique-arts>

Contact: [helene.janniere@univ-rennes2.fr](mailto:helene.janniere@univ-rennes2.fr)

## Dossier de candidature

Pour candidater à cette offre, veuillez transmettre les éléments suivants (en anglais ou français, réunis en un seul fichier PDF) le 10 janvier 2018 au plus tard par email à : [helene.janniere@univ-rennes2.fr](mailto:helene.janniere@univ-rennes2.fr) et [recherche@u-bretagne Loire.fr](mailto:recherche@u-bretagne Loire.fr)

- Un CV court et une lettre de motivation qui aborde notamment votre projet professionnel ; une description succincte de votre projet de recherche (2000 mots maximum) montrant son insertion dans le programme collectif.
- Une liste de vos principales publications et autres productions scientifiques (2 pages max.)
- D'éventuelles lettres de recommandations (non exigées).
- Une copie de votre diplôme de doctorat<sup>4</sup> ; pour les doctorats français : rapport de soutenance.
- Les coordonnées de deux referees.

Vous trouverez la description du processus général de sélection sur la page suivante : <https://u-bretagne Loire.fr/dossiers/postdoc/candidatures>

Les candidatures seront examinées par un jury de trois membres au moins, appartenant à l'unité de recherche et au département ACCP. Les auditions (éventuellement en visioconférence) des candidats présélectionnés auront lieu à partir de fin janvier. Les candidats seront convoqués par email.

---

<sup>3</sup> Durée appréciée au 1/9/2017 : la date de soutenance doit être postérieure au 31/08/2014, sauf dérogation exceptionnelle. Les périodes de congés pour maladie, maternité ou parentalité ne sont pas comptées dans cette durée.

<sup>4</sup> Pour les titulaires d'un doctorat soutenu dans un établissement français, un lien vers la notice de votre thèse dans le [catalogue SUDOC](#) ou le portail officiel [Theses.fr](http://theses.fr) suffit.

## Informations complémentaires

Ce poste est cofinancé par l'Université Bretagne Loire et la Région Bretagne.

- **L'Université Bretagne Loire** fédère 7 universités, 15 grandes écoles et 5 organismes de recherche de Bretagne et Pays de la Loire. Cette communauté d'universités et établissements (ComUE) a pour objectif de développer le potentiel scientifique et académique de ce territoire au niveau national et international.
- Avec plus de 6900 chercheurs dans le secteur public, la **Région Bretagne** accueille 4 % de l'effectif national et arrive à la 5e place. Y sont implantés les grands organismes nationaux (CNRS...) mais aussi quatre universités et plus de vingt grandes écoles rassemblant 72900 étudiants.