

L'Université de Bucarest,
la Faculté de Journalisme et des Sciences de la Communication (FJSC)
et l'Université Lumière Lyon 2

**organisent la conférence internationale
COMPRENDRE LA TRANSITION - VI**

La médiatisation de la mémoire:

l'histoire et sa
construction
médiatique



Bucarest, 11-12 mai 2018

Lieu:

Université de Bucarest, 36-46 Bd. M. Kogălniceanu, Bucarest

APPEL À COMMUNICATION

« L'objectif de l'histoire est de rationaliser le passé, sa commémoration et ses sites, pour le sanctifier. L'histoire fait du passé un objet d'analyse et de sa commémoration, un objet d'engagement. »

(Schwartz, 2016, p. 12)

« (...) l'ouverture de la mémoire médiatisée offre un boom de la mémoire alternative: un passé inachevé et un avenir dynamisé » (Hoskins, 2009, p 661)

La conférence internationale « La médiatisation de la mémoire : l'histoire et sa construction médiatique » est l'un des événements organisés par la FJSC et l'Université de Bucarest pour la célébration en Roumanie, en 2018, du Centenaire de la Grande Union. Dans un tel contexte national, la célébration et la commémoration, en tant que composantes significatives de la mémoire collective, deviennent des processus interactifs qui comportent des espaces de référence, des (re)cadres temporels, l'implication de divers groupes (représentants officiels, médias ou les survivants et leurs familles; Coman, 2008) et les principaux vecteurs de la commémoration (de la musique et des icônes aux monuments, Schwartz, 2016). Ce que ces cérémonies ont en commun, ce sont les suites, les effets ou l'au-delà d'événements déclencheurs et causatifs identifiés par Robin Wagner-Pacifci (2016) lorsqu'il s'agit de reconceptualiser la mémoire en tant qu'événement. Ils se transforment en « moments d'événements provisoirement figés » (Wagner-Pacifci, 2016) et les médias jouent un rôle important dans cette transformation en imposant un nouveau scénario rituel aux cérémonies, en les transformant en événements médiatiques et surtout en se concentrant sur le niveau émotionnel de la performance rituelle (Coman, 2005).

Au-delà des événements commémoratifs (inter)nationaux qui peuvent être interprétés comme des moments de « mémoire publique renforcée dans laquelle l'idéologie et l'inconscient sont profondément ancrés » (Gook, 2011), il faut aujourd'hui prendre en compte l'hyperconnectivité. Définie comme « la dynamique clé de la relation émergente média-mémoire », l'hyperconnectivité semble brouiller, voire faire s'effondrer « les divisions et différences biologiques, sociales et culturelles de la mémoire » (Hoskins, 2009, p.661). Ainsi, il est clair que les changements sociaux, culturels et



CONFÉRENCE INTERNATIONALE
COMPRENDRE LA TRANSITION VI
La médiatisation de la mémoire : l'histoire et sa construction médiatique
Bucarest - 11-12 mai 2018

technologiques ont entraîné une omniprésence d'hypertextes dans les processus de mémoire et d'oubli que vivent les individus, les organisations et les sociétés.

Cette conférence internationale offre une opportunité idéale pour les chercheurs expérimentés, les jeunes chercheurs et les doctorants de partager leur travail scientifique dans un contexte interdisciplinaire et de prendre part aux débats sur les différentes approches et études de cas liées aux changements apportés par les développements médiatiques à la médiatisation de la mémoire personnelle, organisationnelle, culturelle et / ou sociale.

Pour cette 6ème édition de la conférence « Comprendre la transition - La médiatisation de la mémoire : l'histoire et sa construction médiatique », des contributions basées sur des recherches empiriques et sur des approches théoriques solides sont bienvenues sur des sujets tels que:

- Études de mémoire - médiatisation - défis analytiques et méthodologiques
- La (re)construction nationale médiatisée d'événements historiques
- Rituels politiques, culturels et sociaux en tant qu'événements médiatiques
- Les mouvements sociaux - la politique de la mémoire débattue
- La mémoire organisationnelle comme pratiques de communication
- Mémoire numérique - tendances et défis
- Patrimoine culturel - les musées virtuels comme hypertextes
- Représentations visuelles de l'histoire sur le web
- Tout autre sujet en lien avec la thématique de la conférence

Les langues de communication sont le Français et l'Anglais.

DATES IMPORTANTES

Date limite de soumission pour les résumés : 1^{er} février 2018

Notification d'acceptation : 1^{er} mars 2018

Date limite de paiement des frais d'inscription – 20 mars 2018

Membres de l'AFCOM – 150 RON (Frais d'adhésion 2018 AFCOM)

Non-membres AFCOM - 180 RON/ 40 euros

Doctorants – 90 RON/ 20 euro



CONFÉRENCE INTERNATIONALE
COMPRENDRE LA TRANSITION VI
La médiatisation de la mémoire : l'histoire et sa construction médiatique
Bucarest - 11-12 mai 2018

Les frais sont à payer à :

Titulaire du compte : Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare
Nom de la banque : Alpha Bank, filiala Kogalniceanu, București
Numéro du compte (RON): RO29BUCU253102802511RO01
Numéro du compte (Euro): RO83BUCU253102802511EU01
SWIFT: BUCUROBU

Les frais d'inscription à la conférence comprennent le matériel du colloque (le programme, les actes du colloque publiés en ligne, le certificat de présence), les pauses café, le déjeuner et la publication des études présentées lors de la conférence.

Date limite de remise du manuscrit complet : 15 juin 2018

CONSIGNES DE SOUMISSION DES RESUMES :

Les résumés (500 mots maximum) devront être envoyés à camelia.cmeciu@fjsc.ro avant le **1^{er} février 2018**. Ils devront comporter : le titre de la communication, le nom et le prénom de l'auteur/ des auteurs, l'institution d'affiliation de l'auteur/ des auteurs, l'adresse mail, l'objectif de la recherche, la conception méthodologique / l'approche, les résultats (prévus), les implications pratiques (possibles), l'originalité / la valeur du sujet, les références. Les références ne seront pas incluses dans le nombre de mots.

MANUSCRITS

Les textes proposés pour le manuscrit doivent être des textes originaux non publiés. La sélection des textes (maximum 30 000 signes) s'effectuera par la lecture en double aveugle et sera publiée dans la revue « Romanian Journal of Journalism and Communication », éditée en Français, en Anglais et en Allemand par la FJSC et référencée dans 3 bases de données internationales (ProQuest, RePec, EBSCO, www.jurnalism-comunicare.eu) ou dans la revue « Styles of Communication », éditée en Anglais ou en Français par la FJSC et référencée dans 3 bases de données internationales (EBSCO, Index Copernicus, DOAJ, <http://stylesofcomm.fjsc.unibuc.ro/>).

ACCUEIL

Université de Bucarest, 36-46 Bd. M. Kogălniceanu, Bucarest



CONFÉRENCE INTERNATIONALE
COMPRENDRE LA TRANSITION VI
La médiatisation de la mémoire : l'histoire et sa construction médiatique
Bucarest - 11-12 mai 2018

LOGEMENT

Résidence Academica (environ 100 RON/20 euro/ nuit, pas de petit déjeuner). La Faculté de journalisme et de communication offrira gratuitement 3 chambres pour les participants.

Siqua Hotel (environ 45 euro/ nuit, petit déjeuner inclus)

Merci de contacter le comité d'organisation de la conférence (camelia.cmeciu@fjsc.ro) si vous souhaitez réserver une chambre à la résidence académique *Academica* ou à l'hôtel *Siqua*.

Comité Scientifique: Prof. Camelia Beciu (UB), Prof. Mihai Coman (UB), Prof. Piotr Chruszcsewski (Univ. of Wroclaw, Poland), Prof. Peter Gross (Université Tennessee), Prof. Mirela Lazăr (UB), MCF Madalina Moraru (UB), MCF Antonio Momoc (UB), MCF Dana Popescu-Jourdy (Université Lyon 2, France), MCF Elizabeth Vercher (Université Lyon 2, France).

Comité d'organisation : MCF Camelia Cmeciu (UB), MCF Raluca Radu (UB), Lect. Alexandra Bardan (UB), Lect. Ionuț Butoi (UB), Lect. Antonia Matei (UB), Lect. Dan Podaru (UB), Lect. Natalia Vasilendiuc (UB), Oana Călin (doctorante), Mihai Dragnea (doctorant), Codruța Tomșa (étudiante), Bianca Tănăsescu (étudiante), Adelina Sahlean (étudiante).

